

Rassegna stampa

I-design 2016

V edizione

10-20 novembre 2016

La Repubblica	Torna I-design puntando sui giovani	29 ottobre 2016	Pag. 1
Il Giornale Cittadino	I-design a Palermo dal 10 al 20 novembre. Venerdì la conferenza di presentazione	31 ottobre 2016	Pag.2
Porta e finestre	“Progettare con il legno...on the road” a Torino e Palermo	3 novembre 2016	Pag.3
Balarm	Arte e cultura:Palermo ospita dieci giorni di “I-Design”	4 novembre 2016 Caterina Damiano	Pag. 4
Meridionews	I-design, al via la quinta edizione Dieci giorni di eventi a Palermo	4 novembre 2016 Alessia Rotolo	Pag.5
Il Mattino di Sicilia	Palermo, con I-design dieci giorni di eventi in città	4 novembre 2016	Pag. 13
Blog Sicilia	Mostre, installazioni e allestimenti: a Palermo la quinta edizione di “I-Design”	4 novembre 2016	Pag.14
Palermo Today	Palermo ancora una volta capitale del design: manifestazioni e ospiti internazionali	4 novembre 2016	Pag. 18
Bit Sicilia	Palermo: presentata la manifestazione	4 novembre 2016	Pag. 20
Isola & Isole	A Palermo I-design, per dieci giorni iniziative in tutta la città	4 novembre 2016	Pag. 21
Glitter	Torna a Palermo per il quinto anno I-design con dieci giorni di eventi	4 novembre 2016	Pag. 26
La Gazzetta palermitana	Mostre, installazioni, conferenze e molto altro:dal 10 al 20 novembre la quinta edizione di “I-design”	4 novembre 2016	Pag. 32
Vivienna	Palermo: presentata la manifestazione “I-design”	4 novembre 2016	Pag.35
Sicilia Informazioni	Al via “I-design” fra mostre, installazioni e conferenze	5 novembre 2016	Pag. 38
Il Giornale di Sicilia	Torna I-design. Tra musei e periferie tutta l’arte d’uso quotidiano	5 novembre 2016 Simonetta Trovato	Pag. 42
I love Sicilia	I-design. A Palermo l’invasione creativa	6 novembre 2016	Pag. 44
Il sito di Sicilia	I-design, a Palermo dal 10 al 20 novembre mostre, installazioni, conferenze	6 novembre	Pag. 45

PalermoMania.it	I-design, Palermo capitale del design dal 10 al 20 novembre	6 novembre 2016	Pag. 47
Arte Magazine	Dal 10 al 20 novembre Palermo capitale del design	7 novembre 2016	Pag. 50
Living Corriere	Palermo come Milano	8 novembre	Pag. 51
Il Giornale Cittadino	Arte. Al via "Rainbow", l'installazione di Eliana Maria Lorena per I-Design	8 novembre 2016	Pag.52
ViVienna	I-design: prende il via la manifestazione a Palermo	8 novembre 2016	Pag. 53
Canale 8	I-design Inaugurazione_ prende il via la manifestazione a Palermo	8 novembre 2016 Anna Ceruso	Pag. 57
Be Bop Radio	Palermo invasa dal design	8 novembre 2016 Katia Manenti	Pag. 58
ADI	Palermo e il design	9 novembre 2016	Pag. 59
Icon design	Palermo, I-design festival	9 novembre 2016	Pag. 60
Design Street	I-design trasforma Palermo nella capitale del design	9 novembre 2016 Chiara Gattuso	Pag. 61
Blog Sicilia	Torna "I-design", policromie e creatività protagoniste a Palermo	9 novembre Caterina La Corte	Pag. 67
La Repubblica	La settimana del design	10 novembre 2016	Pag. 68
Giornale di Sicilia	Via al I-design. Con "Rainbow"	10 novembre 2016	Pag. 69
The Ducker	I-design: Palermo capitale del design	10 novembre 2016 Raffaella Verri	Pag. 70
Balarm	Luce, cibo, design: "Rainbow", l'opera di Eliana Lorena	10 novembre 2016 Verdiana Parasporo	Pag. 72
Giornale di Sicilia	Storie di sviluppo e "show cooking"	11 novembre 2016	Pag. 73
Il Giornale Cittadino	I-design, sabato 12 inaugurazione mostra del celebre designer Yona Friedman	11 novembre 2016	Pag. 74
Kairos	"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" installazione al Forum di Palermo	11 novembre 2016	Pag. 76
Vivienna	I-design Palermo: Inaugurazione mostra del designer Yona Friedman	11 novembre 2016	Pag. 78
Giornale di Sicilia	I-design. Dal Forum all'Orto. Friedman Experience	12 novembre 2016	Pag. 79

Platform Blog	I-design Palermo	12 novembre 2016 Cristina Bigliatti	Pag. 80
Blog Sicilia	I-design, Le mostre visitabili a Palermo	12 novembre 2016	Pag. 82
Trm Web	I-Design: l'evoluzione delle fabbriche dalle armi alla pasta	12 novembre 2016	Pag. 85
Rtm	A Palermo, mostra su "Cibo e identità locale...per la valorizzazione della Fava Cottoia di Modica"	12 novembre 2016 Serena Cannizzaro	Pag. 86
Blog di flcweb	"I-design", le mostre visitabili a Palermo	12 novembre 2016	Pag. 87
La Repubblica	Il design nei tesori	13 novembre 2016 Paola Nicita	Pag. 89
Giornale di Sicilia	Cibo d'élite. Mostre di designer	13 novembre 2016	Pag. 90
Giornale di Sicilia	I-design. Lampade magnetiche e poi l'arcobaleno	14 novembre 2016	Pag. 91
Vivien	I-design Palermo: Presentazione del nuovo libro di Santo Giunta	14 novembre 2016	Pag. 92
Be Shopping	La quinta edizione di I-design. Palermo capitale creativa	14 novembre 2016	Pag. 93
Bit Sicilia	I-design Palermo: Presentazione del nuovo libro	14 novembre 2016	Pag. 95
Giornale di Sicilia	I-design. Architettura, ricette e installazioni	15 novembre 2016	Pag. 96
Blog Sicilia	Esposizioni, conferenze e collezioni: continuano le iniziative di "I-design" a Palermo	16 novembre 2016 Caterina La Corte	Pag. 97
Scirokko	I-design: Palermo capitale del design	16 novembre 2016 Loredana Bonasera	Pag. 98
Palermo H24	Esposizioni, conferenze e collezioni: continuano le iniziative di "I-design" a Palermo	16 novembre	Pag.99
L'Or	I-design, a Palermo il celebre designer ungherese Yona Friedman ospite dell'Ordine degli Architetti per parlare della propria esperienza mondiale	17 novembre 2016	Pag.100
Giornale di Sicilia	Rivoluzione design nel Regno delle 2 Sicilie	17 novembre 2016	Pag.102
Il Moderatore	Via al Sicily kid's Experience: laboratori gratuiti alla Gam	17 novembre 2016 Federica Bonfardeci	Pag.103
Giornale di Sicilia	I-design. Colloqui con Yona Friedman	18 novembre 2016	Pag.104

Il Giornale Cittadino	I-design, fine settimana d'eccezione a Palermo	18 novembre 2016	Pag.105
La Repubblica Palermo	I-design chiude con maestri allievi	19 novembre 2016 Paola Nicita	Pag.107
Blog Sicilia	"I-design", fine settimana d'eccezione a Palermo tra arte e creatività	19 novembre 2016	Pag.108
Giornale di Sicilia	Chiude la rassegna. Giornata su Guerriero	20 novembre 2016	Pag.111



Torna I-design puntando sui giovani

La cultura, le tradizioni, la creatività del territorio siciliano sono da sempre al centro dell'attenzione di I-design, la manifestazione curata da Daniela Brignone che ogni anno si svolge a Palermo, il cui obiettivo è quello di mettere in mostra e aprire al confronto nazionale e internazionale la migliore produzione isolana, stimolando i giovani e coinvolgendo nuovi target. Il comitato scientifico formato dalla curatrice e da Ivan Agnello, Gianni Di Matteo, Francesco Miceli, Gianni Pedone e Viviana Trapani ha lavorato sulla valorizzazione delle eccellenze produttive e del territorio stesso, oltre che sull'esigenza di avvicinare al design di qualità diversi target e di stimolare nuove produzioni. L'ampliamento del pubblico è infatti uno degli aspetti su cui I-design prova a fare leva, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, provando a spiegare in modo originale il design. I-design 2016 punta sui giovani, creando occasioni di scambio di know-how e di best practice con

esperti e scuole nazionali. Saranno presenti laboratori su vari temi, come la valorizzazione di prodotti tipici agro-alimentari, come la fava cottoia di Modica, progetto curato da Anna Catania dell'Università di Palermo; la produzione del laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Catania, curata da Giovanni Levanti, accompagnata da una selezione di manifesti realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura di Gianni Latino. Ivan Agnello dell'Accademia di Palermo introduce il tema del gioco d'infanzia, presentando una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti, un ritorno ai giocattoli tradizionali connessi al patrimonio architettonico siciliano. L'Accademia di Palermo punta invece al futuro: il laboratorio "Tam Tam Archeologia dal futuro", curato da Gianni Pedone, presenta gli esiti progettuali degli studenti, accompagnati da una performance e dalla conferenza di Alessandro Guerriero.

Presso l'Orto botanico, e presso sedi private, quali la Villa Pottino, spazio anche alle conferenze, tra cui quella di Andrea Trimarchi e Simone Faresin, in arte Formafantasma, della scuola di Eindhoven. Un interessante contributo arriva da Slow Wood, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini esporranno le peculiarità di circa

20 diversi tipi di legni. L'università farà il punto sul design, mettendo a confronto i docenti Viviana Trapani dell'ateneo palermitano, curatrice del convegno, Luisa Collina del Politecnico di Milano e Kuno Prey dell'Università di Bolzano. Un interessante intervento sarà quello delineato da Ruben Abbattista che farà un excursus storico sul design piemontese.

Tra i partner di I-design, l'Ordine degli Architetti di Palermo, con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, dà vita ad un progetto dedicato al designer ungherese Yona Friedman e ai suoi allievi: una mostra di pezzi da lui ideati e progettati da Emmanuele Lo Giudice, ed una conferenza che riunisce insigni studiosi europei. ADI Sicilia riunirà i presidenti ADI del sud Italia, organizzando un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco.

Nell'area di Brancaccio, presso il Centro Commerciale Forum, I-design coinvolgerà il pubblico in attività ludiche come i laboratori di cake design organizzati da Duilia Di Cola insieme a Lucia Simenone. Nella stessa sede, l'installazione Rainbow dal forte impatto cromatico ideata da Eliana Lorena con la collaborazione di Francesco Buzzo spiegherà il design attraverso il colore. Il Farm Cultural Park partecipa con il progetto Move!, presso lo Spa-



zio Cannatella. Ideato da Andrea Bartoli insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo: un'iniziativa a rendersi attivi promotori di sviluppo.

Tra i noti designer partecipanti, il Premio Compasso d'oro 2015, Michele Cuomo, protagonista di uno show-cooking presso lo store Porta d'oro, ma anche Vittorio Venezia, reduce da vari successi internazionali, presenta la lampada Magnetica. E ancora Giacomo Alessi, noto mastro ceramista, la cui creatività affonda nella memoria e nella tradizione.

I-design 2016 dà spazio al gioco presentando Sikuleat, un percorso ludico ideato da Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita, e un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily. Tra i designer, anche Rosa Vetrano con una installazione dedicata all'acqua; Salvo Giglio, i cui arredi richiamano la

qualità e la solidità della tradizione; Mattia Piazza con la sua ricerca ecologica nel realizzare mobili e accessori; Claudia Gambina con i suoi esperimenti di illuminotecnica, tra modernità e classicità. Sponsor della V edizione di I-design sono il Forum Palermo e Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen. L'inaugurazione della manifestazione è prevista per giorno 10 novembre alle ore 17 presso il Mercato San Lorenzo, e fino al 20 si alterneranno mostre, installazioni, workshop, convegni e presentazioni.



IDESIGN
duemilasedici
itinerari storici e contemporanei
dal 10 al 20 novembre | varie sedi

inaugurazione
10 novembre | ore 17 | presso Mercato di San Lorenzo

www.idesignpalermo.com
Info 091 7434760

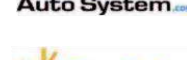
Con il patrocinio di



Partner



Sponsor



OTT

31
2016

I-design a Palermo dal 10 al 20 novembre. Venerdì la conferenza di presentazione

Redazione 3 appuntamenti



Palermo ancora una volta **capitale del design**, con mostre, conferenze, installazioni, convegni, collezioni e molto altro in diversi luoghi della città. C'è tutto questo nella **quinta edizione di I-design** (10-20 novembre), manifestazione curata da **Daniela Brignone** e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore.

Grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, per 10 giorni Palermo scommette su questo settore, per portare all'attenzione fenomeni creativi di grande qualità e una produzione locale di eccellenza che si confronta con note realtà nazionali e internazionali.

Venerdì 4 novembre alle 10.30, la **conferenza stampa** di presentazione **nella Sala Florio di Palazzo Forcella De Seta** (Foro Umberto I, 21/A, al Foro Italice), sede di rappresentanza dell'Ance, partner di I-design. Interverranno, oltre alla curatrice della manifestazione **Daniela Brignone**, **Fabio Sanfratello**, presidente dell'Ance, **Franco Miceli**, presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, **Gianni Di Matteo**, presidente di Adi Sicilia, **Viviana Trapani**, professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, **Ivan Agnello**, professore di Design presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, **Gianni Pedone**, designer e professore presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Saranno presenti **Bartolo Sammartino**, presidente dello I.E.M.E.S.T. e **Bernardo Tortorici di Raffadali**, presidente degli Amici dei Musei Siciliani, partner della manifestazione, insieme agli **sponsor**.

Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo IEMEST (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia) e gli Amici dei Musei siciliani.

Tweet

“Progettare con il legno...on the road” a Torino e Palermo

di Redazione Porte & Finestre | 3 novembre 2016 in Appuntamenti, News - 0 Commenti

Informazioni sull'autore



simonapreda

Condividi quest'articolo

Twitter

Digg

Delicious

Facebook

Stumble

Subscribe by RSS



Proseguono gli appuntamenti “Progettare con il legno” promossi da [Slow Wood](#), che diventano on the road, in viaggio, dopo i positivi riscontri degli incontri milanesi.

Venerdì 4 novembre, nella stimolante cornice di Operae, il festival torinese dedicato al design indipendente, a partire dalle ore 11 a Palazzo Cisterna a Torino, Gianni Cantarutti, Wood Expert di Slow Wood, darà il via al workshop che vedrà un pubblico di progettisti, designer e architetti cimentarsi nell'**analisi sensoriale di campioni unici di legni provenienti da tutto il mondo**. Vista, tatto, olfatto e gusto saranno i sensi che verranno chiamati in gioco per scoprire l'unicità di ogni pezzo di legno e per lasciarsi ispirare nella creazione di progetti nuovi e unici. Comprendere, conoscere ed apprezzare le varietà e diversità delle essenze legnose è importante per realizzare progetti originali e sorprendenti. Dalla conoscenza al progetto, quindi, ma attraverso l'utilizzo di tutti i sensi.

Lunedì 14 novembre appuntamento a Palermo, durante I-Design, il festival siciliano che nasce con l'obiettivo di trasmettere la cultura del design, strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e di sviluppo economico per una comunità. Con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Palermo e dall'ADI Delegazione Sicilia, a partire dalle ore 14.45 presso l'Orto Botanico di via Lincoln 2, Gianni Cantarutti e Marco Parolini, CEO di Slow Wood, presenteranno al pubblico **le potenzialità del legno attraverso le storie, le diverse tipologie di legnami e le prospettive di utilizzo nell'ambito dell'interior design**. Dibattito, analisi e racconto saranno utili ad approfondire la conoscenza dei legni. La partecipazione all'incontro, anche in questo caso dedicato ad un pubblico di architetti e progettisti, darà diritto al rilascio di 3 crediti formativi.

Esposizioni, mostre, installazioni ad ingresso libero: dal 10 al 20 novembre torna a Palermo la manifestazione "I-Design", con un programma ricco di appuntamenti

Arte e cultura: Palermo ospita dieci giorni di "I-Design"

di CATERINA DAMIANO

25058 Letture

Mi piace

Condividi

526

Tweet

Commenta

Molteplici sfumature d'arte si fondono con il territorio, con il gioco, con la cultura. Così, anche la quinta edizione di "I-Design", in programma da **giovedì 10 a domenica 20 novembre**, si propone come momento di congiunzione fra la città di Palermo e il design.

La manifestazione, curata da **Daniela Brignone**, prevede anche quest'anno numerosi appuntamenti (**visualizza il programma completo**) in numerosi luoghi di Palermo, con il trasferimento di alcune attività nelle periferie e in sedi insolite come i centri commerciali.

Con temi che spaziano dall'arredo al cibo, dall'*outdoor* al *fashion*, e con la presenza di produzioni locali di eccellenza sempre più affermate, Palermo si accende di mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro.

Fra i molti eventi in programma compaiono "**Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno**" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena, visitabile dal 10 novembre al centro commerciale Forum Palermo, mentre l'11 novembre alle ore 19, nello store Porta d'oro in via Galilei 62 il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno *show-cooking*.

Sabato 12 novembre appuntamento all'Orto Botanico per l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania, mentre domenica 13 novembre, dalle 10 sarà inoltre possibile visitare presso l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo la nuova produzione di Vittorio Venezia reduce da vari successi internazionali.

La quinta edizione di "I-Design" accende inoltre i riflettori sul gioco: martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, si potrà partecipare a "Sikuleat", un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Venerdì 18 novembre alle 17.30, sarà presente a Palermo **Yona Friedman**, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, per una conferenza a Villa Pottino. Altro momento centrale sarà **sabato 19 novembre**, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin.

Da quest'anno "I-Design" **si dedica anche ai piccoli**, con lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi", laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 all'la GAM, via Sant'Anna 21.

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle ore 16, veder protagonista **Alessandro Guerriero**, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento.

Quelli riportati sono solo alcuni degli eventi in programma durante la manifestazione. Per tutte le informazioni è possibile consultare il **programma completo**, il sito web di "I-Design" o la relativa **pagina Facebook**.

La foto in home page è del **fotografo Dario Feo**.



Yona Friedman

I-design, al via la quinta edizione Dieci giorni di eventi a Palermo

ALESSIA ROTOLO [//MERIDIONNEWS.IT/AUTORI/ALESSIA-ROTOLO-2/](https://meridionews.it/autori/alessia-rotolo-2/) 4 NOVEMBRE 2016

CRONACA (</categorie/cronaca/>) – In programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo mostre, convegni, esposizioni per esaltare il design territoriale. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta *I-design*, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie in sedi insolite

La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di *I-design*, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre. Una manifestazione itinerante in cui gli eventi si svolgeranno in diversi luoghi di Palermo. Il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta *I-design*, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, coinvolgendo un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche tra e con esperti, ma anche momenti di

confronto con le scuole di nazionali, foriere di nuova creatività e di *best practice*. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative - fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro - a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della quinta edizione sono Autosystem, che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, *I-design* annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato giovedì 10 novembre alle 18 negli spazi del Mercato San Lorenzo. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della

splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il Centro Commerciale Forum, sarà visitabile *Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno*, la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di *I-design*, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come *Wonderland*, dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali *Is white a color?* e *Color*.

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico, le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno *Storie e geografie del design*, aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle 17.30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella *Move! Do something: People and Places that are changing the world*, un'esortazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo.

Sempre venerdì, alle 19, nello store Porta d'oro, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno *show-cooking* curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della

Locanda del Gusto. Cuomo ha vinto il premio *Compasso d'oro* 2015 per il Design for Food and Nutrition con il formato speciale di pasta *Canna di fucile*.

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15.30 alle 17.00, Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di cake design, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del wafer paper e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'Orto Botanico, padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Alle ore 17.30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio n. 1 CFP).

Domenica 13 novembre, alle ore 16.30, presso il Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra *Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica*, a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica villa Pottino ospita mostre e installazioni di designer. Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.

Un interessante contributo arriva dall'azienda Slow Wood, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo.

Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta la "Lampada Magnetica", un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di *I-design*. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al

mondo, Carlo Scarpa. Il volume “Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d’oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l’allestimento di Palazzo Abatellis”, di Santo Giunta, docente dell’Università di Palermo, sarà presentato martedì 15 novembre alle ore 17,30 presso l’Oratorio di San Lorenzo (via dell’Immacolatella 5).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, Sikuleat, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Giovedì 17, alle 17.30, nella sala Lanza dell’Orto Botanico, ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), il presidente Gianni Di Matteo terrà un incontro di presentazione dell’ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo *Design e Mezzogiorno tra storia e metafora*. L’incontro vedrà riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l’Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo *Yona Friedman Experience*. Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche Jose Juan Barba (Università di Madrid), Viviana Trapani (Università di Palermo), Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo), Emmanuele Lo Giudice

(architetto designer). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale previsto sabato 19 novembre, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il *Victoria&AlbertMuseum*.

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco per i più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo *Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi* è un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle ore 16, sarà dedicata a un altro noto designer: Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una conferenza dal titolo *Design esistenziale all'infinito*, preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede Marina Martines e Gianni

Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto Tam Tam Archeologia: oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia).

Palermo, con I-design dieci giorni di eventi in città

venerdì, 4 novembre 2016 **Lavoro & Professioni**



L'obiettivo resta inalterato: promuovere il design in modo originale e innovativo tra un pubblico sempre più ampio. Ma quest'anno 'I-design', la manifestazione curata da Daniela Brignone in programma dal 10 al 20 novembre a Palermo, punta anche sulle periferie, trasferendo alcune attività in sedi insolite come i centri commerciali.

La kermesse, presentata oggi in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foci di nuova creatività e di best practice.

Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate. E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

Per dieci giorni Palermo si trasformerà nella capitale del design. Si comincia giovedì 10 novembre alle 18 negli spazi del Mercato San Lorenzo. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

(AdnKronos) – Dalle 9 della stessa giornata, presso il centro commerciale Forum (via Pecoraino), sarà visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno", la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Tra gli ospiti della manifestazione anche Yona Friedman, il designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo 'Yona Friedman Experience', organizzato venerdì 18, alle 17.30, dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione.

A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra. Altro momento centrale sarà sabato 19 novembre, alle 18, con la conferenza dei designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui

ARTE E CULTURA DAL 10 AL 20 NOVEMBRE

Mostre, installazioni e allestimenti: a Palermo la quinta edizione di "I-Design" (FOTO)



Foto precedente

Foto successiva

04/11/2016

facebook

twitter

google+

8
CONDIVISIONI

Enjoy YOUR RATE Today.
Enjoy up to 30% savings and an extra 5% off when you join IHG Rewards Club.
Over 270 Hotels*
BOOK NOW

La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di **I-design**, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma

mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato giovedì 10 novembre alle 18 negli spazi del Mercato San Lorenzo. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), sarà visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno "Storie e geografie del design", aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store Porta d'oro, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno show-cooking curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il premio "Compasso d'oro 2015" per il Design for Food and Nutrition con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di cake design, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del wafer paper e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio n. 1 CFP).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra "Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cotta di Modica", a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer (rilascio n. 1 CFP). Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.

Un interessante contributo arriva dall'azienda Slow Wood, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo (con rilascio n. 3 CFP).

Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta la "Lampada Magnetica", un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di I-design. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo, Carlo Scarpa. Il volume "Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis", di Santo Giunta, docente dell'Università di Palermo, sarà presentato martedì 15 novembre alle ore 17,30 presso l'Oratorio di San Lorenzo (via dell'Immacolatella 5) (rilascio n. 2 CFP).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, Sikuleat, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo "Design e Mezzogiorno tra storia e metafora". L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo Yona Friedman Experience (rilascio di n. 3 CFP). Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche Jose Juan Barba (Università di Madrid), Viviana Trapani (Università di Palermo), Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo), Emmanuele Lo Giudice (architetto designer). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà sabato 19 novembre, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum (rilascio di n. 2 CFP).

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi" è un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede Marina Martines e Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto Tam Tam Archeologia, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia), via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP).

di Redazione

Palermo ancora una volta capitale del design: manifestazioni e ospiti internazionali

Dal 10 al 20 novembre torna I-design, la manifestazione curata da Daniela Brignone

Servizi

04 novembre 2016 14:09

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday

La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di *know-how*, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di *best practice*. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al *fashion*, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato giovedì 10 novembre alle 18 negli spazi del Mercato San Lorenzo. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), sarà visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno "Storie e geografie del design", aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store Porta d'oro, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno *show-cooking* curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il premio "Compasso d'oro 2015" per il *Design for Food and Nutrition* con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di *cake design*, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del *wafer paper* e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di *Graphic Design*, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio n. 1 CFP).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra "Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica", a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer (rilascio n. 1 CFP). Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.

Un interessante contributo arriva dall'azienda Slow Wood, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo (con rilascio n. 3 CFP).

Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta la "Lampada Magnetica", un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di I-design. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo, Carlo Scarpa. Il volume "Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis", di Santo Giunta, docente dell'Università di Palermo, sarà presentato martedì 15 novembre alle ore 17,30 presso l'Oratorio di San Lorenzo (via dell'Immacolatella 5) (rilascio n. 2 CFP).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, *Sikuleat*, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo "Design e Mezzogiorno tra storia e metafora". L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegnodal titolo *Yona Friedman Experience* (rilascio di n. 3 CFP). Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche Jose Juan Barba (Università di Madrid), Viviana Trapani (Università di Palermo), Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo), Emmanuele Lo Giudice (architetto designer). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà sabato 19 novembre, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Fornafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&AlbertMuseum (rilascio di n. 2 CFP).

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi" è un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidella, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede Marina Martines e Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto Tam Tam Archeologia, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia), via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP).

- [Home](#)
- [About](#)
- [contatti](#)

bbPalermo: Presentata la manifestazione

« [Palazzo del Carmine: "Il logo è mio e me lo ...](#)
[Sigilato gemellaggio fra Palermo e Grand-Bassam...](#) »

Publicato 4 novembre 2016 | Da [bitsicilia](#)

« [Articolo precedente](#)

[Articolo successivo](#) »



Palermo. La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'ANCE Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali,

foriere di nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate. E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno "Storie e geografie del design", aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e Kuno Prey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store Porta d'oro, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno show-cooking curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del

copyright: © [Viviana.it](#)

A Palermo I-design, per dieci giorni iniziative in tutta la città

La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo.

Di **Isola&Isole** - 4 novembre 2016

55



[Ascolta l'articolo](#)

La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di *know-how*, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di *best practice*. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al *fashion*, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.



E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia. I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a

quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa – D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato **giovedì 10 novembre** alle 18 negli spazi del **Mercato San Lorenzo**. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), sarà visitabile **"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno"** la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella **Sala Lanza dell'Orto Botanico** (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno **"Storie e geografie del design"**, aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, **"Move! Do something: People and Places that are changing the world"**, un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (**rilascio n. 1 CFP**).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store **Porta d'oro**, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer **Michele Cuomo** sarà protagonista di uno **show-cooking** curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il **premio "Compasso d'oro 2015"** per il *Design for Food and Nutrition* con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, **Duilia Di Cola**, proprietaria dello store **Dudù Bon Bon**, insieme all'**artista romana Lucia Simeone**, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di *cake design*, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del *wafer paper* e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'**Orto Botanico** (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma **l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania**. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo **"Anteprima"**, è accompagnata da una selezione di **manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino**. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra **"Toy Design e territorio"**, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (**rilascio n. 1 CFP**).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il **Museo Riso**, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra **"Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottaia di Modica"**, a cura di **Anna Catania**, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica **villa Pottino** (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di **designer (rilascio n. 1 CFP)**. Ospiti **Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma**.

Un interessante contributo arriva dall'**azienda Slow Wood**, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, **lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico** esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo (**con rilascio n. 3 CFP**).

Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso **l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo** (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di **Vittorio Venezia**, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta la "Lampada Magnetica", un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di I-design. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo, **Carlo Scarpa**. Il volume **"Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis"**, di **Santo Giunta**, docente dell'Università di Palermo, sarà presentato **martedì 15 novembre** alle ore 17,30 presso **l'Oratorio di San Lorenzo** (via dell'Immacolatella 5) (**rilascio n. 2 CFP**).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre **martedì 15 novembre, alle ore 19**, nella **buvette del Teatro Massimo, Sikuleat**, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime **Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita**.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, **ADI Sicilia** (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di **Renato De Fusco**, uno dei più noti storici del design, curato **insieme a Raffaella Rosa Rusciano**, dal titolo **"Design e Mezzogiorno tra storia e metafora"**. L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, **l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo** con il presidente **Franco Miceli**, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di **Yona Friedman**, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo **Yona Friedman Experience (rilascio di n. 3CFP)**. Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche **Jose Juan Barba (Università di Madrid)**, **Viviana Trapani (Università di Palermo)**, **Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo)**, **Emmanuele Lo Giudice (architetto designer)**. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà **sabato 19 novembre**, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale **Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma**, docenti presso la **scuola di Eindhoven in Olanda** e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum (**rilascio di n. 2 CFP**).

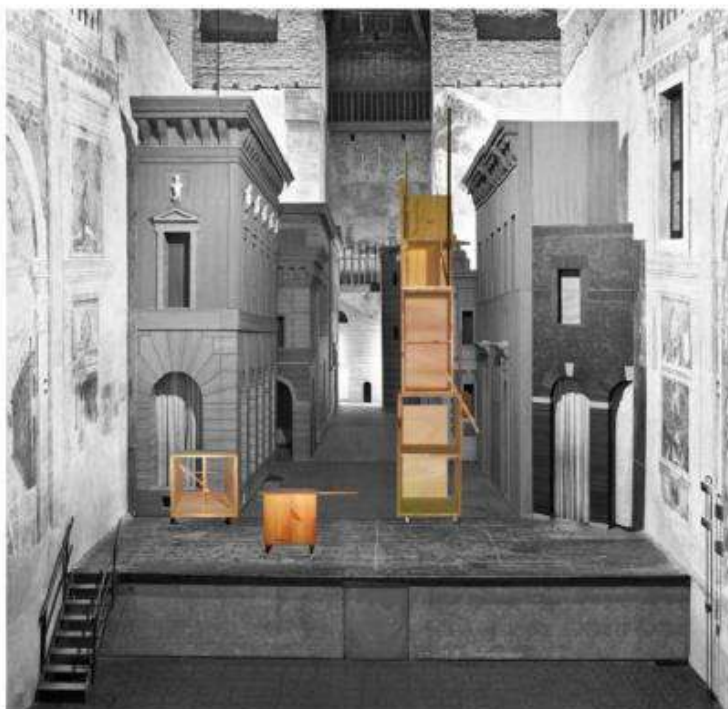


I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo **"Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi"** è un laboratorio **organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily** nelle giornate di **sabato 19 e domenica 20** dalle ore 10 alle 19 all'a **GAM**, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, **domenica 20 novembre**, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: **Alessandro Guerriero**, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una **conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito"**, preceduto dalla proiezione del film documentario **"Santa Alchimia"**, diretto dal **regista Marco Poma**, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede **Marina Martines e Gianni Pedone**, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto **Tam Tam Archeologia**, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello **I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia)**, via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP)

COSE KE KAPITANO

Torna a Palermo per il quinto anno I-design con dieci giorni di eventi



La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di *know-how*, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di *best practice*. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al *fashion*, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.



I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato **giovedì 10 novembre** alle 18 negli spazi del **Mercato San Lorenzo**. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), sarà visitabile "**Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno**" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella **Sala Lanza dell'Orto Botanico** (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno **"Storie e geografie del design"**, aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, **"Move! Do something: People and Places that are changing the world"**, un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo(**rilascio n. 1 CFP**).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store **Porta d'oro**, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer **Michele Cuomo** sarà protagonista di uno **show-cooking** curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il **premio "Compasso d'oro 2015"** per il *Design for Food and Nutrition* con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, **Duilia Di Cola**, proprietaria dello store **Dudù Bon Bon**, insieme all'**artista romana Lucia Simeone**, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di *cake design*, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del *wafer paper* e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'**Orto Botanico** (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'**inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania**. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo **"Anteprima"**, è accompagnata da una selezione di **manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino**. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra **"Toy Design e territorio"**, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (**rilascio n. 1 CFP**).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il **Museo Riso**, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra **“Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottaia di Modica”**, a cura di **Anna Catania**, docente dell’Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica **villa Pottino** (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di **designer** (rilascio n. 1 CFP). Ospiti **Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu’ Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma**.

Un interessante contributo arriva dall’azienda **Slow Wood**, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, **lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell’Orto Botanico** esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell’architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall’Ordine degli Architetti di Palermo (con rilascio n. 3 CFP).

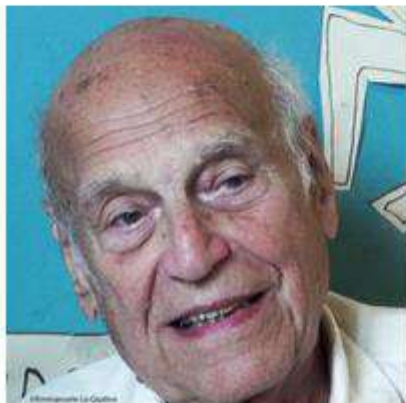
Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso l’ex sacrestia dell’**Oratorio di San Lorenzo** (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di **Vittorio Venezia**, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta la **“Lampada Magnetica”**, un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi

metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di I-design. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo, **Carlo Scarpa**. Il volume **“Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d’oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l’allestimento di Palazzo Abatellis”**, di **Santo Giunta**, docente dell’Università di Palermo, sarà presentato **martedì 15 novembre** alle ore 17,30 presso l’**Oratorio di San Lorenzo** (via dell’Immacolatella 5) (rilascio n. 2 CFP).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre **martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, Sikuleat**, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime **Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita**.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, **ADI Sicilia** (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di **Renato De Fusco**, uno dei più noti storici del design, curato **insieme a Raffaella Rosa Rusciano**, dal titolo **"Design e Mezzogiorno tra storia e metafora"**. L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.



Venerdì 18, alle 17,30, **l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo** con il presidente **Franco Miceli**, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di **Yona Friedman**, il notissimo designer

ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo **Yona Friedman Experience (rilascio di n. 3CFP)**.

Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche **Jose Juan Barba (Università di Madrid)**, **Viviana Trapani (Università di Palermo)**, **Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo)**, **Emmanuele Lo Giudice (architetto designer)**. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla **Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi** e alla **Serpentine Gallery di Londra**.

Altro momento centrale sarà **sabato 19 novembre**, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale **Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma**, docenti presso la **scuola di Eindhoven in Olanda** e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il **Moma** e il **Victoria&Albert Museum (rilascio di n. 2 CFP)**.

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo **"Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi"** è un laboratorio **organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily** nelle giornate di **sabato 19 e domenica 20** dalle ore 10 alle 19 alla **GAM**, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, **domenica 20 novembre**, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: **Alessandro Guerriero**, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una **conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito"**, preceduto dalla proiezione del film documentario "**Santa Alchimia**", diretto dal regista **Marco Poma**, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede **Marina Martines e Gianni Pedone**, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto **Tam Tam Archeologia**, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello **I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia)**, via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP)

Mostre, installazioni, conferenze e molto altro: dal 10 al 20 novembre la quinta edizione di "I-design"



di Redazione

pubblicato il 4 novembre 2016

CONDIVIDI

TWEET

+

E-MAIL

Mi piace



La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo.

Quest'anno alcune attività di I-design saranno spostate nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia. I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato **giovedì 10 novembre** alle 18 negli spazi del Mercato San Lorenzo. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), sarà visitabile **"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno"** la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno **"Storie e geografie del design"**, aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e Kuno Prey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, **"Move! Do something: People and Places that are changing the world"**, un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre **venerdì 11 novembre**, alle 19, nello store Porta d'oro, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno show-cooking curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il premio "Compasso d'oro 2015" per il Design for Food and Nutrition con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, Dullia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di cake design, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del wafer paper e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'**Orto Botanico** (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo **"Anteprima"**, è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra **"Toy Design e territorio"**, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio n. 1 CFP).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il **Museo Riso**, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra **"Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica"**, a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre **domenica 13**, alle ore 18, la storica villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer (rilascio n. 1 CFP). Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.

Un interessante contributo arriva dall'azienda **Slow Wood**, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo (con rilascio n. 3 CFP).

Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta la **"Lampada Magnetica"**, un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di I-design. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo, Carlo Scarpa. Il volume **"Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis"**, di Santo Giunta, docente dell'Università di Palermo, sarà presentato martedì 15 novembre alle ore 17,30 presso l'Oratorio di San Lorenzo (via dell'Immacolatella 5) (rilascio n. 2 CFP).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, **Sikuleat**, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo **"Design e Mezzogiorno tra storia e metafora"**. L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegnodnal titolo **Yona Friedman Experience** (rilascio di n. 3 CFP). Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche Jose Juan Barba (Università di Madrid), Viviana Trapani (Università di Palermo), Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo), Emmanuele Lo Giudice (architetto designer). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà **sabato 19 novembre**, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&AlbertMuseum (rilascio di n. 2 CFP).

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi" è un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, **domenica 20 novembre**, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede Marina Martines e Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto Tam Tam Archeologia, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia), via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP).



TAGS: I-DESIGN

Palermo: Presentata la manifestazione “I-design”

Inserita da [vivi Sicilia 2](#) il Nov 4th, 2016 e archiviata in [*Palermo: Cultura Mostre Saare: Pui](#)
[RSS 2.0](#).



ADELIZZI S.A.S.

49,89 € 67,14 € Rum Zacapa

Group on



Palermo. La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta



I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate. E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa – D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, “I-design” annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno "Storie e geografie del design", aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store Porta d'oro, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno show-cooking curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il premio "Compasso d'oro 2015" per il Design for Food and Nutrition con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di cake design, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del wafer paper e la decorazione con fogli di ostia. Nella stessa giornata, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio n. 1 CFP).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il Museo Riso, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra "Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica", a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer (rilascio n. 1 CFP). Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Schema.

Un interessante contributo arriva dall'azienda Slow Wood, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo (con rilascio n. 3 CFP).

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo "Design e Mezzogiorno tra storia e metafora". L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo Yona Friedman Experience (rilascio di n. 3 CFP). Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche Jose Juan Barba (Università di Madrid), Viviana Trapani (Università di Palermo), Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo), Emmanuele Lo Giudice (architetto designer). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà sabato 19 novembre, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum (rilascio di n. 2 CFP).

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi" è un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM, via Sant'Anna 21.00.

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede Marina Martines e Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto Tam Tam Archeologia, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia), via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP).



Al via “I-design” fra mostre, installazioni e conferenze

0 Cultura & Arte 05 novembre 2016 - 11:52 di REDAZIONE

PRINT EMAIL A- A+

Condividi 3



La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della **quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone**, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i

centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata ieri mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di *know-how*, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di *best practice*. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al *fashion*, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa – D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Il programma

I-design sarà inaugurato **giovedì 10 novembre** alle 18 negli spazi del **Mercato San Lorenzo**. Una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale, darà l'inizio alla settimana del design.

Dalle 9 della stessa giornata, presso il **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), sarà visitabile **"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno"** la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella **Sala Lanza dell'Orto Botanico** (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno **"Storie e geografie del design"**, aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, **"Move! Do something: People and Places that are changing the world"**, un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store **Porta d'oro**, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer **Michele Cuomo** sarà protagonista di uno **show-cooking** curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il **premio "Compasso d'oro 2015"** per la *Design for Food and Nutrition* con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, **Duilia Di Cola**, proprietaria dello store **Dudù Bon Bon**, insieme all'**artista romana Lucia Simeone**, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di *cake design*, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del *wafer paper* e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'**Orto Botanico** (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma **l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania**. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo **"Anteprima"**, è accompagnata da una selezione di **manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino**. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra **"Toy Design e territorio"**, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio n. 1 CFP).

Domenica 13 novembre, alle ore 16,30, presso il **Museo Riso**, via Vittorio Emanuele, 365, si inaugura la mostra **"Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica"**, a cura di **Anna Catania**, docente dell'Università di Palermo, che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale.

Sempre domenica 13, alle ore 18, la storica **villa Pottino** (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di **designer (rilascio n. 1 CFP)**. Ospiti **Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma**.

Un interessante contributo arriva dall'**azienda Slow Wood**, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini, **lunedì 14, alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico** esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Di questo si parlerà nel corso di un convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo (**con rilascio n. 3 CFP**).

Dalle 10 dello stesso giorno sarà possibile visitare presso **l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo** (in via Immacolatella 5) la nuova produzione di **Vittorio Venezia**, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxi, presenta la "Lampada Magnetica", un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

Diverse sono le presentazioni di libri in questa edizione di I-design. Tra queste un insolito titolo per un interessante punto di vista su uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo, **Carlo Scarpa**. Il volume **"Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis"**, di **Santo Giunta**, docente dell'Università di Palermo, sarà presentato **martedì 15 novembre** alle ore 17,30 presso **l'Oratorio di San Lorenzo** (via dell'Immacolatella 5) (**rilascio n. 2 CFP**).

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre **martedì 15 novembre, alle ore 19**, nella **buvette del Teatro Massimo, Sikuleat**, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime **Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita**.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, **ADI Sicilia** (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di **Renato De Fusco**, uno dei più noti storici del design, curato **insieme a Raffaella Rosa Rusciano**, dal titolo **"Design e Mezzogiorno tra storia e metafora"**. L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l'**Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo** con il presidente **Franco Miceli**, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di **Yona Friedman**, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo **Yona Friedman Experience (rilascio di n. 3 CFP)**. Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche **Jose Juan Barba (Università di Madrid)**, **Viviana Trapani (Università di Palermo)**, **Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo)**, **Emmanuele Lo Giudice (architetto designer)**. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà **sabato 19 novembre**, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale **Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma**, docenti presso la **scuola di Eindhoven in Olanda** e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum (**rilascio di n. 2 CFP**).

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo "**Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi**" è un laboratorio **organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily** nelle giornate di **sabato 19 e domenica 20** dalle ore 10 alle 19 alla **GAM**, via Sant'Anna 21. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

L'ultima giornata della manifestazione, **domenica 20 novembre**, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: **Alessandro Guerriero**, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una **conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito"**, preceduto dalla proiezione del film documentario "**Santa Alchimia**", diretto dal **regista Marco Poma**, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede **Marina Martines e Gianni Pedone**, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto **Tam Tam Archeologia**, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello **I.E.M.E. S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia)**, via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP).

CREATIVITÀ IN MOSTRA A PALERMO DAL 10 AL 20 NOVEMBRE

di Simonetta Trovato

TORNA I-DESIGN TRA MUSEI E PERIFERIE TUTTA L'ARTE D'USO QUOTIDIANO



Può uno sgabello diventare un'opera d'arte? E uno showcooking passare per una conferenza? E un packaging divenire oggetto di lusinghissime discussioni? Se tutto questo si raccoglie sotto l'ombrello del Design, allora sì. E in questo caso, è normale parlare di arte. Stavolta la settimana di I-Design è dedicata a tradizione, territorialità e gioco, con una sortita di alto livello visto che la penultima giornata è dedicata al designer ungherese Yona Friedman: la quinta edizione della manifestazione curata da Daniela Brignone si svolgerà dal 10 al 20 novembre, seguendo la solita formula di «occupazione» di luoghi diversi, siano essi spazi istituzionali, gallerie, store. Ed è la stessa Brignone a spiegare che verranno coinvolti «nuovi target e la città intera, trasferendo alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio».

I-design investe ancora di più sui giovani, crea scambi di know-how, guarda a materiali e tecniche diverse, apre il confronto con le scuole di design nazionali. Sponsor sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum; partner l'Università, ADI Sicilia, ANCE Palermo (presieduta da Fabio Sanfratello), FORD, dine degli Architetti, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest e gli Amici del Museo siciliano.

Si comincia dunque giovedì al Forum con *Rainbow: Il mio colore preferito è l'arcobaleno*, la nuova installazione di Eliana Maria Lorena (che negli anni scorsi, sempre per I-Design, ha lavorato sulle vetrine della Rinascente) che occupa lo spazio, invadendolo di colori. L'11 novembre all'Orto Botanico, le Università faranno il punto su *Storie e geografie del design* e il giorno successivo saranno inaugurate le mostre delle Accademie d'arte di Palermo e Catania, tra oggetti, packaging, materiali tradizionali; per spostarsi poi allo Spazio Cannatella per *Move! Do something: People and Places that are changing the world*, incitazione a produrre che vede in-

DA PALAZZO RISO AI CENTRI COMMERCIALI OGGETTI E INSTALLAZIONI DI CELEBRI «FIRME» DEL CONTEMPORANEO

DALLA MOSTRE AGLI SHOW COOKING, PER ATTIRARE «UN PUBBLICO QUANTO PIÙ NUMEROSO ED ETEROGENEO»

sieme Farm Cultural Park e Università; a ruota, nello store Porta d'oro, il designer Michele Cuomo (*Compasso d'Oro 2015* per il formato speciale di pasta a "Canna di facile") sarà protagonista di uno show cooking in tema. Sabato si torna al Forum, dove Duilia Di Cola e Lucia Simone spiegheranno cos'è il *walser paper* e la *decorazione* con fogli di ostia.

Al Museo Riso domenica 13 si inaugura la mostra *CEBO e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cotta di Modica*, a cura di Anna Catania, anche in questo caso si tratta di nuovi prodotti alimentari, packaging, accessori e utensili per valorizzare una tipicità locale. Villa Pottino ospita mostre e installazioni di designer come Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurlì, Salvatore Scherma.

La settimana che seguirà vedrà diversi interventi di designer e artisti, da Gianni Caniarutti e Marco Parronini sui legni, a Vittorio Venezia con la sua *Lampada Ma*.



1. Creazioni con baccelli da fava essiccati. 2. Una delle celebri sedie di Yona Friedman, «giuno» dei creativi che sarà in videoconferenza nel corso di I-Design. 3. La «Lampada magnetica» del palermitano Vittorio Venezia



1. «Pilloud», il cuscino sonoro con tappetino di Agata Cutuli, Andrea Scuto e Matteo Gambino. 2. «Racconto domestico». 3. «Cibarum» di Marinella Vitale. 4. «Robottino» di Lavina Bruno. 5. «Aperfava» chiuso: quando anche il packaging diventa creazione artistica. «Il Design» si snoderà in varie parti della città, dalle sedi istituzionali dell'arte ai centri commerciali

gnetica.

Venerdì è la giornata dedicata a Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che in videoconferenza si collegherà al convegno organizzato nel centenario della sua fondazione, dall'Ordine degli Architetti, presieduto da Franco Miceli. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra. Un «numero», insomma, della creatività che ha attraversato il Novecento e continua ad essere una guida per molti artisti contemporanei.

Sabato arriveranno invece Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, i cui lavori sono stati presentati al Moma e al Victoria&Albert Museum.

L'ultima giornata, domenica 20, sarà dedicata ad Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidella, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Inoltre Marina Martinez e Gianni Pedone, presenteranno, attraverso un'azione scenica, la seconda edizione del progetto *Tam Tam Archaeology*, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati. Tra i libri che saranno presentati, c'è attesa per il volume *Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis* di Santo Giunta, sull'attività di Carlo Scarpa; e per l'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, *Design e Mezzogiorno tra storia e metafora*.

Infine, per i bambini è stato ideato uno *Sketch tour. Il design visto dai loro occhi* organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily.



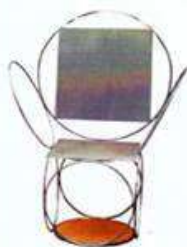
I-design A PALERMO L'INVASIONE CREATIVA

La città sarà teatro di incontri, mostre, collezioni, laboratori per bambini, cake design e workshop

Per dieci giorni Palermo sarà capitale del design, con nomi celebri del panorama nazionale e internazionale. È un programma ricco quello della quinta edizione di *I-design*, la manifestazione curata da Daniela Brignone dal 10 al 20 novembre. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al food, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate. Fra i momenti centrali, la presenza a Palermo di Yona Friedman, il designer ungherese naturalizzato francese, che il 18 novembre inaugurerà una mostra con proprie creazioni, in cui saranno esposti oggetti ideati anche in collaborazione con Emanuele Lo Giudice, e altre produzioni di quest'ultimo. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra. Si inizia il 10 novembre al Mercato San Lorenzo, con l'inaugurazione ufficiale di *I-design* insieme all'opening della mostra di Anna Catania, docente dell'ateneo palermitano, su "Cibo e identità locale. Food Design per la valorizzazione della Fava Cottoia di Modica". Nella stessa giornata sarà visitabile un'installazione di Eliana Maria Lorena al Centro Commerciale Forum: il colore invaderà lo spazio e si alterneranno eventi dedicati al design per tutta la settimana. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Lunedì 14 novembre un appuntamento promosso da Slow Food, insieme all'Ordine degli architetti di Palermo, all'Università di Palermo e ad ADI Sicilia per fare il punto sui temi del legno, sulle sue caratteristiche e i suoi impieghi. Con Marco Parolini e Gianni Cantarutti.

Un altro momento centrale sarà sabato 19 novembre, con la conferenza dei designer Formafantasma della scuola di Eindhoven in Olanda: due designer italiani, Andrea Trimarchi (siciliano) e Simone Farresin, docenti in Olanda. I loro lavori sono stati presentati in musei internazionali come il Moma e il Victoria and Albert Museum.

Non meno importante è l'incontro con il noto designer Ales-



sandro Guerriero, che domenica 20, presso la mostra "TamTam. Archeologia dal futuro", curata da Gianni Pedone, discuterà del progetto TamTam, la scuola non scuola, da lui fondata insieme ad Alessandro Mendini. Esibizioni, residenze per artisti, talk, laboratori e workshop animeranno lo Spazio Cannatella con il progetto "Move! Do Something. People and Places that are changing the world", nato dall'iniziativa di Farm Cultural Park e frutto di una sinergia fra Andrea Bartoli (Farm Cultural Park) e Maurizio Carta (Università degli Studi di Palermo).

Venerdì 11 novembre, convegno promosso da Viviana Trapani, docente presso l'Università di Palermo, sulle storie e geografie del design, al quale parteciperanno Luisa Collina (Politecnico di Milano) e KunoPrey (Università di Bolzano). Stesso giorno, nello showroom Porta d'oro, concessionario delle cucine Sematic, spazio alla cucina, con uno show cooking a cura di Michele Cuomo. Sabato 12 novembre inaugurazione della mostra "Anteprima" a cura di Giovanni Levanti, docente Accademia di Belle Arti di Catania, che presenta una collezione di piccoli complementi per la casa realizzati dagli studenti di Design dell'Accademia. Altra mostra, inaugurata nella stessa giornata, è quella del Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, a cura di Ivan Agnello, sul tema del gioco e dell'infanzia, con la presentazione di lavori di studenti. Giovedì 17 novembre, ADI Sicilia con il presidente Gianni Di Matteo presenta "Design e mezzogiorno tra storia e metafora" di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design: tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale. Segue un incontro con l'azienda Lago che aprirà al pubblico due appartamenti presso Villa Lampedusa, arredati secondo la loro filosofia.

Tutte le info sul sito www.idesignpalermo.com.

BACCELLI DI FAVA ESSICCATI. SOPRA, "PILLOUD" DI AGATA CUTULI, "MAGNETICA" DI VITTORIO VENEZIA E TIPO DESIGN, RACCONTO DOMESTICO. SOTTO IL TITOLO, UNA SEDIA DI YONA FRIEDMAN





domenica, novembre 6, 2016

Home #iscsnews I-design, a Palermo dal 10 al 20 novembre mostre, installazioni, conferenze



I-design, a Palermo dal 10 al 20 novembre mostre, installazioni, conferenze

Written by redazione ilsitodisicilia, 06/11/2016, 0 Commenti



Palermo: dal 10 al 20 novembre la quinta edizione di I-design. La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della **quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo.**

E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design, trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di *know-how*, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di *best practice*. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al *fashion*, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.



I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa - D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum. Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Palermomania.it > CULTURA

I-Design, Palermo capitale del design dal 10 al 20 novembre

Dal centro alle periferie cittadine, tante e variegate saranno le location che ospiteranno la V° edizione della manifestazione tra mostre, installazioni, conferenze, laboratori, collezioni e tanto altro

di Palermomania.it | Pubblicata il: 06/11/2016 - 10:55:42 | Letto 3546 volte



Tutto pronto a Palermo per la **quinta edizione di I-Design**, la manifestazione che farà del capoluogo siciliano la **capitale del design**, con tante novità ed eventi e che quest'anno si svolgerà **dal 10 al 20 novembre 2016**. Dal Mercato San Lorenzo al Centro Commerciale Forum di Palermo, dall'Orto Botanico allo Store Porta D'Oro, passando per Farm Cultural Park, ed ancora, dal Museo Riso a Villa Pottino e alla Gam, e poi c'è lo splendido tesoro palermitano dell'Oratorio di San Lorenzo o un centro all'avanguardia come lo I.E.M.E.S.T. (istituto Euro-Mediterraneo di scienze e tecnologie): sono alcuni dei luoghi che ospiteranno i vari eventi legati ad I-Design 2016.

Quest'anno, inoltre, come spiega l'organizzatrice della manifestazione **Daniela Brignone** "abbiamo voluto portare le esposizioni anche nelle periferie di Palermo, come nel caso del Forum o del Mercato San Lorenzo". Un calendario ricco di eventi che comprende mostre, installazioni, conferenze, laboratori, collezioni e tanto altro ancora, con un'attenzione particolare rivolta anche ai giovani e ai più piccoli. "E' importante dare risposta al risveglio dei giovani che iniziano ad interessarsi al design – aggiunge la Brignone – la sfida sarà quindi quella di rimanere nel nostro territorio, se pensiamo, ad esempio, agli alti costi del trasporto dei materiali. Per questo, nell'edizione 2016, abbiamo pensato alle scuole di design abbracciando le Università locali e nazionali e l'Accademia delle Belle Arti di Palermo e di Catania. Per quanto riguarda il mondo dei bambini – conclude – abbiamo destinato un ampio spazio ludico con giochi e riscoperte della tradizione gastronomica". E, a proposito di arte culinaria, **anche il cibo sarà uno dei grandi protagonisti di I-Design 2016**, i cui sponsor sono Autosystem, Axa – D'Anna Assicurazioni, il centro commerciale Forum; la manifestazione inoltre è patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, tra i partner invece vi sono: l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo IEMEST (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Andiamo a scoprire cosa succederà in questi dieci giorni del design a Palermo. Ecco il programma:

Giovedì 10 novembre, alle ore 18, si inaugurerà I-Design presso il **Mercato San Lorenzo**, mentre dalle 9 della stessa giornata, presso il **Centro Commerciale Forum**, sarà visitabile **“Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno”**, un'installazione a cura di Eliana Maria Lorena con la collaborazione di Francesco Buzzo.

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella **Sala Lanza dell'Orto Botanico** si svolgerà un convegno dal titolo **“Storie e geografie del design”**. Alle ore **17.30**, Andrea Bartoli del Farm Cultural Park, insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo, inaugureranno presso lo **Spazio Cannatella**, **“Move! Do something: People and Places that are changing the world”**. Alle **19**, presso lo store **Porta d'oro**, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer **Michele Cuomo** sarà protagonista di uno **show-cooking** curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano.

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13, e dalle 15,30 alle 17,00, Duilia Di Cola, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche come i laboratori di *cake design* presso il Centro Commerciale Forum. All'**Orto Botanico**, presso il padiglione Tineo, alle ore **17.30** si inaugureranno le mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania, dal titolo **“Anteprima”**, accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del prof. Gianni Latino. All'interno della mostra, **“Toy Design e territorio”**, una selezione di oggetti legati al tema ludico tradizionale realizzati dagli studenti del corso.

Domenica 13 novembre, alle ore **16,30**, presso il **Museo Riso**, si inaugura la mostra **“Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica”**, a cura di Anna Catania. Alle **ore 18**, la storica villa **Pottino** ospiterà mostre e installazioni di importanti designer.

Lunedì 14 novembre, l'azienda Slow Wood, coi suoi fondatori, Gianni Cantarutti e Marco Parolini, **alle ore 16, presso la Sala Lanza dell'Orto Botanico** esporranno le peculiarità e i metodi di impiego di circa 20 diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura. Dalle **10** dello stesso giorno, sarà possibile visitare presso l'**ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo** la nuova produzione di **Vittorio Venezia**, che presenta la **“Lampada Magnetica”**, un progetto in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led.

I-Design quest'anno dà spazio anche alle *presentazioni di libri*: **martedì 15 novembre**, si parlerà del volume dedicato a uno degli architetti e designer più famosi del mondo, Carlo Scarpa, dal titolo **“Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis”**, di Santo Giunta; l'evento avrà luogo alle **ore 17,30** presso l'**Oratorio di San Lorenzo**. Alle **ore 19**, presso la **buvette del Teatro Massimo, Sikuleat**, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Giovedì 17 novembre, alle **17.30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, ADI Sicilia** (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo **“Design e Mezzogiorno tra storia e metafora”**.

Venerdì 18 novembre, alle ore **17.30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo** con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, darà vita ad un progetto con la presenza a Palermo di **Yona Friedman (93 anni)**, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo **Yona Friedman Experience**.

Sabato 19 novembre, alle **ore 18**, si svolgerà la conferenza clou della manifestazione, con i noti designer **Andrea Trimarchi** e **Simone Farresin**, in arte **Formafantasma**, docenti presso la **scuola di Eindhoven in Olanda**. Protagonisti di I-Design anche gli **“Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi”**, laboratorio organizzato da **Babyplanner** in collaborazione con **Kids in Sicily** previsto per le giornate di **sabato 19 e domenica 20**, dalle **ore 10 alle 19**, presso la **GAM**, (prenotazioni sul sito Babyplanner).

Domenica 20 novembre, ultimo giorno della manifestazione. **Dalle ore 16**, il noto designer **Alessandro Guerriero** terrà una conferenza dal titolo **“Design esistenziale all’infinito”**, preceduto dalla proiezione del film documentario **“Santa Alchimia”**. **Dalle ore 18.30**, verrà presentata la seconda edizione del progetto **Tam Tam Archeologia**: oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati. Azione scenica curata da Marina Martines mentre l’attore sarà Sergio Coffaro e le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L’evento si terrà presso la sede dello **I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia)**, via Michele Miraglia 20.

La manifestazione è stata presentata in **conferenza stampa** venerdì 4 novembre presso la **Sala Florio di Palazzo Forcella de Seta** alla presenza della curatrice **Daniela Brignone**, **Fabio Sanfratello**, presidente dell’Ance, **Franco Miceli**, presidente dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, **Gianni Di Matteo**, presidente di Adi Sicilia, **Viviana Trapani**, professore di Disegno Industriale presso l’Università di Palermo, **Ivan Agnello**, professore di Design presso l’Accademia di Belle Arti di Palermo, **Gianni Pedone**, designer e professore presso il Laboratorio di Design dell’Accademia di Belle Arti di Palermo; ed ancora, **Bartolo Sammartino**, presidente dello I.E.M.E.S.T. e **Bernardo Tortorici di Raffadali**, presidente degli Amici dei Musei Siciliani, partner della manifestazione, insieme agli sponsor.

Sotheby's New York, all'asta una quadro di Frida Kahlo che si pensava perduto

Lunedì, 07 Novembre 2016 11:20

Dal 10 al 20 novembre Palermo capitale del design

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Dieci giorni all'insegna del design con la manifestazione I-design che quest'anno giunge alla sua quinta edizione. Tra gli ospiti della kermesse il grande designer Yona Friedman e Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma



PALERMO - Per dieci giorni Palermo si trasforma in capitale del design. È infatti in programma, dal 10 al 20 novembre, la manifestazione *'I-design'* a cura di Daniela Brignone. La kermesse, che presenta mostre, installazioni, conferenze e dibattiti, cercherà di coinvolgere in maniera sempre più ampia i giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di best practice.

Le iniziative quest'anno coinvolgeranno anche alcune sedi insolite come i centri commerciali, puntando anche sulle periferie.

A dare inizio a questi giorni dedicati al design, giovedì 10 novembre, ci sarà una breve presentazione e una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della struttura di archeologia industriale. Mentre presso il centro commerciale Forum (via Pecoraino), sarà visitabile *"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno"*, la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera intende spiegare il design attraverso il colore, e si renderà protagonista invadendo lo spazio.

Tra gli ospiti della manifestazione anche **Yona Friedman**, il designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo *'Yona Friedman Experience'*, organizzato venerdì 18, alle 17.30, dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione. Attualmente è in mostra alla **Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra**.

Sabato 19 novembre, alle 18, sarà la volta della conferenza dei designer di fama internazionale **Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma**, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum.

L'evento, che quest'anno giunge alla sua quinta edizione, rappresenta una scommessa sulle nuove frontiere del disegno industriale, che ormai abbraccia i settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza.

Palermo come Milano

Mostre, installazioni, conferenze, laboratori, collezioni e molto altro. Dal 10 a capoluogo siciliano la quinta edizione di "I-DESIGN"

Redazione Living



La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di **I-design**, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. Mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia. Da segnalare in agenda l'appuntamento (sabato 19 novembre) con i designer Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma; e la mostra (sabato 12 novembre) "Yona Friedman experience", dedicata al noto designer ungherese naturalizzato francese, promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo.

[Qui il programma completo](#)

NOV Arte. Al via "Rainbow", l'installazione di Eliana Maria Lorena per I-Design

8

2016

Redazione 3 arte



"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" è il titolo dell'installazione che Forum Palermo ospita dal 10 al 20 novembre a piazza Fashion. A firmare l'originale opera la designer del colore Eliana Maria Lorena, in collaborazione con Francesco Buzzo, che torna a Palermo per la V edizione di I-disegn. La manifestazione sull'arte del design curata da Daniela Brignone che ogni anno sceglie alcuni luoghi di Palermo per far conoscere ad un pubblico sempre più vasto l'arte del disegno industriale.

Tra le sedi più originali di quest'ultima edizione spicca il centro commerciale Forum Palermo che, sempre attento alle novità proposte nell'ambito della cultura, ha deciso perciò di appoggiare l'iniziativa e di coinvolgere in prima persona alcune delle attività che si trovano all'interno del centro stesso.

Forum Palermo è una vera e propria vetrina e non soltanto per il commercio. Gli spazi sono aperti a tutti e sono a disposizione di chiunque voglia far conoscere attività culturali mirate o iniziative d'avanguardia. Il design che arriva nelle periferie è un segnale di crescita per l'intero territorio. È un'opportunità di misurarsi con l'arte restando a casa propria, perché l'arte non ha confini fisici e culturali ma è patrimonio di tutti.

Rainbow è una policromia realizzata al fine di creare un'esperienza sensoriale cromatica, unita al profumo dell'ambiente e del cibo. Differenti forme di diversa scala dimensionale per creare una sorta di paesaggio dove l'interazione tra colore e superficie diviene protagonista assoluta.

L'inaugurazione ufficiale della tappa di I-disegn a Forum Palermo è per sabato 12 novembre dalle ore 9,00.

Nella stessa giornata, dalle 11 alle 13 e dalle 15.30 alle 17,00, sempre a piazza Fashion la cake designer Lucia Simeone, accompagnata da Duilia Di Cola, terrà un incontro col pubblico dove spiegherà la tecnica del wafer paper, un workshop per scoprire i segreti delle decorazioni utilizzando fogli di ostia.

Palermo. La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo. E il coinvolgimento di nuovi target e della città intera è uno degli aspetti su cui punta I-design,



trasferendo quest'anno alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio. I-design, presentata questa mattina in conferenza stampa nei locali dell'Ance Palermo, per la quinta edizione investe ancora di più nel giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate. E così, anche quest'anno saranno tante le iniziative, fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia.

I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design.

Sponsor della V edizione sono Autosystem che presenterà i nuovi modelli Volkswagen, Axa – D'Anna Assicurazioni e il centro commerciale Forum.

Patrocinata dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali, del Turismo e per lo Sviluppo Economico e dal Comune di Palermo, "I-design" annovera tra i partner l'Università degli Studi di Palermo, l'ADI Sicilia, l'ANCE Palermo, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Farm Cultural Park di Favara, lo Iemest (Istituto euro-mediterraneo di scienza e tecnologia), gli Amici dei Musei siciliani.

Venerdì 11 novembre, alle ore 15, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2) le Università faranno il punto sul tema del design, nel convegno "Storie e geografie del design", aprendo il dibattito sulla vastità delle esperienze, mettendo a confronto, tra gli altri, Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e KunoPrey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. Alle ore 17,30 Andrea Bartoli del Farm Cultural Park insieme a Maurizio Carta dell'Università di Palermo inaugurano presso lo Spazio Cannatella, via Papireto 10, "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo (rilascio n. 1 CFP).

Sempre venerdì 11 novembre, alle 19, nello store Porta d'oro, in via Galilei 62, concessionario delle cucine SieMatic, il noto designer Michele Cuomo sarà protagonista di uno show-cooking curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della "Locanda del Gusto". Cuomo ha vinto il premio "Compasso d'oro 2015" per il Design for Food and Nutrition con il formato speciale di pasta "Canna di fucile".

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17,00, Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, come i laboratori di cake design, presso il Centro Commerciale Forum, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del wafer paper e la decorazione con fogli di ostia.

Nella stessa giornata, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Alle ore 17,30, saranno infatti aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, Sikuleat, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Giovedì 17, alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico, ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato insieme a Raffaella Rosa Rusciano, dal titolo "Design e Mezzogiorno tra storia e metafora". L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia (Puglia/Basilicata, Campania e Sicilia): tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

Venerdì 18, alle 17,30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza a Palermo di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo Yona Friedman Experience (rilascio di n. 3 CFP). Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche Jose Juan Barba (Università di Madrid), Viviana Trapani (Università di Palermo), Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo), Emmanuele Lo Giudice (architetto designer). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Altro momento centrale sarà sabato 19 novembre, alle ore 18, con la conferenza dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum (rilascio di n. 2 CFP).

I-design 2016 si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi" è un laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM, via Sant'Anna 21.00.

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle ore 16, sarà dedicata a un noto designer: Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidella, di Tam Tam, la scuola non scuola che contempla una concezione informale di insegnamento. Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista



Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80. Nella stessa sede Marina Martines e Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presenta, attraverso un'azione scenica, a partire dalle 18,30, la seconda edizione del progetto Tam Tam Archeologia, oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. L'evento si terrà presso la sede dello I.E.M.E.S.T. (Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia), via Michele Miraglia 20 (rilascio n. 3 CFP).

I-design Inaugurazione_ prende il via la manifestazione a Palermo

🕒 novembre 8, 2016 👤 Anna Ceruso 📁 Attualità, Eventi, In Primo Piano 💬 0



Da giovedì 10 novembre a Palermo la quinta edizione di "I-design"

Dalle 9 del mattino "Rainbow" di Eliana Maria Lorena, alle 18 l'inaugurazione

Sarà inaugurata giovedì 10 novembre alle 18 negli spazi del Mercato San Lorenzo la quinta edizione di I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal 10 al 20 novembre in tantissimi luoghi di Palermo.



Il taglio del nastro consisterà nella presentazione ufficiale, che sarà seguita da una degustazione di vini della cantina Ferreri, all'interno della splendida struttura di archeologia industriale. Sarà questo il momento di inizio ai dieci giorni nei quali Palermo, per la quinta volta consecutiva, diventa capitale italiana del design.

Le iniziative di I-design, però, cominceranno già dalle 9 del mattino, al Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), dove sarà visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Rainbow è una policromia realizzata al fine di creare un'esperienza sensoriale

cromatica, unita al profumo dell'ambiente e del cibo. Differenti forme di diversa scala dimensionale per creare una sorta di paesaggio dove l'interazione tra colore e superficie diviene protagonista assoluta. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

"Quest'anno - spiega Daniela Brignone - puntiamo sul coinvolgimento di nuovi target e della città intera, ed è per questo che abbiamo voluto trasferire alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio".



Ufficio Stampa I-Design: Alberto Samonà



dal 10 al 20 novembre
duemilasedici

itinerari storici e contemporanei



(<http://www.bebopradio.it/1915-2/>)

Palermo invasa dal design

redazione bebop (<http://www.bebopradio.it/author/redazione/>) / 8 novembre 2016 / bebop (<http://www.bebopradio.it/category/bebop/>), Bep-Art-Gallery (<http://www.bebopradio.it/category/arte/>), CULTURA (<http://www.bebopradio.it/category/cultura/>), Eventi (<http://www.bebopradio.it/category/eventi/>)

Giunge alla quinta edizione *I-Design*, in programma da giovedì 10 a domenica 20 novembre.

La manifestazione, curata da Daniela Brignone, prevede anche quest'anno numerosi appuntamenti sparsi per Palermo, con il trasferimento di alcune attività nelle periferie o nei centri commerciali.



(<http://www.bebopradio.it/wp-content/uploads/2016/11/idesign2.jpg>) Temi che spaziano dall'arredo al cibo, con la presenza di produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

I-Design accende i riflettori sul gioco: martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, si potrà partecipare a *Sikuleat* un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali

Da quest'anno *I-Design* si dedica anche ai piccoli, con lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle ore 10 alle 19 alla GAM.

Katia Manenti



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

News & Press

- Newsletter
- Archivio News
- Eventi
- Rassegna stampa

- Area Press

Palermo e il design

I-Design è un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città di Palermo, basato su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e di sviluppo economico per la comunità. Il progetto ha tra gli altri il patrocinio di ADI Sicilia

La manifestazione, che con cadenza annuale si svolge in varie sedi palermitane, ha lo scopo di valorizzare il disegno industriale (locale, nazionale e internazionale) per creare nuova occupazione e formare i giovani al fare impresa, aprendo alla riflessione sul rapporto tra situazione locale e globalizzazione.

"L'evento", spiegano gli organizzatori, "mira allo sviluppo di Palermo come città del know-how, partendo dalla valorizzazione dell'elemento culturale nel design, inteso come valore attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo in un territorio che, in un'epoca di contrasti e disagi, deve cercare una nuova identità."

Per questo il programma offre anche nuovi spunti creativi per l'aggiornamento sulle tendenze in atto in ogni settore del design.

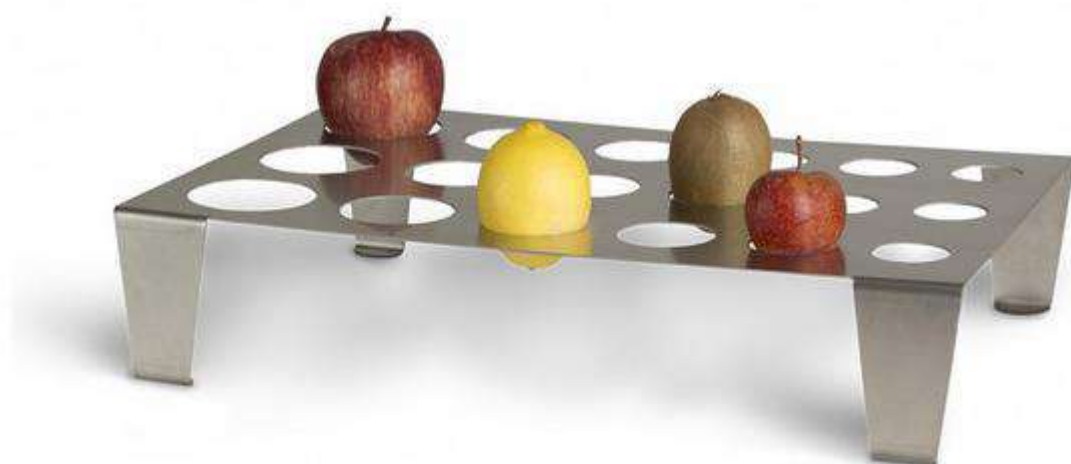
Il programma

iDesign
10 - 20 novembre, Palermo

[Torna indietro](#)



Palermo, I-Design Festival



Pezzatura portafrutta - Giuseppina Zappulla - Credits: Foto: Egidio Liggera

Il **design** come strumento per lo sviluppo sociale e il rinnovamento urbano. Parte da qui il festival **I-Design di Palermo**, che dal 10 al 20 novembre presenterà i progetti, le idee e le opere dei designer che attraverso le proprie opere vogliono rispondere all'annosa domanda: il design può diventare un mezzo per trasformare la società? Il programma, ricco di mostre, tavole rotonde, laboratori e installazioni, offre una serie di riflessioni sulla valorizzazione del territorio e sul ruolo dell'individuo nei processi trasformativi della città. Un dibattito lungo 10 giorni sull'essere cittadini attivi e partecipi al cambiamento.

- Dove: Palermo, varie location. Dal 10 al 20 novembre.

9 NOVEMBRE 2016 | DESIGN

**I-DESIGN TRASFORMA PALERMO NELLA CAPITALE DEL
DESIGN**

Editor: Chiara Gattuso

I-Design trasforma Palermo nella capitale del design



Sempre più persone si interessano al mondo del design, e ogni territorio cerca di mostrare tutta la propria creatività e voglia di fare, creando iniziative e occasioni di scambio *in nome della propria tradizione*.

Cerca di rinascere così la città di Palermo, che con la quinta edizione di I-Design, manifestazione curata da Daniela Brignone, si dedica e fa conoscere il design della tradizione siciliana.



L'evento si svolgerà dal 10 al 20 novembre tra palazzi storici della città e sedi spesso insolite, fra mostre, installazioni, conferenze, laboratori, e tanto altro.



Una sorta di Fuorisalone del Sud che si concentra sul design giovanile, affrontando le nuove frontiere di tematiche disparate, che vanno dall'arredo al cibo, all'outdoor al fashion, in collaborazione con brand dell'eccellenza.



Una vera e propria sfida, animata da una grande vitalità, che per dieci giorni trasformerà la città di Palermo nella capitale del design.



I-Design. Gli eventi da non perdere!

“Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno”, l'installazione di Eliana Maria Lorena insieme a Francesco Buzzo, al Centro Commerciale Forum. L'opera invaderà lo spazio con il suo forte impatto cromatico, spiegando l'essenza del design.

“Storie e geografie del design”, un dibattito di esperienze tra Viviana Trapani professore di Disegno Industriale presso l'Università di Palermo, Luisa Collina, Preside Scuola di Design, Politecnico di Milano, e Kuno Prey, fondatore della Scuola di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

“Move! Do something: People and Places that are changing the world”, un'incitazione a produrre, a rendersi attivi e a farsi promotori di sviluppo, inaugurato dal Farm Cultural Park di Favara e l'università di Palermo.

Lo show-cooking con gli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano, insieme al designer Michele Cuomo, vincitore del premio “Compasso d'oro 2015” per il Design for Food and Nutrition.

Un incontro di cake design insieme a Duilia Di Cola insieme all'artista Lucia Simeone, al Centro Commerciale Forum.

“Anteprima”, mostra di progetti degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e di Catania, presso l'Orto Botanico, affrontano il tema della produzione industriale e della tradizione artigianale.

Insieme la mostra “Toy Design e territorio”, una selezione di oggetti realizzati dagli studenti che rivisitano il tema del gioco tradizionale con quello digitale.

“Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica”, mostra di progetti degli studenti dell'università di Palermo, a cura di Anna Catania.

Convegno con l'azienda Slow Wood, i cui fondatori Gianni Cantarutti e Marco Parolini faranno conoscere 20 tipi di legni utili per il design e l'architettura.

Esposizione di “Lampada Magnetica”, il progetto di Vittorio Venezia presso l'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo.



Diverse presentazioni di libri, tra cui "Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis", un interessante punto di vista di Carlo Scarpa.

"Sikuleat", il percorso ludico tra prodotti tipici regionali e creazione di gustose ricette, ideato da Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita.

Presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, "Design e Mazzogiorno tra storia e metafora", insieme ad ADI Sicilia.

"Yona Friedman Experience", il convegno con il designer ungherese Yona Friedman, Jose Juan Barba, Viviana Trapani, Francesco Miceli ed Emmanuele Lo Giudice.

Conferenza con Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma.



"Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi", laboratorio organizzato da Babyplanner in collaborazione con Kids in Sicily.

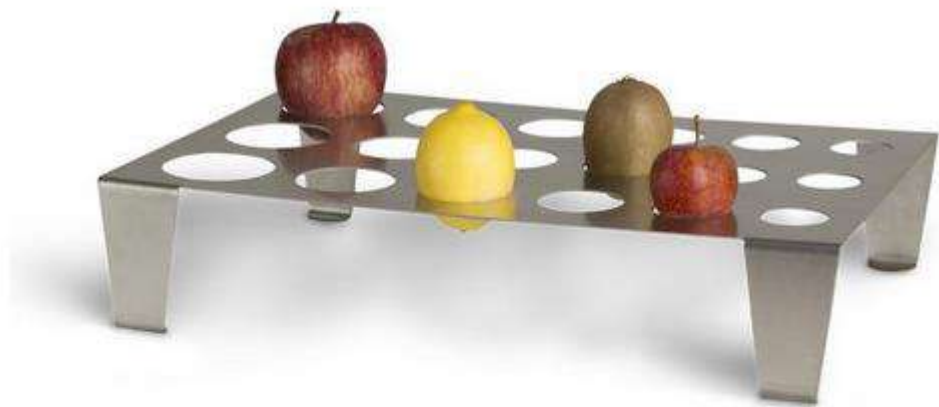




"Design esistenziale all'infinito", conferenza tenuta da Alessandro Guerriero, fondatore di Tam Tam insieme a Mendini, Dalisi e Ghidella; e proiezione del documentario "Santa Alchimia" che narra del gruppo Alchimia.

Presentazione del progetto Tam Tam Archeologia, mostra di oggetti realizzati da studenti, a cura di Marina Martines e Gianni Pedone.





Per maggiori informazioni, potete visitare il sito www.idesignpalermo.com

ARTE E CULTURA | DOMANI L'INAUGURAZIONE DELLA KERMESSE ARTISTICA

Torna "I-design", policromie e creatività protagoniste a Palermo



09/11/2016

facebook | twitter | G+ google+

6
CONDIVISIONI



Palermo per dieci giorni dieci giorni diventa capitale italiana del design. Sarà inaugurata domani alle 18 negli spazi di Sanlorenzo Mercato la quinta edizione di "I-design", manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal fino al 20 novembre in tantissimi luoghi della città.

Seguirà al taglio del nastro una degustazione di vini della cantina Ferreri,

all'interno della splendida struttura di archeologia industriale.

Ma le iniziative di I-design cominceranno già dalle 9 del mattino, al Centro Commerciale Forum, dove sarà visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio.

"Rainbow" è una policromia realizzata al fine di creare un'esperienza sensoriale cromatica, unita al profumo dell'ambiente e del cibo. Differenti forme di diversa scala dimensionale per creare una sorta di paesaggio dove l'interazione tra colore e superficie diviene protagonista assoluta. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Eliana Lorena proviene dalla scenografica esperienza presso le vetrine de La Rinascente che, nei primi tre anni di I-design, hanno ospitato i suoi progetti fiabeschi, come "Wonderland", dedicato ad Alice nel Paese delle meraviglie di Carroll, e teorici, quali "Is white a color?" e "Color".

"Quest'anno - spiega Daniela Brignone - puntiamo sul coinvolgimento di nuovi target e della città intera, ed è per questo che abbiamo voluto trasferire alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio".

[Scarica il programma di I-design](#)



di Caterina La Corte

La rassegna

Dal Forum al Mercato Sanlorenzo, dall'Orto botanico al Museo Riso
via a mostre e installazioni sugli oggetti che scandiscono il nostro tempo



GLI OGGETTI

Da sinistra in senso orario, l'installazione "Rainbow" di Eliana Maria Lorena, che oggi si apre al Forum, la sedia di Yona Friedman, sabato alle 18,30 a Palazzo Forcella, il Cuscino sonoro della mostra "Anteprima" che si apre sabato all'Orto botanico e in basso a sinistra uno degli oggetti della mostra sulla lava cottaia di Modica domenica al Riso



La settimana del design



niale 17.30); l'Accademia di Belle Arti con la mostra "Toy Design e territorio" curata da Ivan Agnello (Padiglione Tiseo, Orto Botanico, da sabato alle 17), e l'Università di Palermo, promotrice del dibattito (Sala Lanza, Orto Botanico, venerdì alle 15)

"Storia e geografie del design. Incontri tra scuole", coordinato da Viviana Trapani. C'è spazio anche per il *cake design* e il *food design*, con laboratori (a cura di Duilia Di Cola, al Forum) e mostre (a cura di Anna Catania, Museo Riso).

Dappertutto o quasi, insomma, si estende l'azione del design; per ritornare a riflettere, oltre le strategie di marketing, sulla sua originaria vocazione sociale e sulla relazione con l'architettura e l'uto-

pia, sarà opportuno ascoltare Yona Friedman (ungherese di nascita, naturalizzato francese, classe 1923 e quindi novantatreenne: una presenza di grande rilevanza), protagonista della tavola rotonda a Palazzo Forcella De Seta (domani 18 alle 17). In tutta la sua opera di architetto, designer, urbanista e teorico, Friedman è stato infatti sempre molto critico nei confronti della globale deriva iconica e glamour tanto dell'architettura quanto del design, ribadendo la necessità etica di una dimensione partecipata e democratica della progettazione. Una attualissima lezione inattuale.

Foto: M. G. / Contrasto

SERGIO TROISI

Coerentemente con l'assunto centrale del design - punteggiare la vita quotidiana, modulare attraverso oggetti e spazi il nostro sentimento del tempo contemporaneo - l'edizione 2016 della rassegna *I-Design* che prende il via oggi, curata da Daniela Brignone, è disseminata in diversi luoghi cittadini: dal Forum di Brancaccio al Mercato Sanlorenzo, dal Museo Riso all'Orto botanico, dallo Spazio Cannatella in via Papireto a Villa Pottino, dall'Oratorio di San Lorenzo a Palazzo Forcella De Seta, in un calendario fitto di incontri, mostre, tavole rotonde che sino al 20 novembre porrà l'accento sul carattere trasversale che il design ha ormai assunto nella pratica delle arti visive.

Si inizia oggi alle 9 al Forum, con l'inau-

gurazione della installazione "Rainbow, il mio colore preferito è l'arcobaleno", a cura di Eliana Maria Lorena (classe 1957, ha collaborato tra gli altri con Cassini, Mondadori, Fiat, Zucchi) in collaborazione con Francesco Buzzo, che invaderà lo spazio coinvolgendo i visitatori in una esperienza sulla percezione del colore, e, sempre oggi, con l'inaugurazione ufficiale alle 18 al Mercato Sanlorenzo.

Numerosi anche gli attori e gli interlocutori di questa edizione: la Farm Cultural Park di Favara (una delle esperienze del contemporaneo più innovative in Sicilia negli ultimi anni), che con il suo promotore, il notaio Andrea Bartoli, e con Maurizio Carta firma la mostra "Move! Do something. People and Places that are changing the World" (Spazio Cannatella, da do-



GIORNALE DI SICILIA
GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2015

📍 San Lorenzo/Forum

Via a I-Design Con «Rainbow»

●●● Sarà inaugurata oggi alle 18 al Mercato San Lorenzo la quinta edizione di I-design, curata da Daniela Brignone. Presentazione ufficiale seguita da una degustazione di vini della cantina Ferreri. Ma già dalle 9 del mattino, al Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), sarà visitabile «Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno», nuova installazione di Eliana Maria Lorena. L'opera, dal forte impatto cromatico, spiegherà il design attraverso il colore, che sarà protagonista, invadendo lo spazio. Rainbow è una policromia realizzata al fine di creare un'esperienza sensoriale cromatica.



I-DESIGN: PALERMO CAPITALE DEL DESIGN

Dal 10 al 20 Novembre Palermo diventa luogo d'accoglienza per la rassegna I-Design, riconfermandosi, così, crocevia di artisti e rinomati designer.



YOU ARE READING

I-Design: Palermo capitale del design

La novità di quest'anno è la partecipazione delle periferie, invitate ad illustrare un design innovativo, originale e totalmente fuori dagli schemi, puntando al confronto tra diverse scuole di design e pensiero.



Molteplici gli ambiti trattati, tra cui mostre, installazioni, allestimenti e conferenze.

L'inaugurazione di I-Design si terrà Giovedì 10 Novembre alle ore 18 presso il Mercato San Lorenzo dove sarà prevista una presentazione con degustazione di vini della cantina Ferreri, ed allestita l'installazione di Eliana Maria Lorena.

I – Design vanta la presenza di Yona Friedman, designer ungherese 93enne, sfuggito alla deportazione, che ha vissuto tra Israele ed USA, e che sarà l'illustre protagonista del convegno "Yona Friedman Experience".



Lo scopo di I – Design è utilizzare il design come vero e proprio strumento di sviluppo economico e di riqualificazione urbana, voltato al miglioramento e alla valorizzazione del design industriale sia per quanto riguarda il panorama nazionale, sia per quanto riguarda quello internazionale, un vero e proprio dialogo tra la situazione locale e globalizzazione.

Da non perdere questo evento straordinario, nello stimolante settore del design che offre la possibilità di un reale aggiornamento sulle tendenze del momento.

Nell'ambito della manifestazione "I-Design", Forum Palermo ospita l'installazione della designer Eliana Lorena dal titolo "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno"

Luce, cibo, design: "Rainbow", l'opera di Eliana Lorena

di VERDIANA PARASPORO

2184 Letture

Mi piace

Condividi

19

Tweet

Commenta | 

Palermo si apre al mondo del design con la manifestazione a cura di Daniela Brignone che prevede numerosi appuntamenti in vari luoghi della città: "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" è il titolo dell'installazione che il centro commerciale Forum Palermo ospita, in piazza Fashion (lato Uci Cinemas), da giovedì 10 a domenica 20 novembre ad ingresso gratuito e visitabile dalle ore 9 alle 21.

L'inaugurazione è in programma giovedì 10 novembre alle ore 9. Un progetto della designer del colore **Eliana Lorena** in collaborazione con Francesco Buzzo che vuole creare un'esperienza cromatica, unita al profumo dell'ambiente, alle luci e al cibo.

"Rainbow" è una policromia realizzata per creare un'esperienza sensoriale cromatica, unita al profumo dell'ambiente e del cibo. Una sorta di paesaggio fatto di oggetti e prodotti di alcuni marchi venduti a Forum Palermo, dove l'interazione tra colore e superficie diviene la protagonista assoluta della piazza.

L'artista, ideatrice dell'installazione, **Eliana Maria Lorena** collabora con numerose aziende e propone la sua opera al centro commerciale Forum Palermo, sponsor della manifestazione "I-Design" che per dieci giorni porta a Palermo esposizioni, mostre, conferenze, allestimenti, con temi che spaziano dall'arredo al cibo, dall'outdoor al fashion, e con la presenza di produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

«Questo scenario policromatico – dichiara l'artista – vuole esprimere la qualità di una gamma, nelle infinite gradazioni del cerchio cromatico. I codici cromatici sono radicati nelle realtà locali e esprimono la cultura estetica di appartenenza. I colori trasmettono visibilità, forza, emozione e riconoscibilità dei prodotti. Il colore è parte attiva con la luce, la superficie e la materia e "parla" per ognuno di noi un linguaggio di bellezza individuale per il benessere fisico e psichico.»



10 novembre 2016

GIORNALE DI SICILIA
VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2015

📍 I Design

Storie di sviluppo e «show-cooking»

●●● Il programma di I-design: alle 15 in Sala Lanza all'Orto Botanico, convegno su «Storie e geografie del design»; alle 17,30, Andrea Bartoli di Farm Cultural Park e Maurizio Carta dell'Università inaugurano nello Spazio Cannatella (via Papireto 10), «Move! Do something...», un'incitazione a produrre, un'installazione che racconta le persone e i luoghi che stanno ripensando il futuro, a partire dai centri culturali indipendenti. Alle 19 da Porta d'oro, via Galilei 62, Michele Cuomo sarà protagonista di uno show-cooking curato dagli chef Francesco Costanzo e Tommaso Stancampiano della «Locanda del Gusto».

NOV
11
2016

I-design, sabato 12 inaugurazione mostra del celebre designer Yona Friedman

Redazione 3 appuntamenti



Prosegue in diversi luoghi di Palermo I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in corso fino al 20 novembre. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Sabato 12 novembre, dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17, al centro commerciale Forum (in via Pecoraino), Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, fra cui laboratori di *cake design*, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del *wafer paper* e la decorazione con fogli di ostia.

Alle 17, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Saranno aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di *Graphic Design*, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio di un credito formativo).

Alle 18,30, a **Palazzo Forcella De Seta** (Salita Santi Romano, piazza Kalsa 14) sarà inaugurata la mostra **“Yona Friedman Experience”**, promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo. Presenti in mostra prototipi di sedie **del notissimo designer ungherese naturalizzato francese e di fama mondiale Yona Friedman**, e oggetti di “Tipo design”, progettati da Emmanuele Lo Giudice e Sebastiano Lo Giudice (insieme a (Emilia Parente, Barbara Renzi, Gisella Giudice, Floriana Orlandino). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra. (rilascio di un credito formativo).

Le mostre in corso

Dalle 9 alle 21, al **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), è visitabile **“Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno”** la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

Dalle 16,30 alle 19, nello **Spazio Cannatella** (via Papireto 10) si può visitare **“Move! Do something: People and Places that are changing the world”**, un'installazione che racconta le persone e i luoghi che stanno ripensando il futuro della nostra società, a partire dalla rivoluzione coltivata nei centri culturali indipendenti. A cura di Andrea Bartoli di Farm cultural Park e Maurizio Carta. Fino al 19 novembre.

“Rainbow. Il mio colore preferito è l’arcobaleno” installazione al Forum di Palermo

DI REDAZIONE · 11 NOVEMBRE 2016

“Rainbow. Il mio colore preferito è l’arcobaleno” è il titolo dell’installazione che Forum Palermo ospita dal 10 al 20 novembre a piazza Fashion. A firmare l’originale opera la designer del colore Eliana Maria Lorena, in collaborazione con Francesco Buzzo, che torna a Palermo per la V edizione di I-disegn. La manifestazione sull’arte del design curata da Daniela Brignone che ogni anno sceglie alcuni luoghi di Palermo per far conoscere ad un pubblico sempre più vasto l’arte del disegno industriale.



Tra le sedi più originali di quest'ultima edizione spicca il centro commerciale Forum Palermo che, sempre attento alle novità proposte nell'ambito della cultura, ha deciso perciò di appoggiare l'iniziativa e di coinvolgere in prima persona alcune delle attività che si trovano all'interno del centro stesso.

Forum Palermo è una vera e propria vetrina e non soltanto per il commercio. Gli spazi sono aperti a tutti e sono a disposizione di chiunque voglia far conoscere attività culturali mirate o iniziative d'avanguardia. Il design che arriva nelle periferie è un segnale di crescita per l'intero territorio. E' un'opportunità di misurarsi con l'arte restando a casa propria, perché l'arte non ha confini fisici e culturali ma è patrimonio di tutti.

Rainbow è una policromia realizzata al fine di creare un'esperienza sensoriale cromatica, unita al profumo dell'ambiente e del cibo. Differenti forme di diversa scala dimensionale per creare una sorta di paesaggio dove l'interazione tra colore e superficie divine protagonista assoluta.

L'inaugurazione ufficiale della tappa di I-disegn a Forum Palermo è per sabato 12 novembre dalle ore 9,00.

Nella stessa giornata, dalle 11 alle 13 e dalle 15.30 alle 17,00, sempre a piazza Fashion la cake designer Lucia Simeone, accompagnata da Duilia Di Cola, terrà un incontro col pubblico dove spiegherà la tecnica del wafer paper, un workshop per scoprire i segreti delle decorazioni utilizzando fogli di ostia.

Forum Palermo è sponsor di I-design.

Breve bio di Eliana Maria Lorena:

Artista e designer collabora con numerose aziende tra cui Cassina, Interflex Flou, Fiat, Lancia, Mandarin Duck, Moncker, Zucchi, Nava Design. Si occupa di colore e ricerca di materiali innovativi.



I-design Palermo: Inaugurazione mostra del designer Yona Friedman

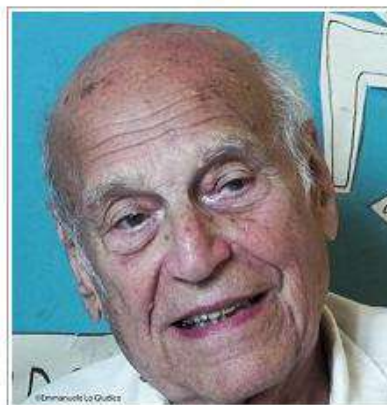
Architetto Interni Roma

Collaboratori Specializzati in Vari Ambiti. Scopri le nostre Specializzazioni! Vai a giulioscarselliarchitetto.com/Architetto



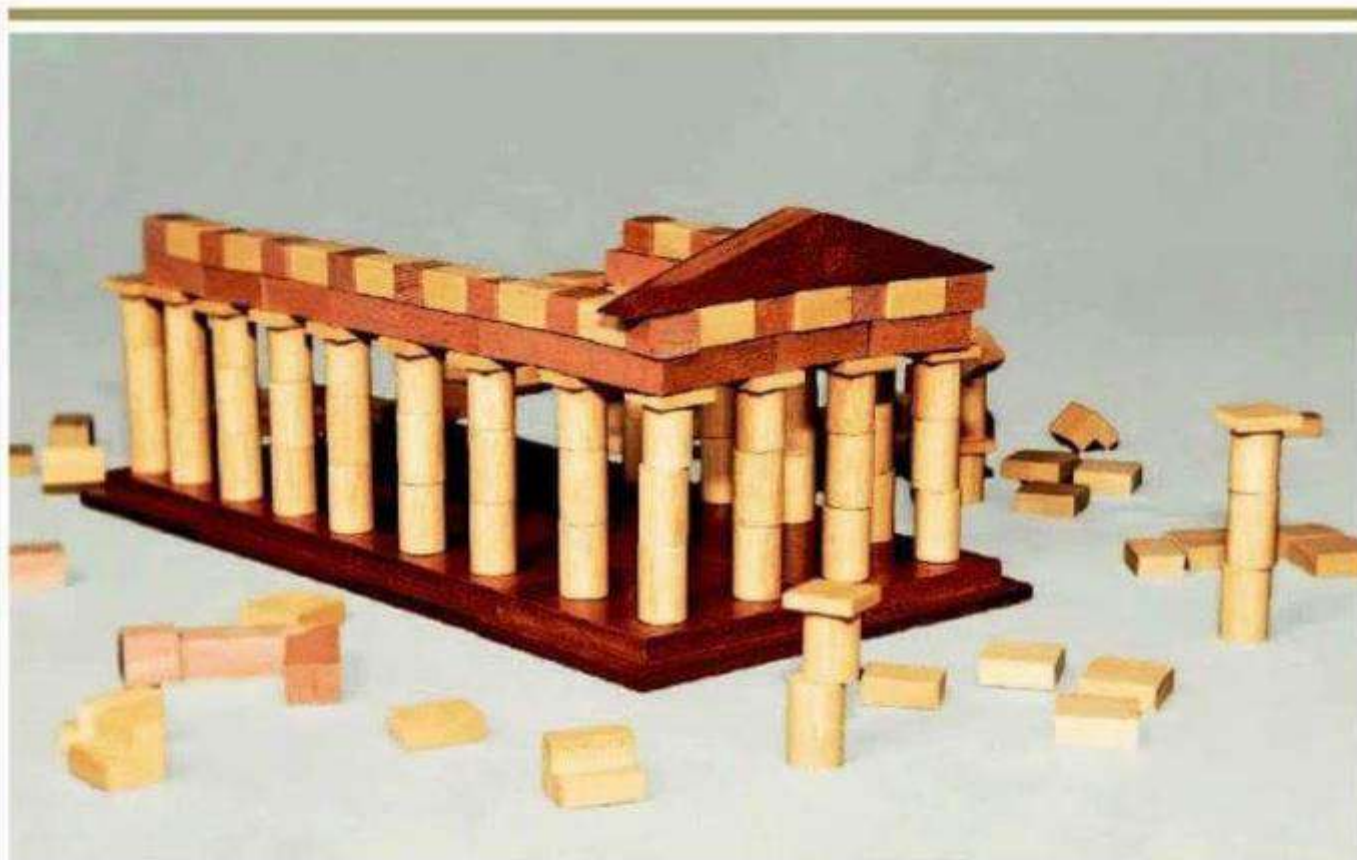
Prosegue in diversi luoghi di Palermo I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in corso fino al 20 novembre. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Sabato 12 novembre, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15,30 alle 17.00, al centro commerciale Forum (in via Pecoraino), Duilia Di Cola, proprietaria dello store Dudù Bon Bon, insieme all'artista romana Lucia Simeone, coinvolgerà il pubblico in attività ludiche, fra cui laboratori di cake design, nel corso delle quali sarà presentata la tecnica del wafer paper e la decorazione con fogli di ostia.



Alle 17, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, è in programma l'inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Saranno aperte al pubblico le realizzazioni degli studenti del laboratorio del Corso di Laurea in Progettazione artistica per l'industria, tenuto da Giovanni Levanti, noto designer, oltre che docente. Gli oggetti in mostra oscillano tra produzione industriale e tradizione artigianale, mettendo in risalto una territorialità stimolante ed evocativa come quella del Mediterraneo. La mostra, dal titolo "Anteprima", è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. Il Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, partecipa introducendo un tema originale, quello del gioco d'infanzia, presentando, all'interno della mostra "Toy Design e territorio", una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso, un ritorno ai giocattoli tradizionali, come alternativa al gioco digitale e che rimandano, nei nomi e nelle forme, al patrimonio architettonico siciliano (rilascio di un credito formativo).

Alle 18,30, a Palazzo Forcella De Seta (Salita Santi Romano, piazza Kalsa 14) sarà inaugurata la mostra "Yona Friedman Experience", promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo. Presenti in mostra prototipi di sedie del notissimo designer ungherese naturalizzato francese e di fama mondiale Yona Friedman, e oggetti di "Tipo de-sign", progettati da Emmanuele Lo Giudice e Sebastiano Lo Giudice (insieme a Emilia Parente, Barbara Renzi, Gisella Giudice, Floriana Orlandino). A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra. (rilascio di un credito formativo).



I-DESIGN DAL FORUM ALL'ORTO FRIEDMAN EXPERIENCE

*** Prosegue in diversi luoghi I-Design, manifestazione curata da Daniela Brignone dedicata al design. Dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17, al Forum, laboratori gastronomici di Duilia Di Cola, di Dudù Bon Bon, e Lucia Simeone. Alle 17, all'Orto Botanico, inaugurazione delle mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania. Tra produzione industriale e tradizione artigiana.

«Anteprima» presenta manifesti grafici e «Toy Design e territorio», selezione di oggetti legati a tema ludico. Ma il vero appuntamento è per le 18,30, a Palazzo Forcella De Seta dove sarà inaugurata la mostra «Yona Friedman Experience», promossa dall'Ordine degli Architetti: prototipi di sedie del grande designer ungherese Yona Friedman.

DESIGN

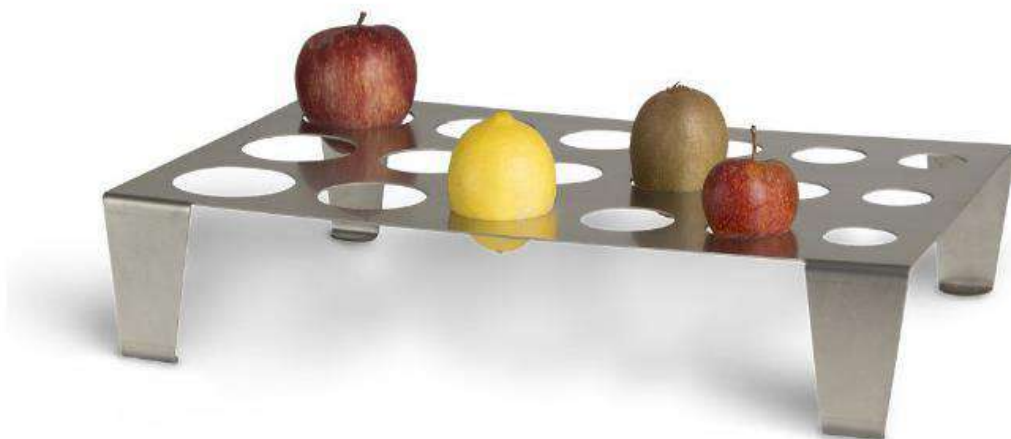
I-DESIGN PALERMO

Posted on by *Cristina Bigliatti*



La tradizione, la territorialità e il tema ludico sono alcuni degli elementi distintivi della quinta edizione di **I-design**, manifestazione curata da *Daniela Brignone*, in programma dal 10 al 20 novembre a Palermo. I-design quest'anno trasferisce alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio.

I-design investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali.



Pezzatura portafrutta, di Giuseppina Zappulla, all'interno della mostra Anteprima, degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania, a cura del prof. Giovanni Levanti

Una scommessa che abbraccia settori più disparati: dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, passando per le produzioni locali di eccellenza. Anche quest'anno saranno tante le iniziative fra mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro. I-design si conferma come l'occasione per il territorio siciliano di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale: una sfida vincente per l'Isola, per un appuntamento che torna per il quinto anno, trasformando per dieci giorni Palermo nella capitale del design. Per maggiori informazioni visitate il sito di I-Design.



ARTE E CULTURA LA RASSEGNA ARTISTICA SINO AL 20 NOVEMBRE

“I-design”, le mostre visitabili a Palermo



12/11/2016

[facebook](#) [twitter](#) [G+ google+](#)

3
CONDIVISIONI

Incontri nella giungla d'asfalto.

New York a/r da **409€**

→ Prenota ora

nonstop you **Lufthansa**



Prosegue in diversi luoghi di Palermo I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone, in corso fino al 20 novembre. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Domenica 13 novembre, alle 16,30, al Museo Riso, (corso Vittorio Emanuele 365), sarà inaugurata la mostra “Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di

Modica”, a cura di Anna Catania, docente dell’Università di Palermo, in collaborazione con la Camera di Commercio di Ragusa e la Confraternita della Fava Cottoia di Modica.

La professoressa Catania presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. La mostra è suddivisa in tre sezioni: la prima sarà dedicata ai nuovi prodotti alimentari e ai nuovi packaging per la fava secca e cotta (zuppe e creme), ai derivati e agli scarti della filiera della fava cottoia di Modica; la seconda propone nuovi packaging e nuove forme alimentari per la valorizzazione della fava cottoia di Modica come prodotto turistico; la terza presenta gli utensili per decorticare la fava cottoia e gli accessori da tavola, in pietra di Modica, per gustare in modo nuovo i nuovi prodotti alimentari della fava cottoia. Le tre sezioni rappresentano un percorso espositivo che evidenzia come il cibo e le identità locali, attraverso nuovi progetti di artefatti e di prodotti alimentari possono diventare mezzo di comunicazione dei valori locali, dell'identità e dell'eccellenza del territorio di Modica.

A margine dell'inaugurazione saranno presentati i progetti vincitori, elaborati all'interno del concorso/workshop, "Cottoia Pack. Valorizzazione della fava cottoia di Modica" e del concorso/workshop, "Design e cibo per l'identità di un territorio. Packaging e nuove forme alimentari per valorizzare la fava cottoia di Modica", coordinati da Anna Catania.

Alle 18, la storica villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer. Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.

Dalle 9 alle 21, al Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), è visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

Dalle 16,30 alle 19,30, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, sono in corso le mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania, dal titolo "Toy Design e territorio" e "Anteprima". Quest'ultima è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. "Toy Design e territorio", organizzata dal Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, introduce il tema del gioco d'infanzia, presentando, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso. Fino al 19 novembre.

Lunedì 14 novembre, dalle 10 alle 18 nell'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) sarà possibile visitare "Magnetica" di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta il progetto di una lampada, in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led. Magnetica è una lampada sospesa che unisce la tecnologia led e i magneti permanenti. Due corpi torniti in metallo, uno lucidato a specchio e un altro laccato nero opaco, sono sostenuti esclusivamente dalla forza di attrazione delle calamite poste all'estremità.

Il campo magnetico costante così generato trasmette alla lampada un senso di leggerezza, rendendola sensibile alle vibrazioni esterne. La parte contenente il led produce una luce puntiforme, che diviene un bagliore diffuso quando è vicina al corpo specchiante superiore. Magnetica, più che una lampada convenzionale, può essere definita come una sorta di installazione che invita a riflettere sia sullo spazio sia sulla luce.

Alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico è in programma il convegno "Progettare con il legno", promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo, con Gianni Cantarutti e Marco Parolini, fondatori dell'azienda Slow Wood; modera Viviana Trapani, docente di Disegno Industriale all'Università degli Studi di Palermo: saranno esposte le peculiarità e i metodi di impiego di circa venti diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura.

L'incontro nasce con l'obiettivo di fornire una lezione e dei racconti su alcuni strumenti utili ad approfondire la conoscenza dei legni ed apprendere come impiegarli al meglio nella progettazione d'interni. Durante l'appuntamento, patrocinato dall'Ordine degli architetti di Palermo, ci sarà l'occasione di approfondire i seguenti temi: il legno massello, i derivati del legno e i relativi impieghi, trattamenti del legno e lavorazioni superficiali, certificazioni inerenti le normative antincendio e ambientali. Slow Wood coglierà l'occasione per presentare anche al pubblico siciliano 35w2: il contest internazionale che l'azienda milanese ha appena lanciato darà l'occasione al vincitore di vedere realizzato il proprio progetto di zona living durante la Milano Design Week 2017, nello showroom situato nel cuore del Fuorisalone, il distretto di Brera.

Dalle 14,30 alle 18,30, a Palazzo Forcella De Seta (Salita Santi Romano, piazza Kalsa 14) si può visitare la mostra "Yona Friedman Experience", promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo. Presenti prototipi di sedie del notissimo designer ungherese naturalizzato francese e di fama mondiale Yona Friedman, e oggetti di "Tipo design", progettati da Emmanuele Lo Giudice e Sebastiano Lo Giudice (insieme a Emilia Parente, Barbara Renzi, Gisella Giudice, Floriana Orlandino). Fino al 19 novembre.

Dalle 16,30 alle 19, nello Spazio Cannatella (via Papireto 10) si può visitare "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'installazione che racconta le persone e i luoghi che stanno ripensando il futuro della nostra società, a partire dalla rivoluzione coltivata nei centri culturali indipendenti. A cura di Andrea Bartoli di Farm cultural Park e Maurizio Carta. Fino al 19 novembre.

di **Redazione**

I-Design: l'evoluzione delle fabbriche dalle armi alla pasta [TgMed 12/11/2016]

12/11/2016 13:40 0 COMMENTS

VIEWS: 3



Cosa unisce la produzione di armi con quella della pasta? A spiegare questo legame insolito tra l'industria della guerra e i pastifici, alcuni esperti grafici e architetti della quinta edizione di I-Design 2016. Fra i protagonisti di quest'anno, c'è infatti anche il cibo. La manifestazione si svolgerà a Palermo fino al 20 novembre. Abbiamo sentito il vincitore del Compasso d'Oro

A Palermo, mostra su “Cibo e identità locale... per la valorizzazione della Fava Cottoia di Modica”

🕒 12 novembre 2016 ore 9:45 Fonte: serena cannizzaro - 213 letture 📄 [Economia](#) 🗣️ [Nessun commento](#)



A Palermo, a Palazzo Belmonte Riso, dal prossimo 13 novembre, si terrà una mostra su “Cibo e identità locale, food design per la valorizzazione della Fava Cottoia di Modica” a cura di Anna Catania. L'appuntamento è all'interno della quinta edizione di I-Design,

dove vengono presentate nuove proposte di prodotto alimentare, di accessori/utensili e di packaging per conservare, consumare, degustare e dare una seconda vita

agli scarti di produzione della fava Cottoia di Modica. Alla presentazione, tra gli altri, ci saranno Fabrizio Micari, rettore dell'Università di Palermo, i sindaci di Palermo e Modica, Leoluca Orlando e Ignazio Abbate, il presidente ed il segretario generale della Camera di Commercio di Ragusa, Giuseppe Giannone e Carmelo Arezzo, il presidente della Confraternita Fava Cottoia di Modica, Salvatore Cassarino. E' prevista anche la cerimonia di premiazione del concorso “Cottoia Pack, valorizzazione della Fava Cottoia di Modica e del concorso “Design e cibo per l'identità di un territorio/Packaging e nuove forme alimentari per valorizzare la fava cottoia”. Nella mostra sono esposti i progetti e i prototipi dei due concorsi. Ovviamente è prevista pure la degustazione del prodotto alimentare modicano e dei pani d'autore, panificio Martinez, accompagnati dalle emulsioni di Casa Giuffrè.

Blog di flcweb

Posted on [novembre 12, 2016](#) by [Redazione](#)

“I-design”, le mostre visitabili a Palermo

[Prosegue in diversi luoghi di Palermo I-design](#), manifestazione curata da Daniela Brignone, in corso fino al **20 novembre**. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Domenica 13 novembre, alle 16,30, al Museo Riso, (corso Vittorio Emanuele 365), sarà inaugurata la mostra “Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica”, a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, in collaborazione con la Camera di Commercio di Ragusa e la Confraternita della Fava Cottoia di Modica.

La professoressa Catania presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. La mostra è suddivisa in tre sezioni: la prima sarà dedicata ai nuovi prodotti alimentari e ai nuovi packaging per la fava secca e cotta (zuppe e creme), ai derivati e agli scarti della filiera della fava cottoia di Modica; la seconda propone nuovi packaging e nuove forme alimentari per la valorizzazione della fava cottoia di Modica come prodotto turistico; la terza presenta gli utensili per decorticare la fava cottoia e gli accessori da tavola, in pietra di Modica, per gustare in modo nuovo i nuovi prodotti alimentari della fava cottoia. Le tre sezioni rappresentano un percorso espositivo che evidenzia come il cibo e le identità locali, attraverso nuovi progetti di artefatti e di prodotti alimentari possono diventare mezzo di comunicazione dei valori locali, dell'identità e dell'eccellenza del territorio di Modica.

A margine dell'inaugurazione saranno presentati i progetti vincitori, elaborati all'interno del concorso/workshop, “Cottoia Pack. Valorizzazione della fava cottoia di Modica” e del concorso/workshop, “Design e cibo per l'identità di un territorio. Packaging e nuove forme alimentari per valorizzare la fava cottoia di Modica”, coordinati da Anna Catania.

Alle 18, la storica villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer. Ospiti Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.

Dalle 9 alle 21, al Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), è visitabile “Rainbow. Il mio colore

preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

Dalle 16,30 alle 19,30, all'Orto Botanico (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, sono in corso le mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania, dal titolo "Toy Design e territorio" e "Anteprima". Quest'ultima è accompagnata da una selezione di manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino. "Toy Design e territorio", organizzata dal Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, introduce il tema del gioco d'infanzia, presentando, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso. Fino al 19 novembre.

Lunedì 14 novembre, dalle 10 alle 18 nell'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) sarà possibile visitare "Magnetica" di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta il progetto di una lampada, in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led. Magnetica è una lampada sospesa che unisce la tecnologia led e i magneti permanenti. Due corpi tomiti in metallo, uno lucidato a specchio e un altro laccato nero opaco, sono sostenuti esclusivamente dalla forza di attrazione delle calamite poste all'estremità.

Il campo magnetico costante così generato trasmette alla lampada un senso di leggerezza, rendendola sensibile alle vibrazioni esterne. La parte contenente il led produce una luce puntiforme, che diviene un bagliore diffuso quando è vicina al corpo specchiante superiore. Magnetica, più che una lampada convenzionale, può essere definita come una sorta di installazione che invita a riflettere sia sullo spazio sia sulla luce.

Alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico è in programma il convegno "Progettare con il legno", promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo, con Gianni Cantarutti e Marco Parolini, fondatori dell'azienda Slow Wood; modera Viviana Trapani, docente di Disegno Industriale all'Università degli Studi di Palermo: saranno espone le peculiarità e i metodi di impiego di circa venti diversi tipi di legni per un utilizzo nel design e nell'architettura.

L'incontro nasce con l'obiettivo di fornire una lezione e dei racconti su alcuni strumenti utili ad approfondire la conoscenza dei legni ed apprendere come impiegarli al meglio nella progettazione d'interni. Durante l'appuntamento, patrocinato dall'Ordine degli architetti di Palermo, ci sarà l'occasione di approfondire i seguenti temi: il legno massello, i derivati del legno e i relativi impieghi, trattamenti del legno e lavorazioni superficiali, certificazioni inerenti le normative antincendio e ambientali. Slow Wood coglierà l'occasione per presentare anche al pubblico siciliano 35w2: il contest internazionale che l'azienda milanese ha appena lanciato darà l'occasione al vincitore di vedere realizzato il proprio progetto di zona living durante la Milano Design Week 2017, nello showroom situato nel cuore del Fuorisalone, il distretto di Brera.

Dalle 14,30 alle 18,30, a Palazzo Forcella De Seta (Salita Santi Romano, piazza Kalsa 14) si può visitare la mostra "Yona Friedman Experience", promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo. Presenti prototipi di sedie del notissimo designer ungherese naturalizzato francese e di fama mondiale Yona Friedman, e oggetti di "Tipo design", progettati da Emmanuele Lo Giudice e Sebastiano Lo Giudice (insieme a (Emilia Parente, Barbara Renzi, Gisella Giudice, Floriana Orlandino). Fino al 19 novembre.

Dalle 16,30 alle 19, nello Spazio Cannatella (via Papireto 10) si può visitare "Move! Do something: People and Places that are changing the world", un'installazione che racconta le persone e i luoghi che stanno ripensando il futuro della nostra società, a partire dalla rivoluzione coltivata nei centri culturali indipendenti. A cura di Andrea Bartoli di Farm cultural Park e Maurizio Carta. Fino al 19



Il design nei tesori

L'ALLESTIMENTO
Tre scorci dell'installazione che si inaugura alle 18 a Villa Pottino in via Lojacono. Alle 16 si inaugura una mostra di food design al Museo Riso

PAOLA NICITA

Alta scoperta delle bellezze architettoniche della città, seguendo il filo delle invenzioni di designer storizzati o alle prese con prototipi, per la manifestazione I-design, curata da Daniela Brignone, in corso fino al 20 novembre con mostre e visite a ingresso libero in vari luoghi di pregio. Oggi e domani sarà possibile visitare due gioielli di architettura generalmente non aperti al pubblico: palazzi storici che ospitano altrettante mostre, insieme ad altri appuntamenti espositivi che prendono il via in questa giornata.

Si può iniziare da Villa Pottino, via Notarbartolo 28 - scrigno "proibito" tra i più gettonati de Le vie dei Tesori - che apre di nuovo al pubblico stavolta per ospitare l'esposizione che si inaugura alle 18 con le installazioni dei giovani designer Pep-

pino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma, che hanno allestito le loro creazioni al pianterreno della dimora, ampio spazio in boiserie e dalla grande scala che conduce ai piani superiori. Sarà l'occasione per visitare il piano terra di questa villa, edificata nel 1915 dall'architetto Ernesto Armò, allievo di Ernesto Basile, per Rodrigo Licata di Baucina e poi successivamente nel 1941 acquistata ad un'asta fallimentare dal marchese Gaetano Pottino; è una architettura Liberty a tre livelli, immersa in un parco di oltre settemila metri quadrati, ricchissimo di piante sontuose, che negli anni Settanta fu anche oggetto di attentati mafiosi.

Per scoprire un altro luogo della città che è testimonianza di bellezza e passato, ecco, domani dalle 14,30 alle 18,30 Pa-

La rassegna

Villa Pottino riapre i cancelli per ospitare una installazione al piano terra
E domani una mostra a Palazzo Forcella

lazzo Forcella De Seta, alla Kalso, salita Santi Romano, altro tesoro proibito: qui è allestita "Yona Friedman Experience", organizzata dall'Ordine degli Architetti di Palermo, dedicata al grande architetto e designer utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, che sarà in collegamento streaming per il convegno di venerdì 18.

E sempre oggi alle 16,30 al Museo Riso (corso Vittorio Emanuele 365), si inaugura la mostra "Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cotta di Modica", a cura di Anna Catania. La mostra è suddivisa in tre sezioni: la prima sarà dedicata ai nuovi prodotti alimentari, la seconda propone nuovi packaging e nuove forme alimentari, la terza presenta gli utensili e gli accessori da tavola, in pietra di Modica.

© PHOTODISCORAMA

GIORNALE DI SICILIA

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2016

📍 Riso/Pottino

Cibo d'élite

Mostre di designer

●●● Prosegue l-design, (fino al 20 novembre). Oggi alle 16,30, al Museo Riso, (corso Vittorio Emanuele 365), sarà inaugurata la mostra «Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica», a cura di Anna Catania che presenta i progetti degli studenti del Laboratorio di design. Nuovi prodotti alimentari e nuovi packaging. Alle 18, villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni di designer: Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma.



I-DESIGN LAMPADE MAGNETICHE E POI L'ARCOBALENO

*** Prosegue I-design. Oggi, dalle 10 alle 18 nell'ex sacrestia dell'oratorio di San Lorenzo (via Immacolatella 5) si visita «Magnetica» di Vittorio Venezia che presenta il progetto di una lampada in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led. Alle 16, nella Sala Lanza dell'Orto Botanico il convegno «Progettare con il legno», promosso

dall'Ordine degli Architetti, con Gianni Cantarutti e Marco Parolini, fondatori di Slow Wood; modera Viviana Trapani. Dalle 9 alle 21, al Forum (via Pecoraino), è visitabile «Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno» la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

I-design Palermo: Presentazione del nuovo libro di Santo Giunta

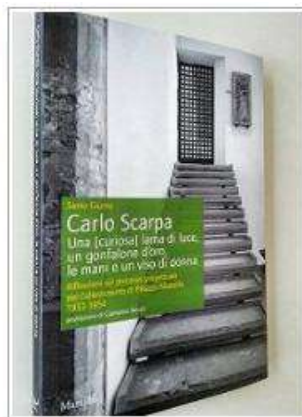
Palermo. Prosegue fino al 20 novembre in diversi luoghi di Palermo I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Martedì 15 novembre alle ore 17,30 all'Oratorio di San Lorenzo (via dell'Immacolatella 5) sarà presentato il libro "Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna.

Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis" di Santo Giunta, docente dell'Università degli studi di Palermo. Un insolito titolo per un interessante

punto di vista su Carlo Scarpa, uno degli architetti e designer tra i più famosi al mondo. Il volume cerca di far comprendere il collegamento fra il luogo e il processo progettuale del "fare scarpiano", scartando la cronologia dell'intervento stesso con riflessioni che riguardano la strategia dei percorsi, e forse svelano un possibile messaggio in codice. Santo Giunta, docente dell'Università di Palermo, racconta di ambiti spaziali che, come storie parallele apparentemente disgiunte fino alla fine, tornano ad avvitarsi insieme, e rivela una verità possibile sulla Crocifissione di Sibiu di Antonello, presente alla mostra di Messina del 1953, di cui, lungo il percorso espositivo di Palazzo Abatellis, si ritrova l'ipotetico "contenitore", il Gonfalone d'oro esposto oltre la sala delle Croci.

I-design 2016 dà spazio anche al gioco presentando, sempre martedì 15 novembre, alle ore 19, nella buvette del Teatro Massimo, Sikuleat, un originale percorso ludico attraverso i prodotti tipici regionali, per comporre gustose ricette, ideato dalle giovanissime Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita. Seguendo la loro passione e nostalgia per la Sicilia e il cibo siciliano, Carlotta, Costanza e Costanza propongono un interessante esempio di imprenditoria femminile, dal Dna siciliano, che vuole unire il design, la tradizione culinaria siciliana e il gioco, Sikuleat. Traendo ispirazione dalle dinamiche di gioco del Risiko, Sikuleat è ambientato nel territorio siciliano: l'obiettivo del gioco non è quello di fare la guerra ma quello di scambiare prodotti tipici del territorio siciliano per realizzare dei menù Siciliani deliziosi. Sikuleat si distingue per la sua forte impronta di design, con divertenti informazioni storiche e culturali sui prodotti tipici siciliani e una forte connessione al territorio.



EVENTI

LA QUINTA EDIZIONE DI I-DESIGN PALERMO CAPITALE CREATIVA

14 NOVEMBRE 2016 - LETTURE: 36



Si rinnova l'appuntamento con I-Design: la manifestazione è giunta alla quinta edizione, con mostre, installazioni, conferenze, collezioni e molto altro...

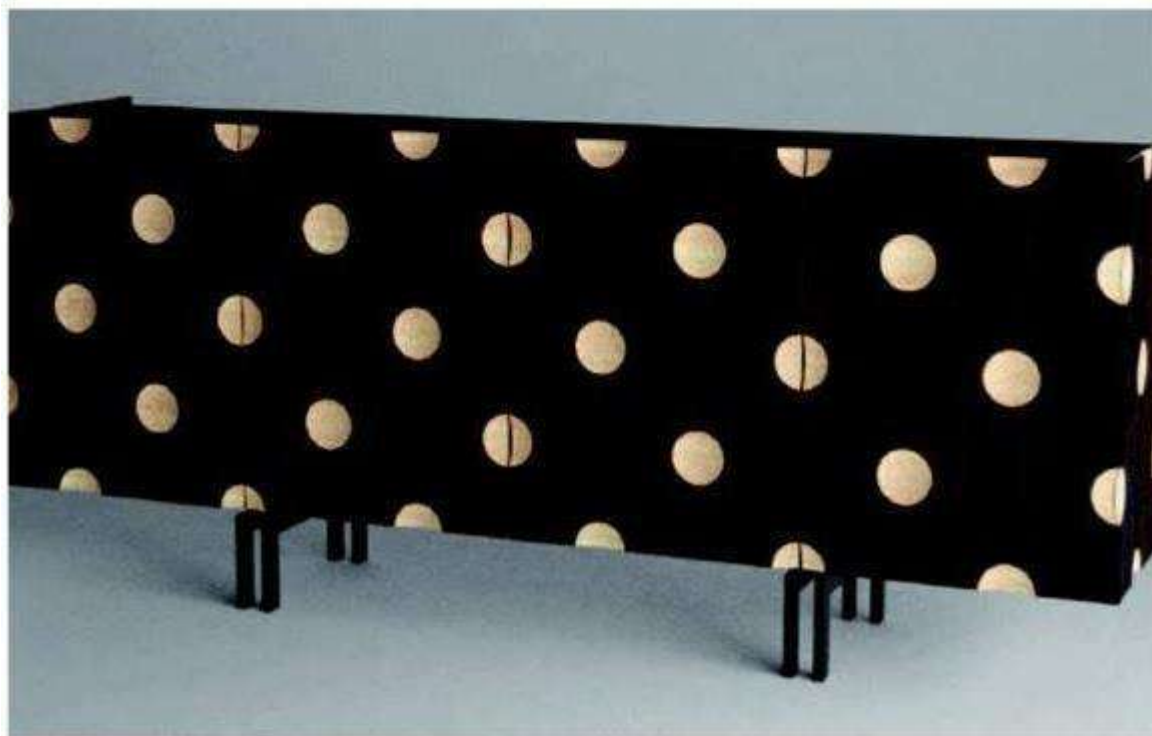
Fino al 20 novembre 2016 Palermo diventa capitale siciliana del design: è tutto pronto per la quinta edizione di I-Design. Mostre, installazioni, conferenze, laboratori, collezioni (e non solo) invaderanno la città, passando attraverso tantissimi luoghi: da Sanlorenzo Mercato al Centro Commerciale Forum Palermo, dall'oro Botanico al Museo Riso. I-Design si propone come un progetto di sviluppo culturale ed economico, creato per la città e che si basa su una concezione della cultura e del design come strumento di riconversione urbana, di trasformazione della società e di sviluppo economico.

Anche il cibo, quest'anno, è uno dei protagonisti della manifestazione, patrocinata dai ministeri dei Beni e Attività Culturali, del Turismo e dello Sviluppo Economico, nonché dal Comune di Palermo. Il nome I-Design possiede una doppia matrice, perché riprende la forma verbale inglese "lo progetto", ma richiama anche alcuni strumenti multimediali (iPhone, iMac...), che giocano sulla stessa doppia valenza. L'evento tende allo sviluppo della città di Palermo come luogo di know-how, partendo proprio dalla valorizzazione dell'elemento culturale nel design.

Per scaricare il programma completo, basta [cliccare qui](#).

TAGS: EVIDENZA, I-DESIGN, PALERMO

GIORNALE DI SICILIA
MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016



I-DESIGN ARCHITETTURA, RICETTE E INSTALLAZIONI

••• Oggi alle 17,30 all'Oratorio di San Lorenzo (via dell'Immacolatella 5) si presenta il libro «Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna» di Santo Giunta, punto di vista su Carlo Scarpa, uno degli architetti più famosi al mondo. Sempre per I-design, alle 19, nella buvette del Teatro Massimo, si presenta «Sikuleat», gioco attraverso i prodotti tipici regionali, per

comporre ricette, ideato da Carlotta Costanzo, Costanza Li Vigni e Costanza Caminita. Dalle 18 alle 19,30, Villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita installazioni dei designer Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma. Fino al 20 novembre. (Nella foto l'arte a Villa Pottino)

ARTE E CULTURA | INGRESSO GRATUITO

Esposizioni, conferenze e collezioni: continuano le iniziative di "I-design" a Palermo



16/11/2016

[facebook](#) [twitter](#) [google+](#)

2
CONDIVISIONI

GROUPON

-70%



Brooks in pelle da uomo

€ 30

COMPRA!

▶ Palermo per dieci giorni capitale italiana del design.

Continuano le iniziative legate alla quinta edizione di "I-design", manifestazione curata da Daniela Brignone, in programma dal fino al 20 novembre, in numerosi luoghi della città e con ingresso gratuito.

Mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte vitalità di una

disciplina centrale come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole, come la Sicilia. I-design si conferma come l'occasione per il territorio di sviluppare un polo produttivo alternativo a quelli già esistenti sul territorio nazionale.

Per questa nuova edizione la manifestazione investe ancora di più nei giovani, creando occasioni di scambio di know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le scuole di design nazionali, foriere di nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno industriale, che abbraccia settori più disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza sempre più affermate.

"Quest'anno - spiega Daniela Brignone - puntiamo sul coinvolgimento di nuovi target e della città intera, ed è per questo che abbiamo voluto trasferire alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri commerciali, ma mantenendo inalterato l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico sempre più ampio".

[Scarica il programma di I-design](#)



di Caterina La Corte

I-DESIGN: Palermo capitale del design



16 NOV.
2016



Lo rediana Bonisera

Scrivi un Commento

Prosegue in diversi luoghi di Palermo **I-DESIGN**, la manifestazione curata da Daniela Brignone, in corso fino al 20 Novembre.

Giunta alla sua quinta edizione, si riconferma crocevia di artisti e rinomati designer. Un calendario ricco di eventi, manifestazioni, mostre, conferenze, installazioni, laboratori, ospitati in location esclusive come il Museo Riso, Villa Pottino, la Gam il Mercato San Lorenzo, il Centro Commerciale Forum di Palermo, l'Orto Botanico, lo Store Porta D'Oro, l'Oratorio di San Lorenzo.

Un evento da non perdere che mira, attraverso la diffusione della cultura del design, a dare impulso allo sviluppo culturale ed economico territoriale. Un modo originale e innovativo rivolto ad un pubblico sempre più ampio che coinvolge l'intera città.

Da non perdere, **venerdì 18 novembre**, alle ore 17.30, l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo con il presidente Franco Miceli, per il centenario della sua fondazione, darà vita ad un progetto con la presenza, a Palermo, di **Yona Friedman** (93 anni), il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al convegno dal titolo **Yona Friedman Experience**.



Yona Friedman



Andrea Trimarchi e Simone Farresin

Mentre, **sabato 19 novembre**, alle ore 18, Presso Sala Lanza, Orto Botanico, si svolgerà la conferenza clou della manifestazione, con i noti designer **Andrea Trimarchi e Simone Farresin**, in arte **Formafantasma**, docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda, i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&Albert Museum.

"I-Design è un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città di Palermo, basato su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e di sviluppo economico per la comunità.

I-Design mira alla valorizzazione del design industriale locale, nazionale ed internazionale, per la creazione di nuove occupazioni, formando soprattutto i giovani sulle modalità di fare impresa, aprendo alla riflessione sulla relazione tra situazione locale e globalizzazione.

L'evento, in particolare, tende allo sviluppo di Palermo, come città del know how, partendo dalla valorizzazione dell'elemento culturale nel design, posto come valore attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo, in un territorio che, in un'epoca di contrasti e disagi, deve cercare una nuova identità.

I-Design offre al contempo nuovi spunti creativi per essere sempre aggiornati sulle tendenze in atto in ogni settore del design".

www.idesignopalermo.com

In copertina una panoramica della mostra a villa Pottino dalla pagina Facebook I-DESIGN Palermo

Esposizioni, conferenze e collezioni: conti iniziative di "I-design" a Palermo

16 novembre 2016

Palermo per dieci giorni capitale italiana del design.

Continuano le iniziative legate alla quinta edizione di "I-design", manifestazione curata da Da fino al 20 novembre, in numerosi luoghi della città e con ingresso gratuito.

Mostre, installazioni, conferenze, allestimenti, collezioni e molto altro, a testimoniare la forte come il design in uno scenario territoriale complesso, ma al tempo stesso aperto e mutevole conferma come l'occasione per il territorio di sviluppare un polo produttivo alternativo a quel nazionale.

Per questa nuova edizione la manifestazione investe ancora di più nei giovani, crea know-how, di materiali e di tecniche con esperti, ma anche momenti di confronto con le sci nuova creatività e di best practice. Una scommessa, quella sulle nuove frontiere del disegno disparati, dall'arredo al cibo, all'outdoor, al fashion, e con produzioni locali di eccellenza semj

"Quest'anno – spiega Daniela Brignone – puntiamo sul coinvolgimento di nuovi target e della abbiamo voluto trasferire alcune attività nelle periferie, in sedi insolite, come i centri come l'obiettivo culturale di promuovere il design, in modo originale e innovativo, a un pubblico se

Scarica il programma di I-design



©Yona Friedman
source:
yonafriedman.com
yonafriedman.nl



I-design, a Palermo il celebre designer ungherese Yona Friedman ospite dell'Ordine degli Architetti per parlare della propria esperienza mondiale

Publicato il: 17 novembre 2016 alle 10:00

Ultimi giorni a **Palermo** per la quinta edizione di **I-design**, manifestazione curata da **Daniela Brignone**. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Venerdì 18 novembre, alle 17, a Palazzo Forcella De Seta (in Salita Santi Romano a piazza Kalsa 14) **l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo** con il presidente **Franco Miceli**, per il Novantesimo della sua fondazione, che ricorre nel 2016, dà vita ad un **progetto di respiro internazionale**: la presenza a Palermo di **Yona Friedman**, il notissimo designer ungherese naturalizzato francese, che parteciperà al **convegno dal titolo Yona Friedman Experience**.

Partecipano, oltre a Yona Friedman, anche **Jose Juan Barba (Università di Madrid)**, **Viviana Trapani (Università di Palermo)**, **Francesco Miceli (Presidente Ordine degli Architetti di Palermo)**, **Emmanuele Lo Giudice (architetto designer)**.

A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e acclamato docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: attualmente è in mostra alla Cité de l'Architecture e du Patrimoine di Parigi e alla Serpentine Gallery di Londra.

Le mostre in corso

Dalle 9 alle 21, al **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), è visitabile **"Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno"** la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

Dalle 10 alle 18 nell'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) sarà possibile visitare **"Magnetica"** di **Vittorio Venezia**, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta il progetto di una lampada, in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led. Fino al 20 novembre.

Dalle 10 alle 19,30, al **Museo Riso**, (corso Vittorio Emanuele 365), è in corso la mostra **"Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica"**, a cura di **Anna Catania**, docente dell'Università di Palermo, in collaborazione con la Camera di Commercio di Ragusa e la Confraternita della Fava Cottoia di Modica. Fino al 20 novembre.

Dalle 14,30 alle 18,30, a **Palazzo Forcella De Seta** (Salita Santi Romano, piazza Kalsa 14) si può visitare la mostra **"Yona Friedman Experience"**, promossa dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo. Presenti prototipi di sedie **del notissimo designer ungherese naturalizzato francese e di fama mondiale Yona Friedman**, e oggetti di "Tipo design", progettati da Emmanuele Lo Giudice e Sebastiano Lo Giudice (insieme a (Emilia Parente, Barbara Renzi, Gisella Giudice, Floriana Orlandino). Fino al 19 novembre.

Dalle 16,30 alle 19, nello **Spazio Cannatella** (via Papireto 10) si può visitare **"Move! Do something: People and Places that are changing the world"**, un'installazione che racconta le persone e i luoghi che stanno ripensando il futuro della nostra società, a partire dalla rivoluzione coltivata nei centri culturali indipendenti. A cura di Andrea Bartoli di Farm cultural Park e Maurizio Carta. Fino al 19 novembre.

Dalle 16,30 alle 19,30, all'**Orto Botanico** (in via Lincoln 2), padiglione Tineo, sono in corso **le mostre delle Accademie di Belle Arti di Palermo e di Catania**, dal titolo **"Toy Design e territorio"** e **"Anteprima"**. Quest'ultima è accompagnata da una selezione di **manifesti grafici realizzati dagli studenti del Corso di Graphic Design, a cura del professore Gianni Latino**. **"Toy Design e territorio"**, organizzata dal Laboratorio di design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, curato dal docente Ivan Agnello, introduce il tema del gioco d'infanzia, presentando, una selezione di oggetti legati al tema ludico realizzati dagli studenti del corso. Fino al 19 novembre.

Dalle 18 alle 19,30, la storica **Villa Pottino** (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni dei **designer Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma**. Fino al 20 novembre.

Com. Stam.

GIORNALE DI SICILIA
GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

📍 I-Design

Rivoluzione design nel Regno delle 2 Sicilie

... Fino a domenica sono tantissimi gli appuntamenti in corso in diversi luoghi di Palermo per I-design, manifestazione curata da Daniela Brignone. Oggi alle 17,30, nella sala Lanza dell'Orto Botanico (in via Lincoln 2), ADI Sicilia con il presidente Gianni Di Matteo, terrà un incontro di presentazione dell'ultimo libro di Renato De Fusco, uno dei più noti storici del design, curato con Raffaella Rosa Rusciano, «Design e Mezzogiorno tra storia e metafora». L'incontro vede riuniti i presidenti ADI del Sud Italia: tema di fondo, il rapporto tra il Regno delle Due Sicilie e la rivoluzione industriale.

VIA AL SICILY KID'S EXPERIENCE: LABORATORI GRATUITI ALLA GAM

Federica bonfardedi 17 novembre 2016 Cultura, Primo Piano



Sicily Kid's Experience

(di redazione) Tre, due, uno via... **sabato 19 e domenica 20 novembre la Galleria d'arte moderna di Palermo** (via Sant'Anna 21) ospiterà la **seconda edizione Sicily Kid's Experience**, l'evento turistico gratuito pensato per le famiglie con bambini.

Organizzato da **Kidsinsicily.it** e **Siciliaweekend.info**, l'evento ospita alcune fra le più belle realtà del panorama siciliano che operano nel settore naturalistico, culturale e dell'accoglienza. E ciascuno dei partecipanti ha messo a punto **laboratori gratuiti per consentire ai bambini di poter provare da vicino alcune delle esperienze che poi possono essere ripetute "sul campo"**.

Dai Nebrodi alle Madonie, passando per musei ed aree marine protette ecco un'infinità di luoghi e attività da poter vivere nell'Isola bimbi alla mano.

Fra i partecipanti anche una chicca che riguarda i più grandi: un grande plastico ferroviario realizzato appositamente dall'associazione **Treno Doc**, che si occupa di viaggi in treno storico. Ma nella due giorni ci saranno anche attività culturali, come e quelle offerte dal **museo Gemmellaro** o dal complesso **Unesco di Monreale**; quelle naturalistiche come le escursioni da Ficuzza ai Nebrodi o il parco avventura delle Madonie e tante altre realtà che stanno investendo nell'ottica della qualità verso le famiglie con bambini.

"Dopo la positiva prima edizione – spiegano gli organizzatori – ci riproponiamo in una location prestigiosa, convinti che questa fetta del settore turistico abbia ancora molto da poter offrire grazie alle realtà con le quali si sta costruendo un percorso di rete destinato a crescere all'insegna della qualità".

Il trend del turismo dedicato alle famiglie è infatti in costante crescita. Sempre più sono le famiglie, soprattutto straniere, che cercano per i loro viaggi mete che offrano servizi anche per i loro bambini. Un trend che, a cascata, sta sempre più toccando anche la Sicilia.

PROGRAMMA E LABORATORI

Il Sicily Kid's Experience sarà aperto sabato 19 e domenica 20 novembre alla Galleria d'arte contemporanea di Palermo, dalle 10 alle 18.30. L'ingresso alla manifestazione ed i laboratori sono gratuiti.

Fra le attività ci sono: **la possibilità di provare l'esperienza di uno sketch tour, ovvero un disegno legato a ciò che si vede in viaggio, attività inserita anche all'interno di Idesign Palermo; un laboratorio creativo in cui i bambini potranno preparare un menù speciale con ingredienti colorati e forme artistiche; la Sicilia nel Triassico, con la riproduzione delle forme di vita presenti 250 milioni di anni fa e ancora la "Torre narrante" del duomo di Monreale che diventa un personaggio da fumetto e tanto altro ancora.**



I-DESIGN COLLOQUI CON YONA FRIEDMAN

*** Ultimi giorni per la V edizione di I-design, curata da Daniela Brignone. Stasera alle 17, a Palazzo Forcella De Seta (in piazza Kalsa) l'Ordine degli Architetti con il presidente Franco Miceli, per il 90° della sua fondazione, dà vita ad un progetto di respiro internazionale: la presenza in videoconferenza di Yona Friedman, il notissimo designer ungherese naturalizzato

francese, che parteciperà al convegno «Yona Friedman Experience» a cui intervengono anche Jose Juan Barba, Viviana Trapani, Emmanuelle Lo Giudice. A 93 anni Friedman, architetto-utopista, sfuggito alla deportazione, vissuto in Israele e docente negli Usa, sta vivendo l'età della consacrazione: Palazzo De Seta ospita anche una sua mostra.

NOV 18 2018 I-design, fine settimana d'eccezione a Palermo
Redazione 3 eventi



Weekend conclusivo a Palermo di I-design, la manifestazione curata da Daniela Brignone, giunta quest'anno alla sua quinta edizione. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Sabato 19 novembre

I-design si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. **Sabato 19 e domenica 20 novembre**, dalle 10 alle 19, alla **GAM** (in via Sant'Anna 21) si terrà lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi", laboratorio organizzato da **Babyplanner**, in collaborazione con **Kids in Sicily**. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

Uno dei momenti più significativi di I-design è in programma **sabato 19 novembre**, alle ore **17,30**, nella Sala Lanza dell'Orto botanico (in via Lincoln 2), con la conferenza "**Prma materia**" dei noti designer di fama internazionale **Andrea Trimarchi e Simone Farresin**, in arte **Formafantasma**. Introducono **Daniela Brignone**, curatrice I-design, e **Gianni Di Matteo**, presidente ADI Sicilia.

Docenti presso la **scuola di Eindhoven in Olanda** e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&AlbertMuseum, i **Formafantasma** sono artefici di una ricerca innovativa del fare design, fatta di tecnologia e tradizione che unisce il passato al presente, considerati tra i più originali interpreti del design nel panorama internazionale. Il loro è uno studio basato su antichi processi e materiali insoliti, ma anche sulla valorizzazione dei territori. Tra i progetti più noti **De Natura Fossilium**, una ricerca sulla lava vulcanica e sulla sua lavorazione, ma anche **Autarchy**, una combinazione tra un prodotto insolito, quale è il pane, e la tradizione folcloristica siciliana. Progetti che nascono e si sviluppano lentamente, per associazione di idee e di immagini, dove il punto di partenza è definito ma si compone e si definisce via via, in una continua sperimentazione.

Domenica 20 novembre

L'ultima giornata della manifestazione, **domenica 20 novembre, dalle 16**, sarà dedicata al celebre designer **Alessandro Guerriero**, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di **Tam Tam**, la "scuola non scuola", che contempla una concezione informale di insegnamento. Nella sede dello **Iemest – Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia** (in via Michele Miraglia 20), Guerriero terrà una **conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito"**, preceduto dalla proiezione del film documentario "**Santa Alchimia**", diretto dal regista **Marco Poma**, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80, attraverso la voce dei protagonisti e di coinvolgenti video di repertorio che ci illustrano l'approccio visionario di artisti e designer.

Sempre allo Iemest, nell'ambito dello stesso appuntamento, **a partire dalle 18,30, Marina Martines e Gianni Pedone**, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presentano, attraverso un'azione scenica, la seconda edizione del progetto "**Tam Tam Archeologia**", oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore **Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina**.

All'interno dell'evento **Dario Andriolo, Lavinia Bruno, Luna Vetro, Francesco Del Cuore, Antonella Barba, Mariella Vitale, Claudia Cangemi, Eleonora Gagliano, Giovanni Raffo, Federica Tognetti, Giulia La Guardia e Gianmarco Tudisco**, esporranno i loro futuristici prototipi provenienti da un futuro remoto meno tecnocratico in cui è l'uomo ad essere messo al centro del progetto e non più l'industria con le sue aberrazioni socio-culturali che ne conseguono.

Le mostre in corso fino a domenica

-

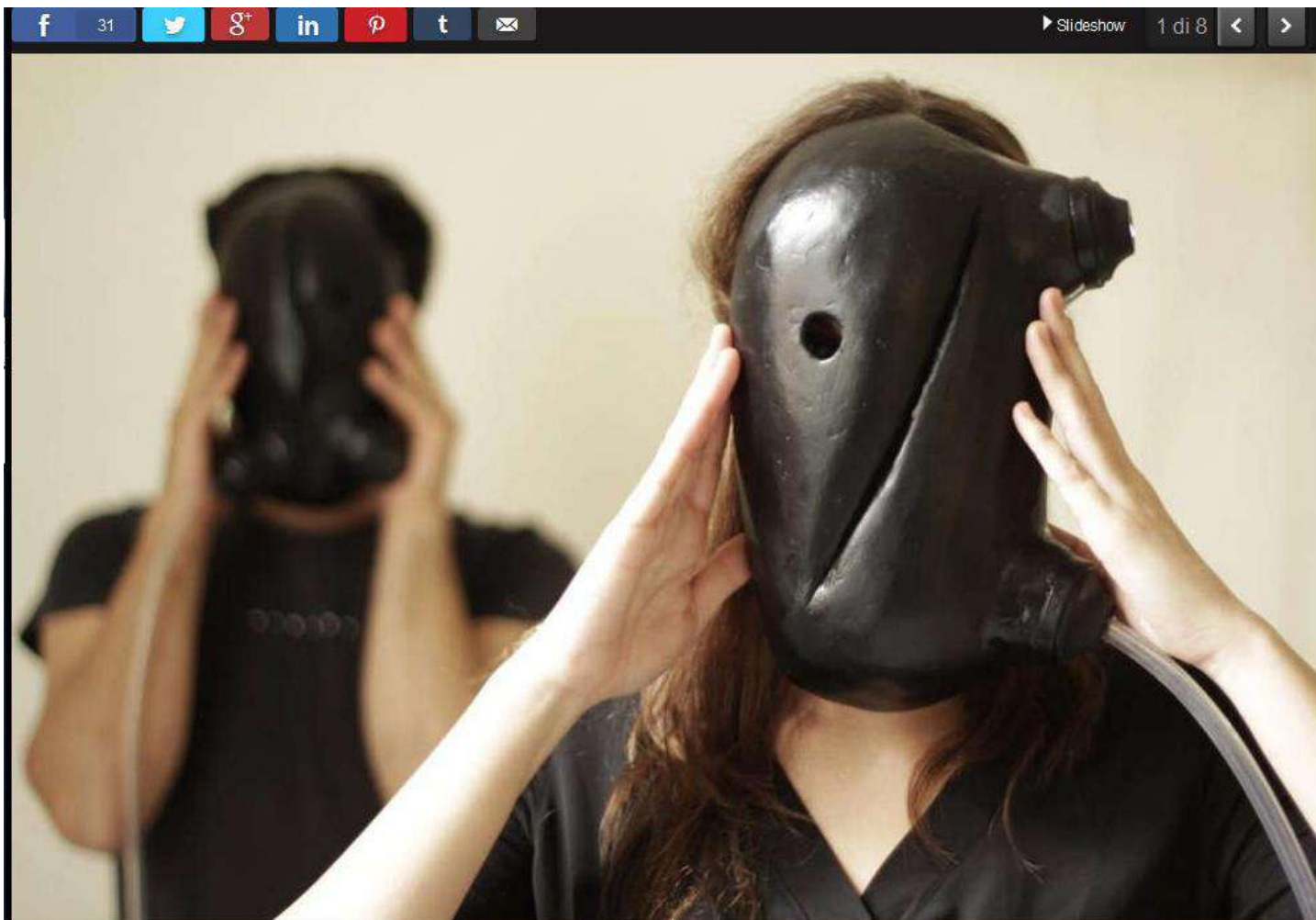
Domenica è anche l'ultimo giorno per visitare le mostre in corso per I-design.

Dalle 9 alle 21, al **Centro Commerciale Forum** (via Pecoraino), è visitabile "**Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno**" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

Dalle 10 alle 18 nell'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (In via Immacolatella 5) sarà possibile visitare "**Magnetica**" di **Vittorio Venezia**, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta il progetto di una lampada, in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led. Fino al 20 novembre.

Dalle 10 alle 19,30, al **Museo Riso**, (corso Vittorio Emanuele 365), è in corso la mostra "**Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica**", a cura di **Anna Catania**, docente dell'Università di Palermo, in collaborazione con la Camera di Commercio di Ragusa e la Confraternita della Fava Cottoia di Modica. Fino al 20 novembre.

Dalle 18 alle 19,30, la storica **Villa Pottino** (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni dei designer **Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma**. Fino al 20 novembre.



Ultima giornata, domenica, per le mostre e gli appuntamenti proposti per I-design, che alle 16 vede la presenza del celebre designer Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalis e Ghidella di Tam Tam, la "scuola non scuola"; l'appuntamento è nella sede dell'Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia, via Michele Miraglia 20: Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del documentario "Santa Alchimia", del regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni Settanta e Ottanta. Sempre alle 18,30, Marina Martinese Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presentano la seconda edizione del progetto "Tam Tam Archeologia", con oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio. Spazio anche ai più piccoli dalle 10 alle 19 alla Gam (via Sant'Anna 21) dove si terrà lo "Sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi", laboratorio organizzato da Babyplanner, in collaborazione con Kids in Sicily. (Paola Nicita)

19 novembre 2016

ARTE E CULTURA | GLI APPUNTAMENTI E LE MOSTRE VISITABILI

“I-design”, fine settimana d’eccezione a Palermo tra arte e creatività (FOTO)



Foto precedente

Foto successiva

19/11/2016



1
CONDIVISIONI

GROUPON



€ 129

COMPRA!

▶ Weekend conclusivo a Palermo di I-design, la manifestazione curata da Daniela Brignone, giunta quest'anno alla sua quinta edizione. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

Sabato 19 novembre

I-design si dedica quest'anno anche al gioco dei più piccoli, con un percorso che contempla una parte creativa e una narrativa. Sabato 19 e domenica 20

novembre, dalle 10 alle 19, alla GAM (in via Sant'Anna 21) si terrà lo "sketch tour per bambini. Il design visto dai loro occhi", laboratorio organizzato da Babyplanner, in collaborazione con Kids in Sicily. Sarà possibile prenotarsi sul posto o attraverso il sito www.babyplanner.it.

Uno dei momenti più significativi di I-design è in programma sabato 19 novembre, alle ore 17,30, nella Sala Lanza dell'Orto botanico (in via Lincoln 2), con la conferenza "Prma materia" dei noti designer di fama internazionale Andrea Trimarchi e Simone Farresin, in arte Formafantasma. Introducono Daniela Brignone, curatrice I-design, e Gianni Di Matteo, presidente ADI Sicilia.

Docenti presso la scuola di Eindhoven in Olanda e i cui lavori sono stati presentati in prestigiosi musei quali il Moma e il Victoria&AlbertMuseum, i Formafantasma sono artefici di una ricerca innovativa del fare design, fatta di tecnologia e tradizione che unisce il passato al presente, considerati tra i più originali interpreti del design nel panorama internazionale. Il loro è uno studio basato su antichi processi e materiali insoliti, ma anche sulla valorizzazione dei territori. Tra i progetti più noti De Natura Fossilium, una ricerca sulla lava vulcanica e sulla sua lavorazione, ma anche Autarchy, una combinazione tra un prodotto insolito, quale è il pane, e la tradizione folcloristica siciliana. Progetti che nascono e si sviluppano lentamente, per associazione di idee e di immagini, dove il punto di partenza è definito ma si compone e si definisce via via, in una continua sperimentazione.

Domenica 20 novembre

L'ultima giornata della manifestazione, domenica 20 novembre, dalle 16, sarà dedicata al celebre designer Alessandro Guerriero, fondatore insieme a Mendini, Dalisi e Ghidelli, di Tam Tam, la "scuola non scuola", che contempla una concezione informale di insegnamento. Nella sede dello Iemest - Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia (in via Michele Miraglia 20), Guerriero terrà una conferenza dal titolo "Design esistenziale all'infinito", preceduto dalla proiezione del film documentario "Santa Alchimia", diretto dal regista Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, ultima avanguardia del design internazionale che rivoluzionò il linguaggio del design tra gli anni '70 e '80, attraverso la voce dei protagonisti e di coinvolgenti video di repertorio che ci illustrano l'approccio visionario di artisti e designer.

Sempre allo Iemest, nell'ambito dello stesso appuntamento, a partire dalle 18,30, Marina Martines e Gianni Pedone, docente presso il Laboratorio di Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presentano, attraverso un'azione scenica, la seconda edizione del progetto "Tam Tam Archeologia", oggetti realizzati dagli studenti del laboratorio non ancora prodotti, né pensati, che dal futuro ci pervengono nel tempo attuale come un suggerimento su ciò che potrebbe essere la tecnologia più confacente alle nostre esigenze. L'azione scenica è curata da Marina Martines. Vi parteciperanno gli allievi e l'attore Sergio Coffaro con le ambientazioni sonore di Mario Taormina. All'interno dell'evento Dario Andriolo, Lavinia Bruno, Luna Vetro, Francesco Del Cuore, Antonella Barba, Mariella Vitale, Claudia Cangemi, Eleonora Gagliano, Giovanni Raffo, Federica Tognetti, Giulia La Guardia e Gianmarco Tudisco, esporranno i loro futuristici prototipi provenienti da un futuro remoto meno tecnocratico in cui è l'uomo ad essere messo al centro del progetto e non più l'industria con le sue aberrazioni socio-culturali che ne conseguono.

Domenica è anche l'ultimo giorno per visitare le mostre in corso per I-design.

Dalle 9 alle 21, al Centro Commerciale Forum (via Pecoraino), è visitabile "Rainbow. Il mio colore preferito è l'arcobaleno" la nuova installazione di Eliana Maria Lorena. Collabora al progetto il designer Francesco Buzzo. Fino al 20 novembre.

Dalle 10 alle 18 nell'ex sacrestia dell'Oratorio di San Lorenzo (in via Immacolatella 5) sarà possibile visitare "Magnetica" di Vittorio Venezia, che, reduce da vari successi internazionali ed esposizioni presso la Triennale, il Louvre e il Maxxi, presenta il progetto di una lampada, in cui un campo magnetico crea una forza che unisce due corpi metallici e un led. Fino al 20 novembre.

Dalle 10 alle 19,30, al Museo Riso, (corso Vittorio Emanuele 365), è in corso la mostra "Cibo e identità locale. Food design per la valorizzazione della fava cottoia di Modica", a cura di Anna Catania, docente dell'Università di Palermo, in collaborazione con la Camera di Commercio di Ragusa e la Confraternita della Fava Cottoia di Modica. Fino al 20 novembre.

Dalle 18 alle 19,30, la storica Villa Pottino (via Notarbartolo 28) ospita mostre e installazioni dei designer Peppino Lopez, Rosa Vetrano, Salvo Giglio, Mattia Piazza, Claudia Gambina, Giovanni Lo Verso, Mu' Factory, Leonardo Scurti, Salvatore Scherma. Fino al 20 novembre.

di Redazione

GIORNALE DI SICILIA
DOMENICA 20 NOVEMBRE 2016

► I Design

Chiude la rassegna Giornata su Guerriero

••• L'ultima giornata della manifestazione I Design, sarà dedicata al celebre designer Alessandro Guerriero, fondatore con Mendini, Dalisi e Ghidella, di Tam Tam, la «scuola non scuola». Allo Iemest - Istituto Euro-Mediterraneo Scienza e Tecnologia (via M. Miraglia 20), oggi alle 16 Guerriero terrà una conferenza su «Design esistenziale all'infinito», preceduto dal documentario «Santa Alchimia», diretto da Marco Poma, che narra del gruppo Alchimia, avanguardia del design internazionale tra gli anni '70 e '80. Alle 18,30 Marina Martines e Gianni Pedone presentano, con un'azione scenica, la seconda edizione del progetto «Tam Tam Archeologia».

Servizi televisivi

Rai 3 - trasmissione Buongiorno Regione (diretta)

TV8

CTS

TVM