

Rassegna stampa

I-Design Edizione 2014

Testata	Titolo	Data	Autore	Pag.
La Gazzetta Palermitana	A Palermo "I-Design", otto giorni dedicata alle eccellenze italiane	5 ottobre	...	4
CronoPolitica.it	"Blue Sea Land" e "I-Design" doppia conferenza al Cerisdi	6 ottobre	...	5
Economia Sicilia	Dall'11 al 19 ottobre, "I-Design"	6 ottobre	...	6
Adm Network	I-Design 2014 - "Is white a colour?" di Eliana Maria Lorena – Palermo- 8-19 ottobre 2014	6 ottobre	...	7
Palermo Today	Diagrammi, Habitat e Concept-s: mostra e incontri alla Galleria Monteleone	6 ottobre	...	9
Sicilia informazioni	Al via a Palermo "I-Design". Tra mostre e dibattiti. Programma	7 ottobre	...	10
Il Moderatore	I-Design a Palermo dall'11 al 19 ottobre	7 ottobre	...	16
Il sito di Palermo	Torna a Palermo I-Design con numerose iniziative in tutta la città	7 ottobre	...	17
Blog Sicilia	Otto giorni dedicati al design, Palermo capitale dell'estro	7 ottobre	...	23
Marsala News	"I-Design": a Palermo dall'11 al 19 ottobre la terza edizione dedicata all'Eccellenza italiana	7 ottobre	...	25
Glitter	I-Design, a Palermo otto giorni fra tendenze, moda e disegno d'interni	7 ottobre	Alberto Samonà	30
Live Sicilia	Tutto pronto per I-Design	7 ottobre	Alessandra Galioto	36
Resapubblica	I-Design, decine di mostre ed eventi: per otto giorni Palermo capitale dei designer italiani	7 ottobre		37
Comune di Palermo	I-Design. Presentata terza edizione	7 ottobre	...	44
Balarm	"I-Design" a Palermo otto giorni di creatività e bellezza	8 ottobre	Valentina Signorello	45
Trinacria news	Palermo ospita la terza edizione di I-Design e diventa capitale del disegno industriale	8 ottobre	Eloisa Zerilli	47
Bloggando	I-Design, un'iniziativa culturale e sociale in una Palermo che cerca speranza per i propri giovani	8 ottobre	...	52

AltraForma	I Design torna a Palermo nel nome della creatività e della cultura	8 ottobre	...	53
Si24.it	Al via la terza edizione di "I-Design": otto giorni dedicati all'Eccellenza italiana	8 ottobre	...	54
Design From Sicily	"I-Design", la creatività e la cultura tornano a Palermo	8 ottobre	...	58
La Gazzetta Palermitana	Dall'11 al 19 ottobre "I-Design", il programma dell'evento	8 ottobre	...	60
Adi Sicilia	"I-Design", La settimana del Design a Palermo	8 ottobre	...	65
Giornale di Sicilia	Mostre, incontri e tante nuove idee: si inaugura la settimana di "I design"	8 ottobre	Simonetta Trovato	66
La Repubblica	Mostre e installazioni i giorni del design iniziano alla Rinascente	8 ottobre	...	67
La Sicilia Ed. Caltanissetta	Mostra di Nicoletti a Palermo	9 ottobre	...	68
Tiscali	Palermo pronta a diventare capitale dei designer italiani	CN MEDIA 9 ottobre		69
Resapubblica	I-Design, sabato l'inaugurazione a Palermo. Il programma del fine settimana	10 ottobre	...	71
Voir	Palermo e I-Design..al via la III edizione	10 ottobre	Sabina Spera	74
Palermo Fashion Blog	I-Design: torna a Palermo dall'11 al 19 ottobre per la terza edizione di "Io-progetto"	10 ottobre	Loredana Mannina	76
Primapress	Palermo, sabato 11 ottobre l'inaugurazione di I-Design	10 ottobre	Red Com	81
Il Moderatore	Palermo, domani l'inaugurazione di "I-Design": il programma del fine settimana	10 ottobre	...	82
Palermo viva	I-Design III edizione a Palermo!	11 ottobre	...	85
La Repubblica	I giorni del design	11 ottobre	...	86
Totò turismo	10 mostre al centro Biotos. Apre la settimana del design a Palermo	11 ottobre	...	87
Giornale di Sicilia	Il disegno industriale internazionale a Palermo, al via "I-Design"	12 ottobre		90
Blog Sicilia	Al via "I Cantieri del Design" 4 mostre a Palermo	13 ottobre	...	91

Economia Sicilia	Palermo. I-Design, martedì 14 ottobre l'inaugurazione de "I Cantieri del design"	13 ottobre	...	93
Live Sicilia	Ai Cantieri della Zisa le mostre di I-Design	13 ottobre	...	94
Design from Sicily	10 mostre per I-Design a cura di Marco Pomara e Dario Russo	14 ottobre	...	96
Artribune	I-Design Palermo 2014	14 ottobre	...	99
Cantieri Culturali alla Zisa	Cantieri del design	14 ottobre	...	100
Trova Eventi	Palermo: Diffusori Audiobarrel al Biotos per I-Design 2014	14 ottobre	...	104
Bobobo	Diffusori Audiobarrel al Biotos per I-Design 2014	15 ottobre	...	106
La Gazzetta Palermitana	I-Design, gli appuntamenti di giovedì 16 ottobre	15 ottobre	...	107
Il Moderatore	I-Design, oggi inaugurazione di dieci mostre da Biotos e Spazio Bquadro	15 ottobre	...	108
La Gazzetta Palermitana	I-Design, gli appuntamenti di venerdì 17 ottobre	16 ottobre	...	113
Resapubblica	Palermo, all'associazione Beninati l'Accademia Abadir racconta la sfida del design in Sicilia	16 ottobre	...	114
Il Moderatore	I-Design, il programma di venerdì 17 ottobre	16 ottobre	...	115
Resapubblica	Ricco weekend a Palermo con I-Design, fra inuagurazioni mostre e incontri. Domenica il gran finale	17 ottobre	...	117
La Gazzetta Palermitana	I-Design, gli appuntamenti del fine settimana	17 ottobre	...	121
La Gazzetta Palermitana	La nuova avventura di due giovani imprenditori palermitani	19 ottobre	...	122
La Repubblica	La cultura del design trova terreno fertile a Palermo	24 ottobre	...	123

A Palermo "I-Design", otto giorni dedicata alle eccellenze italiane

— 5 ottobre 2014



Otto giorni, dall' 11 al 19 ottobre, fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo.

Torna per il terzo anno consecutivo **I-Design**, manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del **disegno industriale internazionale**, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà "capitale italiana del design".

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I-Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'AIAP (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e la collaborazione dell'associazione Flavio Beninati.

CronoPolitica.it

“Blue Sea Land” e “I-Design”, doppia conferenza stampa al Cerisdi



Doppia conferenza stampa domani, martedì 7 ottobre, nella sede del Cerisdi (Castello Utveggio, Monte Pellegrino).

Alle ore 10, sarà presentata l'**edizione 2014 di “Blue Sea Land”, l'expo dei Distretti Agroalimentari del Mediterraneo, Africa e Medioriente**, in programma dal 9 al 12 ottobre a **Palermo, Gibellina, Mazara del Vallo e Marsala**. Saranno presenti i sindaci Leoluca Orlando, Nicola Cristaldi e Rosario Fontana e il commissario straordinario di Marsala Giovanni Bologna, oltre all'assessore regionale all'Agricoltura Paolo Reale e all'assessora alle attività produttive del Comune di Palermo Giovanna Marano.

Alle **ore 11.30, il sindaco Leoluca Orlando e l'assessora Giovanna Marano incontreranno i giornalisti per la presentazione della terza edizione di I-Design**, manifestazione dedicata alla **valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale**, curata da Daniela Brignone.

Per una settimana, **Palermo diventerà “capitale italiana del design”**, con mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi della città.

Palermo. Dall'11 al 19 ottobre, "I-DESIGN"

Postato da Economia Sicilia il 6/10/14

Otto giorni dedicati all'Eccellenza italiana fra mostre, installazioni e incontri pubblici.

Otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo.

Torna per il terzo anno consecutivo I-Design, manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà "capitale italiana del design".

Martedì 7 ottobre alle 11.30, la conferenza stampa di presentazione, al Cerisdì (Castello Utveggiò, Monte Pellegrino), alla presenza del sindaco di Palermo Leoluca Orlando e dell'assessora alle Attività produttive del Comune, Giovanna Marano. Interverrà la curatrice di *I-Design* Daniela Brignone.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e la collaborazione dell'associazione Flavio Beninati.

adm[®]network

IL SISTEMA DI MARKETING RELAZIONALE CHE CREA SINERGIE TRA ARCHITETTI ED AZIENDE

I-Design 2014 – “Is white a color?” di Eliana Maria Lorena | Palermo | 8-19 ottobre 2014

[f Share](#) [Accedi](#)



Is
Design

“IS WHITE A COLOR?”
a cura di Eliana Maria Lorena
La Rinascente, via Roma, Palermo

Anche per la terza edizione di **I-Design 2014** sarà la famosa designer **Eliana Maria Lorena** ad allestire le vetrine de La Rinascente che daranno il via alla manifestazione. L'8 ottobre si alzeranno le tende del noto store per presentare il nuovo allestimento: **Is white a color?**, un'affermazione che diventa una domanda, se mettiamo in relazione il colore ed il suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco.

Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione “Is white a color” rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni.

Eliana Lorena è solita ricercare e proporre nuovi percorsi progettuali, sovvertendo le logiche delle corrispondenze tra colore e superficie. Nelle passate edizioni della manifestazione, ha unito la ricerca cromatica al mondo fiabesco nel progetto Wonderland, dedicato ad Alice nel Paese delle Meraviglie e a Lewis Carroll, sospeso tra sogno della fiaba e la realtà del design, nonché un'indagine sulle mappe cromatiche, di cui è esperta, nel progetto Colors l'anno successivo.

Is white a color? sarà ospitato dalla Rinascente dall'8 al 19 ottobre proponendo una visione poliedrica di un colore che diventa oggetto e modo di essere. Le aziende presenti sono Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Litala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia.

Biografia

Eliana Maria Lorena nasce a Novara nel 1957, attualmente vive e lavora a Milano.

Designer, artista, insegnante e mamma, studia Storia dell'Arte alla Università Statale di Milano, seguendo successivamente un fondamentale apprendistato da Elio Fiorucci nel 1977 e al Centro Design Montefibre nel 1978.

Nel novembre del 1979 è al Colorterminal IVI di Milano, studio dotato del simulatore elettronico Graphicolor e primo Centro Ricerca sul colore per il design e l'architettura.

Questa esperienza le permette di scoprire il potere cromatico della nascente sintesi additiva RGB traducendola in progetti tessili e rendering per le varianti CMF di abitacoli per l'auto e l'ufficio, sua prima specializzazione.

Dal 1980 al 1987 lavora per Clino Castelli e Nanni Strada nello studio CDM, applicando le strategie del Design Primario.

Nel 1987 con Aldo Petillo fonda lo studio Team Creative Strategic Design e si occupa di consulenze per l'industria.

Principali aziende con cui ha collaborato: Fiat, Cinquecento, Lancia, Piaggio, PPG, Chicco, Cassina, Zucchi, Eurojersey, Rhea Vendors Group, Chopard, Stone italiana, Pallucco, Seibu Shinkin Bank, Nava, Mandarina Duck, Moncler, Mario Hernandez, Oikos.

Insegna Cultura dei Materiali in Domus Academy e Form Follows Material è il tema dei suoi workshop. Ha curato mostre di arte e design in Italia, Francia, Giappone, Egitto.

“Is white a color?” a cura di Eliana Maria Lorena

Sede: La Rinascente – Via Roma, 289 – Palermo

Coordinamento mostra: Francesco Buzzo

Gli allestimenti saranno in esposizione dall'8 al 19 ottobre 2014.

Ingresso libero

www.adm.com

Diagrammi, Habitat e Concept-s: mostra e incontri alla Galleria Monteleone

Presso [Galleria Monteleone](#) Dal 12/10/2014 Al 19/10/2014



Da domenica 12 a domenica 19 ottobre, dalle 17 alle 22, alla Galleria Monteleone sarà allestita la mostra "Diagrammi", con proiezioni ed incontri.

La mostra "Diagrammi" vuole porre l'accento, attraverso la lettura teorica e grafica, sull'uso della **rappresentazione sintetica nell'incedere processuale del progetto d'architettura**. I disegni in mostra sono gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso (e non solo) dello studio siciliano 3813. Contestualmente, negli spazi della **Galleria Monteleone**, sarà proiettato il video "**Habitat**": attraverso le interviste ai committenti delle case realizzate dallo studio 3813 si racconta un'altra faccia della progettazione. Progettiamo case per gli altri e il migliore complimento che ci possano fare è: *"architetto è come se fossi sempre vissuto in questa casa"*. Attraverso i feedback di chi ormai vive (o si appresta a vivere) questi spazi il video cerca di ripercorrere il processo progettuale che è alla base della loro genesi.

INFORMAZIONI

DOVE

Galleria Monteleone
Via Monteleone,
3, Palermo





Dall'11 al 19 ottobre si terrà a **Palermo** la terza edizione di **"I-Design"**, manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale. I dettagli dell'evento sono stati presentati nel corso di una conferenza stampa al **Cerisdi** alla presenza del sindaco di Palermo **Leoluca Orlando**, dell'assessore alle Attività produttive **Giovanna Marano**, della curatrice del progetto **Daniela Brignone** e della designer **Eliana**

Maria Lorena.

"Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design – ha detto il sindaco Leoluca Orlando - Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro piu' vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale".

"Che ben vengano nella nostra città – ha dichiarato l'assessore alle Attività produttive Giovanna Marano -: manifestazioni come questa, che hanno un forte contenuto estetico ed economico e che mettono in sintonia due importanti filoni, uno di natura culturale, l'altro di natura prettamente produttiva e che riguarda, nello specifico, le attività commerciali che si ispirano alla vocazione di design industriale più importante del nostro paese".

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione Flavio Beninati.

"I-Design", letteralmente "lo Progetto", è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il fil-rouge di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno food design, dai complementi d'arredo agli accessori.

Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà "Is white a color?", installazione di Eliana Maria Lorena, presso le vetrine della Rinascente di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti Wonderland e Colors: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile. Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse.

Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco. Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer.

Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione "Is white a color?" rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia.

IL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Sabato 11 ottobre. Il via alla manifestazione alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35). Inaugurazione di "Analogico/digitale", mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi – che presenta un tavolo e una libreria delle serie Play Wood -, Michele Cammarata – con una serie di specchi -, Go-Go Studio – con i loro trofei da parete – oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione "Stampa 3D": I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D. Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata "Archeologia dal futuro", realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di "Insegnare il progetto", mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre. Alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), "Il grande cinque", presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra "Diagrammi", a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come "Young Talent". L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video "Habitat" con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30 alle Officine Achab (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra "Fiori Proibiti", che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store Laros Uomo, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

Lunedì 13 ottobre. Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su "Architettura del reale come strumento sociale" a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell'architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico; un'architettura che non crea solo risultati estetici, ma agisce in senso sociale, culturale, religioso, militare, riproponendo lo spazio urbano come spazio ecologico, habitat rinnovato in cui si muovono gli uomini.

Alle 19.30, presso Innova House Refresh (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di "Nomad2": progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull'innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team Nomad2, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l'ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

Martedì 14 ottobre. Alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de "I cantieri del design", 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo. Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali.

Le mostre sono "Design e suono", a cura di Domenico Argento; "Ri.pack design", a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; "Lettere, alfabeti e libri", a cura di Cinzia Ferrara, "Un viaggio nel mondo delle lettere"; "New domestic place", a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

Alle 18,30, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance "Presagio sonoro 3d" di e con Camillo Amalfi.

Mercoledì 15 ottobre. Alle 18, al Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di dieci mostre, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre: – "Designlab2014", curato da Dario Russo; "L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design", a cura di Filippo M. Nicoletti; "Design easy", realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo; "D/sign4fans", una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio; "Protesi,/materiali di design", sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer; "Abitart", collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte; presentazione di "2Cworkshop in jeans" e della Collezione Tree a cura di 2Cworkshop e di Renato Magistro di Leima Edizioni; "Design, what's up?", mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi); presentazione Mda (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio; "Light me up" una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Giovedì 16 ottobre. Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di Abadir, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design Abadir di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Venerdì 17 ottobre. Alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), Unikko Party, per il cinquantesimo anniversario del pattern Unikko, il papavero icona del design finlandese Marimekko. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di 54B Studio e presentazione della Seabag Original Underwater, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

Sabato 18 ottobre. Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato. Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D – Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di Cicero&Cicero (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.

Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger – street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

Domenica 19 ottobre. Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.

I-Design a Palermo dall'11 al 19 ottobre



Si svolgerà a Palermo, dall'11 al 19 ottobre, la terza edizione di “**I-DESIGN**”, la manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale.

I dettagli dell'evento sono stati presentati nel corso della conferenza stampa che si è tenuta questa mattina al Cerisdi alla presenza del Sindaco di Palermo **Leoluca Orlando**, dell'assessore alle Attività produttive **Giovanna Marano**, la curatrice del progetto **Daniela Brignone** e la designer **Eliana Maria Lorena**.

“Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design – ha detto il sindaco Leoluca Orlando -. Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale”.

“Che ben vengano nella nostra città – ha dichiarato l'assessora alle Attività produttive Giovanna Marano – manifestazioni come questa, che hanno un forte contenuto estetico ed economico e che mettono in sintonia due importanti filoni, uno di natura culturale, l'altro di natura prettamente produttiva e che riguarda, nello specifico, le attività commerciali che si ispirano alla vocazione di design industriale più importante del nostro paese”.



TENDENZE

Torna a Palermo I-Design con numerose iniziative in tutta la città

Dall'11 al 19 ottobre la terza edizione: otto giorni dedicati all'Eccellenza italiana fra mostre, vetrine artistiche, incontri e prestigiosi designer

Mar, 07/10/2014 - 15:15 – Giuseppe Allegra

Share: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google Plus](#)



Otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo. Torna per il terzo anno consecutivo *I-Design*, manifestazione curata da Daniela Brignone e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà "capitale italiana del design".

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'AIAP (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione *Flavio Beninati*.

"I-Design", letteralmente "Io Progetto", è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

Domani, mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà *Is white a color?*, installazione di Eliana Maria Lorena, presso le vetrine della *Rinascente* di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti *Wonderland* e *Colors*: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti, dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco. Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione "*Is white a color?*" rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia.

Il programma di I-design

Sabato 11 ottobre

Il via alla manifestazione alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'associazione *Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Inaugurazione di "*Analogico/digitale*", mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi - che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* -, Michele Cammarata - con una serie di specchi -, Go-Go Studio - con i loro trofei da parete - oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione "*Stampa 3D*": I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata "*Archeologia dal futuro*", realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di "*Insegnare il progetto*", mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre

Alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), “Il grande cinque”, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra “Diagrammi”, a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d’onore in Brasile e la selezione come “Young Talent”. L’esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video “Habitat” con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra “Fiori Proibiti”, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern “Unikko”, ideato da Maija Isola, motivo grafico d’ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni ‘60, del quale ha assorbito un’espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un’installazione presso le vetrine del noto store Laros Uomo, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un’ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo *Unikko*, in omaggio al celebre pattern.

Lunedì 13 ottobre

Alle 18, all’Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su “Architettura del reale come strumento sociale” a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell’architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico; un’architettura che non crea solo risultati estetici, ma agisce in senso sociale, culturale, religioso, militare, riproponendo lo spazio urbano come spazio ecologico, habitat rinnovato in cui si muovono gli uomini.

Alle 19.30, presso *Innova House Refresh* (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di “*Nomad2*”: progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull’innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team *Nomad2*, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l’ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

Martedì 14 ottobre

Alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de "I cantieri del design", 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali.

Le mostre sono "Design e suono", a cura di Domenico Argento; "Ri.pack design", a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; "Lettere, alfabeti e libri", a cura di Cinzia Ferrara, "Un viaggio nel mondo delle lettere"; "New domestic place", a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

Alle 18,30, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance "Presagio sonoro 3d" di e con Camillo Amalfi.

Mercoledì 15 ottobre

Alle 18, al Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di dieci mostre, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre:

- "Designlab2014", curato da Dario Russo;
- "L'immagine progettata - Storia del rapporto tra fotografia e design", a cura di Filippo M. Nicoletti;
- "Design easy", realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo;
- "D/sign4fans", una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio;
- "Protesi,/materiali di design", sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer;
- "Abitart", collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;
- Presentazione di "2Cworkshop in jeans" e della Collezione Tree a cura di 2Cworkshop e di Renato Magistro di Leima Edizioni;
- "Design, what's up?", mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);
- Presentazione Mda (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;
- "Light me up" una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Giovedì 16 ottobre

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di *Abadir*, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Alle 19,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), "Concept-s", riflessioni sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813), Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato - Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).

Venerdì 17 ottobre

Alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), *Unikko Party*, per il cinquantesimo anniversario del pattern *Unikko*, il papavero icona del design finlandese Marimekko. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di *54B Studio* e presentazione della *Seabag Original Underwater*, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

Sabato 18 ottobre

Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.

Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D - Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di *Cicero&Cicero* (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.

Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger - street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

Domenica 19 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.

MOSTRE, CONFERENZE, INSTALLAZIONI E CONVEGNI

Otto giorni dedicati al design Palermo capitale dell'estro



ECONOMIA E AZIENDE 07 ottobre 2014

di *Redazione*

Otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo. Torna per il terzo anno consecutivo I-Design, manifestazione curata da Daniela Brignone e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà "capitale italiana del design".

GUARDA LE FOTO

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione Flavio Beninati.

ECCO IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA SETTIMANA DI EVENTI

“I-Design”, letteralmente “lo Progetto”, è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il fil-rouge di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno food design, dai complementi d'arredo agli accessori.

Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà Is white a color?, installazione di Eliana Maria Lorena, presso le vetrine della Rinascente di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti Wonderland e Colors: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco.

Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione “Is white a color?” rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia.

“I-DESIGN”: a Palermo dall’11 al 19 ottobre la terza edizione dedicata all’Eccellenza italiana

0 BREAKING-NEWS, ECONOMIA, eventi in evidenza, MANIFESTAZIONI 7 ottobre 2014

PRINT EMAIL A- A+

di otto giorni fra mostre, vetrine artistiche, incontri e prestigiosi designer

“I-Design”, letteralmente “lo Progetto”, si articola per otto giorni, a Palermo, fra mostre, vetrine artistiche, incontri e prestigiosi designer

“I-DESIGN”: otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo. Torna per il terzo anno consecutivo *I-Design*, manifestazione curata da **Daniela Brignone** e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l’Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà “capitale italiana del design”.



Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'AIAP (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione *Flavio Beninati*.

"I-Design", letteralmente "Io Progetto", è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

"I-DESIGN": Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà *Is white a color?*, installazione di **Eliana Maria Lorena**, presso le vetrine della *Rinascente* di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti *Wonderland* e *Colors*: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento, "I-DESIGN", presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco.

Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione "Is white a color?" rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono **Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia**.

Il programma di I-design

"I-DESIGN": Sabato 11 ottobre

Il via a "I-DESIGN" è alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'associazione *Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Inaugurazione di "Analogico/digitale", mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Aioldi – che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* -, Michele Cammarata – con una serie di specchi -, Go-Go Studio – con i loro trofei da parete – oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione "Stampa 3D": I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata "Archeologia dal futuro", realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di "Insegnare il progetto", mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

“I-DESIGN”: Domenica 12 ottobre

Alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), **“Il grande cinque”**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **“Diagrammi”**, a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come “Young Talent”. L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video **“Habitat”** con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **“Fiori Proibiti”**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern “Unikko”, ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store **Laros Uomo**, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

“I-DESIGN”: Lunedì 13 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su **“Architettura del reale come strumento sociale”** a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell'architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico; un'architettura che non crea solo risultati estetici, ma agisce in senso sociale, culturale, religioso, militare, riproponendo lo spazio urbano come spazio ecologico, habitat rinnovato in cui si muovono gli uomini.

“I-DESIGN”: Alle 19.30, presso Innova House Refresh (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di **“Nomad2”**: progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull'innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team *Nomad2*, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l'ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

“I-DESIGN”: Martedì 14 ottobre

Alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de “I cantieri del design”, 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le “botteghe” dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali.

Le mostre sono **“Design e suono”**, a cura di Domenico Argento; **“Ri.pack design”**, a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; **“Lettere, alfabeti e libri”**, a cura di Cinzia Ferrara, **“Un viaggio nel mondo delle lettere”**; **“New domestic place”**, a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

Alle 18,30, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance **“Presagio sonoro 3d”** di e con Camillo Amalfi.

“I-DESIGN”: Mercoledì 15 ottobre

Alle 18, al *Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro* (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di dieci mostre, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre:

- **“Designlab2014”**, curato da Dario Russo;
- **“L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design”**, a cura di Filippo M. Nicoletti;
- **“Design easy”**, realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo;
- **“D/sign4fans”**, una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio;
- **“Protesi,/materiali di design”**, sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer;
- **“Abitart”**, collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;
- Presentazione di **“2Cworkshop in jeans”** e della Collezione Tree a cura di *2Cworkshop* e di Renato Magistro di Leima Edizioni;
- **“Design, what's up?”**, mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);
- Presentazione **Mda** (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;
- **“Light me up”** una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che “il colore non esiste”, attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

“I-DESIGN”: Giovedì 16 ottobre

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di *Abadir*, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Alle 19,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), **“Concept-s”**, riflessioni sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813), Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato – Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).

“I-DESIGN”: Venerdì 17 ottobre

Alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), *Unikko Party*, per il cinquantesimo anniversario del pattern *Unikko*, il papavero icona del design finlandese Marimekko. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di *54B Studio* e presentazione della *Seabag Original Underwater*, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. *54B Studio* cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

“I-DESIGN”: Sabato 18 ottobre

Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.

Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance “Presagio sonoro 3D – Camillo Amalfi”, performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di *Cicero&Cicero* (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.

Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de “La collezione di latta”: Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger – street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

“I-DESIGN”: Domenica 19 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra “Archeologia dal futuro” e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.

Glitter



Ads by Rubicon Project

TAKE **FREE ONLINE COURSES**
FROM THE BEST UNIVERSITIES
IN THE WORLD.

[VIEW THE LATEST COURSES
AT EDX.ORG >>](#)



I-DESIGN, A PALERMO OTTO GIORNI FRA TENDENZE, MODA E DISEGNO D'INTERNI

martedì, ottobre 7, 2014, by Alberto Samonà

[Accedi](#)

"I-Design", letteralmente "Io Progetto", è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà *Is white a color?*, installazione di **Elia Maria Lorena**, presso le vetrine della *Rinascente* di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti *Wonderland* e *Colors*: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco.

Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione "Is white a color?" rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono **Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia.**

Il programma di I-design

Sabato 11 ottobre

Il via alla manifestazione alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'*associazione Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Inaugurazione di **"Analogico/digitale"**, mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi – che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* –, Michele Cammarata – con una serie di specchi –, Go-Go Studio – con i loro trofei da parete – oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione **"Stampa 3D"**: I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata **"Archeologia dal futuro"**, realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di **"Insegnare il progetto"**, mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre

Alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), **"Il grande cinque"**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **"Diagrammi"**, a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come "Young Talent".

L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video **"Habitat"** con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **"Fiori Proibiti"**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store **Laros Uomo**, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo *Unikko*, in omaggio al celebre pattern.

Lunedì 13 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su **"Architettura del reale come strumento sociale"** a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell'architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico; un'architettura che non crea solo risultati estetici, ma agisce in senso sociale, culturale, religioso, militare, riproponendo lo spazio urbano come spazio ecologico, habitat rinnovato in cui si muovono gli uomini.



Alle 19.30, presso *Innova House Refresh* (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di **"Nomad2"**: progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull'innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team *Nomad2*, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l'ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

Martedì 14 ottobre

Alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de "I cantieri del design", 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla

sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali.

Le mostre sono **"Design e suono"**, a cura di Domenico Argento; **"Ri.pack design"**, a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; **"Lettere, alfabeti e libri"**, a cura di Cinzia Ferrara, **"Un viaggio nel mondo delle lettere"**; **"New domestic place"**, a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

Alle 18,30, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance **"Presagio sonoro 3d"** di e con Camillo Amalfi.

Mercoledì 15 ottobre

Alle 18, al *Centro culturale Biotos e Spazio Bquadra* (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di dieci mostre, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre:

- **"Designlab2014"**, curato da Dario Russo;
- **"L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design"**, a cura di Filippo M. Nicoletti;
- **"Design easy"**, realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo;
- **"D/sign4fans"**, una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio;
- **"Protesi,/materiali di design"**, sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer;

- **"Abitart"**, collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;
- Presentazione di **"2Cworkshop in jeans"** e della Collezione Tree a cura di *2Cworkshop* e di Renato Magistro di Leima Edizioni;
- **"Design, what's up?"**, mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);
- Presentazione **Mda** (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;
- **"Light me up"** una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Giovedì 16 ottobre

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di *Abadir*, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Alle 19,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), **"Concept-s"**, riflessioni sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813), Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato - Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).

Venerdì 17 ottobre

Alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), *Unikko Party*, per il cinquantesimo anniversario del pattern *Unikko*, il papavero icona del design finlandese Marimekko. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di *54B Studio* e presentazione della *Seabag Original Underwater*, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

Sabato 18 ottobre

Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.

Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D - Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di *Cicero&Cicero* (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.



Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgereria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger - street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

Domenica 19 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.

PALERMO

Tutto pronto per I-Design

Martedì 07 Ottobre 2014 - 14:09 di **Alessandra Galioto**
Articolo letto 909 volte

SEGUI

Otto giorni dedicati all'eccellenza fra mostre, vetrine artistiche, incontri e prestigiosi designer che offrono la possibilità ai giovani di mettere in scena la propria creatività.

PALERMO - Dall'11 al 19 ottobre Palermo celebra la festa del Design. Al via "I-design", la manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale giunta alla terza edizione. Otto giorni dedicati all'eccellenza fra mostre, vetrine artistiche, incontri e prestigiosi designer che offrono la possibilità ai designer giovani ma anche a quelli più noti di mettere in scena la propria creatività.

"Questa manifestazione rappresenta una boccata d'ossigeno per la città - spiega l'assessore comunale alle attività produttive Giovanna Marano - che vede Palermo allenarsi alle altre città italiane nel segno degli eventi di qualità". La manifestazione è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, con il Dipartimento di Architettura, con l'Aiap, e con l'associazione Flavio Beninati. Ed è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo.

I-Design, decine di mostre ed eventi: per otto giorni Palermo capitale dei designer italiani

Dall'11 al 19 ottobre la terza edizione di "I-Design": a Palermo otto giorni dedicati all'Eccellenza italiana fra mostre, vetrine artistiche, incontri e prestigiosi designer



Otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo. Torna per il terzo anno consecutivo ***I-Design***, manifestazione curata da **Daniela Brignone** e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà **“capitale italiana del design”**.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, “I Design” è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione *Flavio Beninati*.

“I-Design”, letteralmente “lo Progetto”, è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà ***Is white a color?***, installazione di **Eliana Maria Lorena**, presso le vetrine della ***Rinascenza*** di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti *Wonderland* e *Colors*: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco.

Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione “Is white a color?” rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono **Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia**.

Il programma di I-Design

Sabato 11 ottobre

Il via alla manifestazione alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'*associazione Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Inaugurazione di **"Analogico/digitale"**, mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi - che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* -, Michele Cammarata - con una serie di specchi -, Go-Go Studio - con i loro trofei da parete - oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione **"Stampa 3D"**: I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata **"Archeologia dal futuro"**, realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.



Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di **"Insegnare il progetto"**, mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre

Alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), **"Il grande cinque"**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **"Diagrammi"**, a cura

dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come "Young Talent". L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video **"Habitat"** con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **“Fiori Proibiti”**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern “Unikko”, ideato da Maija Isola, motivo grafico d’ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni ‘60, del quale ha assorbito un’espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un’installazione presso le vetrine del noto store **Laros Uomo**, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un’ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

Lunedì 13 ottobre

Alle 18, all’Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su **“Architettura del reale come strumento sociale”** a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell’architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico; un’architettura che non crea solo risultati estetici, ma agisce in senso sociale, culturale, religioso, militare, riproponendo lo spazio urbano come spazio ecologico, habitat rinnovato in cui si muovono gli uomini.



Alle 19.30, presso Innova House Refresh (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di **“Nomad2”**: progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull’innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team *Nomad2*, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l’ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

Martedì 14 ottobre

Alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de "I cantieri del design", 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali.

Le mostre sono "**Design e suono**", a cura di Domenico Argento; "**Ri.pack design**", a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; "**Lettere, alfabeti e libri**", a cura di Cinzia Ferrara, "**Un viaggio nel mondo delle lettere**"; "**New domestic place**", a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

Alle 18,30, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance "**Presagio sonoro 3d**" di e con Camillo Amalfi.

Mercoledì 15 ottobre

- "**Abitart**", collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;

- Presentazione di "**2Cworkshop in jeans**" e della Collezione Tree a cura di *2Cworkshop* e di Renato Magistro di Leima Edizioni;

- "**Design, what's up?**", mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);

- Presentazione **Mda** (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;

- "**Light me up**" una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Giovedì 16 ottobre

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di *Abadir*, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Alle 19,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), "**Concept-s**", riflessioni sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813), Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato - Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).

Venerdì 17 ottobre

Alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), *Unikko Party*, per il cinquantenario del pattern *Unikko*, il papavero icona del design finlandese Marimekko. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.



Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di *54B Studio* e presentazione della *Seabag Original Underwater*, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. *54B Studio* cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

Sabato 18 ottobre

Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato

internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.

Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D - Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di *Cicero&Cicero* (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.

Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger - street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

Domenica 19 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.



Sito Istituzionale

Comune di Palermo



I-DESIGN. PRESENTATA TERZA EDIZIONE

Ambito : **Notizie**

Data decorrenza : **07-OTT-14**

Si svolgerà a Palermo, dall'11 al 19 ottobre, la terza edizione di 'I-DESIGN', la manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale.

I dettagli dell'evento sono stati presentati nel corso della conferenza stampa che si è tenuta questa mattina al Cerisdi alla presenza del Sindaco di Palermo Leoluca Orlando, dell'assessore alle Attività produttive Giovanna Marano, la curatrice del progetto Daniela Brignone e la designer Eliana Maria Lorena.

'Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design - ha detto il sindaco Leoluca Orlando -. Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale'.

'Che ben vengano nella nostra città - ha dichiarato l'assessora alle Attività produttive Giovanna Marano - manifestazioni come questa, che hanno un forte contenuto estetico ed economico e che mettono in sintonia due importanti filoni, uno di natura culturale, l'altro di natura prettamente produttiva e che riguarda, nello specifico, le attività commerciali che si ispirano alla vocazione di design industriale più importante del nostro paese'.

Maggiori dettagli e programma della manifestazione nel file in allegato.



Programma



Arte

A | A | AA

Otto giorni dedicati al design industriale con mostre, allestimenti e incontri: torna "I-Design" l'iniziativa, in programma dall'11 al 19 ottobre in diversi luoghi di Palermo

"I-Design": a Palermo otto giorni di creatività e bellezza

di VALENTINA SIGNORELLO

Accedi



Commenti Stampa

Mettersi in gioco, dare spazio alla creatività, far brillare Palermo di una luce sempre più moderna: da **sabato 11 a domenica 19 ottobre** la città si accende con "**I-Design**", otto giorni di mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro ancora.

Si tratta di una grande iniziativa culturale, sociale ed economica che torna per la sua terza edizione, con lo scopo di far rinascere il settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità ai designer giovani e anche quelli più noti, di mettere in scena le proprie idee.

"I-Design", letteralmente *io-progetto*, è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, ed è composta da una serie di eventi (**visualizza il programma completo**) tenuti insieme dal *fil-rouge* del design.

Dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori: I-Design ha un ampio raggio d'azione, che parte dalla ricca **anteprima di mercoledì 8 ottobre** alle 19 alla Rinascente di via Roma a Palermo con l'installazione *Is white a color?*



La "Seabag" progettata dallo Studio 54B di Palermo

Si entra nel vivo della manifestazione **sabato 11 ottobre** alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'associazione Flavio Beninati, in via Quintino Sella 35: da "Analogico/digitale" dedicata all'autoproduzione a "Insegnare il progetto" dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con oggetti realizzati dagli studenti, tra cui cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

Tra gli altri eventi degni di nota si prosegue con la mostra che dal **12 al 26 ottobre**, sarà fruibile alle Officine Achab, in via Alloro 13: "Fiori proibiti", che presenta il pattern "Unikko" ideato da Maija Isola, ispirato alla rivoluzione del potere dei fiori degli anni 60.

Martedì 14 ottobre alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo si inaugurano "**I cantieri del design**": cinque mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani della Scuola di disegno industriale di Palermo, mentre **mercoledì 15 ottobre** alle 18 al Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro, in via XII gennaio 2 si inaugureranno di dieci mostre a cura di Marco Pomara e Dario Russo.

"I-Design" si conclude **domenica 19 ottobre**, alle 18 all'Associazione Flavio Beninati è in programma l'asta delle terracotte d'autore esposte nella mostra "Archeologia del futuro". Questi segnalati sono, naturalmente, solo alcuni degli eventi di questa importante manifestazione. Per ulteriori informazioni è possibile [scaricare il programma completo](#) o [consultare il sito web di "I-Design"](#).



Palermo ospita la terza edizione di I-Design e diventa capitale italiana del disegno industriale

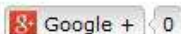
ANTEPRIMA DI I-DESIGN PRESSO LA RINASCENTE DI PALERMO IL 9 OTTOBRE 2014
I-Design: manifestazione culturale interamente dedicata alla valorizzazione della creatività e al disegno industriale

(All'interno intervista a ideatrice evento I-Design, Daniela Brignone)

(08/10/2014)

di Eloisa Zerilli

Accedi



Palermo – Presentata nella suggestiva cornice del Castello Utveggio la **terza edizione di I-Design**, manifestazione culturale interamente dedicata alla valorizzazione della creatività e al disegno industriale.

L'iniziativa culturale, sociale ed economica I-Design, che è volta a dar nuova linfa vitale al settore del disegno industriale, è giunta quest'anno alla sua terza edizione. Dall'11 al 19 ottobre si terranno in città eventi di svariata natura quali conferenze, mostre e convegni patrocinati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e

dal Comune di Palermo.

In occasione dell'evento, saranno presenti grandi aziende quali Zucchi, Alessi, Oikos e Serralunga.

Durante la conferenza stampa, chiarificatore è stato l'intervento di Giovanna Marano – assessore alle Attività Produttive del Comune di Palermo – **che ha parlato di I-Design quale evento esclusivo della città di Palermo volto a coinvolgere realtà locali e internazionali**. *I-Design è la festa del disegno industriale che vede Palermo in prima linea. Il design è motore propulsivo della produzione del nostro paese, è un'arte capace di incrociare le attività culturali con quelle economiche, un esercizio di stile. Tra gli obiettivi dell'iniziativa, si vuole incoraggiare il processo di sviluppo della nostra città facendo in modo che Palermo ami sempre di più se stessa – ha affermato. Così come l'Expo 2015 è una vetrina fondamentale per il rilancio del nostro paese, anche I-Design costituisce una boccata d'ossigeno che mira a far sistema, una prova per la realizzazione di eventi con maggiore spessore.*

Le parole del sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, hanno poi avallato quanto in precedenza asserito dall'assessore Marano.

Orlando ha in particolare ricordato il coinvolgimento a 360° di gran parte degli esercizi commerciali di Palermo e ha parlato di I-Design quale occasione per far conoscere e non disperdere l'asse portante del disegno industriale: *la forza dell'Italia è il "come" ancor prima del "cosa" – ha sostenuto. Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design – ha detto il sindaco* -. Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale.



Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale.

Dopo gli interventi delle istituzioni, a prendere la parola è stata Daniela Brignone, ideatrice e curatrice di I-Design, che ha affermato: *I-Design nasce (e così rimane) come manifestazione senza fini di lucro e costituisce un'iniziativa culturale ed economica al contempo, grazie alla quale alcune aziende siciliane hanno consentito ai giovani designer di mettere in produzione i loro prototipi. L'iniziativa è frutto del crescente entusiasmo dei giovani di mettersi in gioco, un entusiasmo di cui non si può più fare a meno e per cui si è rende necessaria la creazione di un polo culturale-produttivo alternativo a quelli già esistenti al Nord.*

A chiudere la conferenza stampa è stata la designer Eliana Maria Lorena, ideatrice e creatrice dell'installazione artistica "It's white a color?", anteprema di I-Design presso le vetrine della Rinascente di Via Roma. Lorena ha riferito che il progetto nato è stato pensato non solo per essere fruito con la luce diurna ma anche per essere ammirato con quella notturna e ha altresì esternato il suo piacere nell'insegnare il colore: il bianco è stato paragonato all'acqua che prende forma nel recipiente che la contiene, che non ha caratteristiche particolari ma è semplicemente bianco.

In occasione della conferenza stampa di I-Design, TrinacriaNews.eu ha intervistato l'ideatrice dell'evento, DANIELA BRIGNONE:



Qual è il rapporto tra creatività e individuo e che apporto ha un binomio del genere per iniziative come I-Design?

Oggi è sempre più necessario stimolare i giovani che tutto l'anno lavorano ai loro progetti e la creatività che giovani artisti mettono in atto è realmente visibile al fruitore. Forse Palermo ha bisogno proprio di questo, di un po' di creatività e soprattutto di grandi speranze poiché il settore del disegno industriale in Sicilia sta esaurendosi sempre più. Noi vediamo che annualmente i giovani designer cominciano a contattare le aziende, si uniscono, realizzano progetti... Quindi anche le stesse aziende sono stimolate a partecipare e non può che essere altrimenti. Sono consapevoli di come all'interno della manifestazione vi siano anche ottime opportunità di incontrare giovani designer veramente promettenti e di alta qualità che hanno semplicemente bisogno di essere valorizzati. E le aziende hanno bisogno di linfa nuova. Per cui la maggior parte degli eventi prevedono l'incontro dei designer con le aziende.

Quali sono gli aspetti che il progetto mira maggiormente a favorire?

Si cerca di favorire l'occupazione giovanile o quantomeno la libera professione. La valorizzazione della libera professione è di cruciale importanza. Molti tra questi giovani "si mettono insieme" creando delle associazioni per lavorare sulle nuove tecnologie. Quest'anno abbiamo avuto tanti esempi (e li vedrete in mostra) di giovani che lavorano con le stampanti 3D. Loro si mettono in gioco e cominciano a produrre e realizzare dei prototipi per farli viaggiare in giro per il mondo. Vi sono casi e progetti realizzati da giovanissimi che già hanno vinto premi internazionali, quindi sono spesso più noti fuori piuttosto che qui in Sicilia.

Noi vogliamo dare il giusto valore anche a questi personaggi. Vogliamo che anche all'interno del nostro territorio abbiano il giusto merito, che siano valorizzati. Vogliamo dar loro la possibilità di creare le proprie attività anche all'interno della Sicilia, senza vederli fuggire come realmente poi accade.

IL PROGRAMMA DI I-DESIGN

IL PROGRAMMA DI I-DESIGN

SABATO 11 OTTOBRE

Il via alla manifestazione alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'associazione *Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Inaugurazione di **"Analogico/digitale"**, mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi – che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* -, Michele Cammarata – con una serie di specchi -, Go-Go Studio – con i loro trofei da parete – oltre a Alfred von Escher, il laboratorio *DettoFatto & Rudere Project*, *dueRRuote*, Giuseppe Finocchio, *Mu Factory*, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e *Fab-Lab*.

Inaugurazione **"Stampa 3D"**: I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di *Fab-Lab* oltre ad esporre la serie di souvenir *Tisky Tosky*, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata **"Archeologia dal futuro"**, realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione *Flavio Beninati* inaugurazione di **"Insegnare il progetto"**, mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia *Abadir* di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvrenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca *Flavio Beninati* che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

DOMENICA 12 OTTOBRE

Alle 11, alla Libreria *Dudi* (via Quintino Sella 71), **"Il grande cinque"**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria *Monteleone* (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **"Diagrammi"**, a cura dello *Studio 3813*, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Piirro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come "Young Talent". L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane *Studio* e sarà accompagnata dal video **"Habitat"** con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **“Fiore Proibiti”**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern “Unikko”, ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store **Laros Uomo**, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

LUNEDÌ 13 OTTOBRE

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su **“Architettura del reale come strumento sociale”** a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell'architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico; un'architettura che non crea solo risultati estetici, ma agisce in senso sociale, culturale, religioso, militare, riproponendo lo spazio urbano come spazio ecologico, habitat rinnovato in cui si muovono gli uomini.

Alle 19.30, presso Innova House Refresh (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di **“Nomad2”**: progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull'innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team *Nomad2*, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l'ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

MARTEDÌ 14 OTTOBRE

Alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de “I cantieri del design”, 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le “botteghe” dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali.

Le mostre sono **“Design e suono”**, a cura di Domenico Argento; **“Ri.pack design”**, a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; **“Lettere, alfabeti e libri”**, a cura di Cinzia Ferrara, **“Un viaggio nel mondo delle lettere”**; **“New domestic place”**, a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

Alle 18.30, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance **“Presagio sonoro 3d”** di e con Camillo Amalfi.

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

Alle 18, al *Centro culturale Biotos* e *Spazio Bquadro* (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di dieci mostre, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre:

- **“Designlab2014”**, curato da Dario Russo;
- **“L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design”**, a cura di Filippo M. Nicoletti;
- **“Design easy”**, realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo;
- **“D/sign4fans”**, una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio;
- **“Protesi/materiali di design”**, sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer;
- **“Abitart”**, collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;
- Presentazione di **“2Cworkshop in jeans”** e della Collezione Tree a cura di *2Cworkshop* e di Renato Magistro di Leima Edizioni;
- **“Design, what's up?”**, mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);
- Presentazione **Mda** (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;
- **“Light me up”** una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che “il colore non esiste”, attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di *Abadir*, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Alle 19,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), "**Concept-s**", riflessioni sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813), Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato – Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).

VENERDÌ 17 OTTOBRE

Alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), *Unikko Party*, per il cinquantesimo anniversario del pattern *Unikko*, il papavero icona del design finlandese Marimekko. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di *54B Studio* e presentazione della *Seabag Original Underwater*, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. *54B Studio* cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

SABATO 18 OTTOBRE

Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.

Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D – Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di *Cicero&Cicero* (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.

Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger – street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

DOMENICA 19 OTTOBRE

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.

BLOGGANDO SICILIA

PROGETTI. I-Design, un'iniziativa culturale e sociale in una Palermo che cerca speranza per i propri giovani



Da sabato 11 a domenica 19 ottobre torna per la terza edizione a Palermo "I-Design", un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città e fondato "su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza per la comunità".

La città di Palermo aprirà le sue librerie, i negozi, locali e le sedi di associazioni che diventeranno un luogo ideale di mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine e collezioni per la ricerca di una valorizzazione della cultura del disegno industriale locale ed internazionale.

L'agenzia **Altraforma** sostiene questa manifestazione con la comunità "**Design from Sicily**", curata da Giuseppe Zito. L'aggregatore di designer siciliani è media partner di **I-Design**, accordandosi alla volontà di valorizzare la centralità del soggetto creativo capace con la propria personalità di lasciare un segno sul proprio ambiente apportando crescita e sviluppo. In particolare la manifestazione punta allo sviluppo di Palermo come città del know-how legato al design come polo attrattivo per la creazione di un territorio che vuole e deve cercare il cambiamento.

I-Design offre alla città ed agli appassionati l'opportunità di essere aggiornati sulle tendenze in atto in ogni settore del design dalla ceramica e l'arredamento alle più moderne correnti di riciclo ed eco sostenibilità. Oltre alla informazione ed al dialogo, la manifestazione punta a valorizzare il design industriale locale e le nuove idee in un'apertura verso i contesti internazionali che possano facilitare la creazione di nuova occupazione e di prospettive imprenditoriali giovanili. Per ulteriori informazioni è possibile [scaricare il programma completo](#), consultare il [sito web](#) di "I-Design" e seguire la [pagina Facebook](#).

I-Design torna a Palermo nel nome della creatività e della cultura

📅 8 ottobre 2014



di redazione. In una città **annichilita** da tutto e sostanzialmente spenta, dove il quotidiano è vissuto sempre con lo stesso ritmo, anche i progetti che apparentemente possono sembrare effimeri e di nicchia, danno invece un alito di speranza ai tanti giovani che si vogliono avvicinare al mondo del design.

"I-Design", letteralmente "**Io Progetto**", è un'iniziativa culturale, sociale ed economica curata da **Daniela Brignone**, giunta già alla terza edizione. Si articolerà a Palermo, dall'**11** al **19** ottobre, e mira alla rinascita del settore del **disegno industriale**, offrendo l'opportunità, ai **designer giovani** e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività.

Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il **filo conduttore** di una manifestazione costruita secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal **suono** alla **fotografia**, dall'**ecologico** al **tecnologico**, dalla tradizione **culinaria** al moderno **food design**, dai complementi d'arredo agli **accessori**.

L'inaugurazione della manifestazione: **sabato 11 ottobre**, alle ore **18**, con diverse mostre (è possibile visionare il **programma completo** e i **luoghi degli eventi**, collegandosi al sito www.idesignpalermo.com), mentre oggi **mercoledì 8**, alle **19**, ci sarà un'anteprima alla **Rinascente** di via Roma, con l'installazione "**Is white color**" di Eliana Maria Lorena.

EVENTI

Al via la terza edizione di "I-Design": otto giorni dedicati all'Eccellenza italiana

di Redazione. Categoria: Eventi

Consiglia 34

Tweet 4

g+1 0

Commenta



Otto giorni fra mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in diversi luoghi di Palermo. Torna per il terzo anno consecutivo *I-Design*, manifestazione curata da **Daniela Brignone** e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. E per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà **"capitale italiana del design"**.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'*associazione Flavio Beninati*.

"I-Design", letteralmente "Io Progetto", è una grande iniziativa culturale, sociale ed economica, che mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà *Is white a color?*, installazione di **Elia Maria Lorena**, presso le vetrine della *Rinascenza* di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti *Wonderland* e *Colors*: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Le vetrine minimali nel nitore del bianco saranno una modulazione, dove la stessa tinta sembrerà schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco.

Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione "Is white a color?" rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono **Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia**.

"Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design – ha detto il sindaco Leoluca Orlando -. Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale".

"Che ben vengano nella nostra città – ha dichiarato l'assessora alle Attività produttive Giovanna Marano – manifestazioni come questa, che hanno un forte contenuto estetico ed economico e che mettono in sintonia due importanti filoni, uno di natura culturale, l'altro di natura prettamente produttiva e che riguarda, nello specifico, le attività commerciali che si ispirano alla vocazione di design industriale più importante del nostro paese".

Queste le mostre:

- **"Designlab2014"**, curato da Dario Russo;
- **"L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design"**, a cura di Filippo M. Nicoletti;
- **"Design easy"**, realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo;
- **"D/sign4fans"**, una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio;
- **"Protesi,/materiali di design"**, sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer;
- **"Abitart"**, collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;
- Presentazione di **"2Cworkshop in jeans"** e della Collezione Tree a cura di *2Cworkshop* e di Renato Magistro di Leima Edizioni;
- **"Design, what's up?"**, mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);
- Presentazione **Mda** (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;
- **"Light me up"** una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Giovedì 16 ottobre

Alle 18,30, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di *Abadir*, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di *54B Studio* e presentazione della *Seabag Original Underwater*, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

Sabato 18 ottobre

Alle 18, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.

Alle 18,30 all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D - Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.

Alle 19,30, inaugurazione di *Cicero&Cicero* (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.

Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger - street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

Domenica 19 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.

8 ottobre 2014



“I-Design”, la creatività e la cultura tornano a Palermo

8 ottobre 2014 / in News /

Torna per la terza edizione a Palermo **I-Design**, un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città e fondato *“su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza per la comunità”*.

Da sabato 11 a domenica 19 ottobre la città di Palermo aprirà le proprie librerie, i negozi, locali e le sedi di associazioni che diventeranno un luogo ideale di mostre, conferenze, installazioni, convegni, allestimenti di vetrine e collezioni per la ricerca di una valorizzazione della cultura del disegno industriale locale ed internazionale.

Sulla scia delle mode di I-Phone, I-Pad e I-Pod, **I-Design** riprende l'inglese della parola design "lo progetto" con la manifesta volontà di valorizzare la centralità del soggetto creativo capace con la propria personalità di lasciare un segno sul proprio ambiente apportando crescita e sviluppo. In particolare il progetto tende allo sviluppo di Palermo come città del know-how legato al design come elemento attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo in un territorio che vuole e deve cercare il cambiamento.

I-Design offre alla città ed agli appassionati l'opportunità di essere aggiornati sulle tendenze in atto in ogni settore del design dalla ceramica e l'arredamento alle più moderne correnti di riciclo ed eco sostenibilità. Oltre alla informazione ed dialogo, la manifestazione punta a valorizzare il design industriale locale e le nuove idee in un'apertura verso i contesti internazionali che possano facilitare la creazione di nuova occupazione e di prospettive imprenditoriali giovanili.

Suono e fotografia, tradizione e archeologia del futuro, ecologia e tecnologia, design e architettura si fondono in questa manifestazione che partirà **mercoledì 8 ottobre alle 19** presso la Rinascente di via Roma a Palermo con l'installazione *white a color?*.

Martedì 14 ottobre alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo si entrerà nel vivo della manifestazione delle idee con l'inaugurazione de *"I cantieri del design"*: cinque mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani della *Scuola di disegno industriale* di Palermo, mentre **mercoledì 15 ottobre alle 18** al *Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro*, in via XII gennaio 2 si inaugureranno di dieci mostre a cura di Marc Pomara e Dario Russo.

I-Design è patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo.

Per ulteriori informazioni è possibile [scaricare il programma completo](#), consultare il [sito web](#) di **"I-Design"** e seguire la [pagina Facebook](#).

Dall'11 al 19 ottobre "I-Design", il programma dell'evento

— 8 ottobre 2014

L'anteprima mercoledì 8 ottobre con l'installazione artistica "Is white a color?" di Eliana Maria Lorena



Torna per il terzo anno consecutivo **I-Design**, manifestazione curata da **Daniela Brignone** e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. Per otto giorni, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà "capitale italiana del design".

Il design sarà il fil-rouge di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: **dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno food design, dai complementi d'arredo agli accessori.**

Mercoledì 8 ottobre, alle 19, una ricca anteprima sarà **Is white a color?**, installazione di Eliana Maria Lorena, presso le vetrine della Rinascente di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti Wonderland e Colors: sarà una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile.

Nel suo allestimento presenterà oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse. Ogni vetrina rappresenterà un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer. Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione Flavio Beninati.

Il programma di I-design

Sabato 11 ottobre

Il via alla manifestazione alle **18 con l'inaugurazione di diverse mostre** nei locali dell'associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35).

- Inaugurazione di **"Analogico/digitale"**, mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoldi - che presenta un tavolo e una libreria delle serie Play Wood -, Michele Cammarata - con una serie di specchi -, Go-Go Studio - con i loro trofei da parete - oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.
- Inaugurazione **"Stampa 3D"**: I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.
- Inaugurazione **"Archeologia dal futuro"**, realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.
- Inaugurazione **"Insegnare il progetto"**, mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'Accademia Abadir di Catania con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.
- Selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre

- **Alle 11**, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), **"Il grande cinque"**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.
- **Alle 18,30** alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **"Diagrammi"**, a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come "Young Talent". L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video "Habitat" con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.
- **Dal 12 al 26 ottobre, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30** alle Officine Achab (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **"Fiori Proibiti"**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo 50esimo anniversario. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store Laros Uomo, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

Lunedì 13 ottobre

- **Alle 18**, all'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) è in programma la conferenza su **"Architettura del reale come strumento sociale"** a cura di Giovanni Lucentini, architetto siciliano di fama internazionale. Lucentini si soffermerà sulla funzione, sulla rilevanza del fenomeno dell'architettura e sulla sua influenza nella società, come sistema di azioni volte al coinvolgimento di tutti i settori della realtà in un equilibrio dinamico.
- **Alle 19.30**, presso Innova House Refresh (in via Sciuti 60) viene presentata la produzione di **"Nomad2"**: progetto, ideato da dieci giovani architetti, frutto delle ultime tecnologie di stampa e che getta le basi sull'innovazione tecnologica del 3D applicato al design. Nasce, così, il team Nomad2, cui aderiscono Andrea Lombardo, Massimiliano Masellis, Maurizio Matasso, Salvatore Barone, Adriana Ruisi, Benedetto Tarantino, Roberto Tusa, Francesca Serio, Lorena Nicolosi e Roberto Lentini. Gli oggetti, realizzati tramite l'ausilio di queste macchine rappresentano una nuova frontiera nel mondo del design, sicuramente pionieristica e sempre tendente a un alto livello qualitativo.

Martedì 14 ottobre

- **Alle 18**, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa inaugurazione de **"I cantieri del design"**, 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo. Le mostre sono "Design e suono", a cura di Domenico Argento; "Ri.pack design", a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; "Lettere, alfabeti e libri", a cura di Cinzia Ferrara, "Un viaggio nel mondo delle lettere"; "New domestic place", a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.
- **Alle 18,30**, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), **performance "Presagio sonoro 3d"** di e con Camillo Amalfi.

Mercoledì 15 ottobre

Alle 18, al Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di **dieci mostre**, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre:

- "Designlab2014", curato da Dario Russo;
- "L'immagine progettata - Storia del rapporto tra fotografia e design", a cura di Filippo M. Nicoletti;
- "Design easy", realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo;
- "D/sign4fans", una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio;
- "Protesi,/materiali di design", sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer;
- "Abitart", collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte;
- Presentazione di "2Cworkshop in jeans" e della Collezione Tree a cura di 2Cworkshop e di Renato Magistro di Leima Edizioni;
- "Design, what's up?", mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi);
- Presentazione Mda (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio;
- "Light me up" una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Giovedì 16 ottobre

- **Alle 18,30**, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), incontro attorno al mondo di Abadir, con Lucia Giuliano, direttrice dell'Accademia di design Abadir di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.
- **Alle 19,30** alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), "**Concept-s**", riflessioni sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813), Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato - Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).

Venerdì 17 ottobre

- **Alle 18**, alle Officine Achab (via Alloro 13), Unikko Party, per il cinquantesimo anniversario del pattern Unikko, il papavero icona del design finlandese Marimekko. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'esplicità provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo.
- **Alle 18,30**, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), presentazione Fab-Lab, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.
- **Alle 19,30**, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di 54B Studio e presentazione della Seabag Original Underwater, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe.

Sabato 18 ottobre

- **Alle 18**, da Archi-giana (in via Alessandro Paternostro 69), inaugurazione collezione autunno Archi-giana con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato.
- **Alle 18,30** all'Associazione Flavio Beninati performance "Presagio sonoro 3D - Camillo Amalfi", performance con Carmelo Clemente.
- **Alle 19,30**, inaugurazione di Cicero&Cicero (in via Nunzio Morello 1), nuovo store dedicato al design degli interni: realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro.
- **Alle 20,30** da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger - street food americano per eccellenza, con ingredienti di altissima qualità di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale.

Domenica 19 ottobre

Alle 18, all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), è in programma l'Asta delle Terracotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro" e realizzate da Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia. I pezzi sono realizzati da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e creare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro.



"I-Design", La Settimana Del Design A Palermo

08.10.2014

Da sabato 11 a domenica 19 ottobre il design torna protagonista nella città di Palermo che ospiterà la terza edizione di **IDESIGN**, evento ricchissimo di appuntamenti dedicati a designer internazionali ma anche ai giovani progettisti siciliani. Mostre, installazioni, incontri pubblici animeranno negozi, locali e sedi di associazioni della città, ma anche i Cantieri Culturali della Zisa.

IDESIGN, curata da **Daniela Brignone**, è una manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti locali che operano nel settore.

IDESIGN è un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città di Palermo, fondato su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana e di trasformazione della società.

In particolare il progetto tende allo sviluppo di Palermo come città interessata al design come elemento attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo in un territorio che vuole e deve cercare il cambiamento.

IDESIGN è patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, ha come partner l'Università degli studi di Palermo, l'ADI (Associazione per il Disegno Industriale) delegazione Sicilia, l'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva) e si avvale della collaborazione di La Rinascente - Palermo e dell'Associazione Flavio Beninati.

Per il programma consultare il sito web:

www.idesignpalermo.com



GIORNALE DI SICILIA

EVENTI. La rassegna palermitana dedicata al disegno industriale coinvolgerà gallerie d'arte e vetrine di negozi

Mostre, incontri e tante nuove idee: si inaugura la settimana di «I design»

PALERMO

●●● Dedicato al design, di nuova e vecchia concezione, su carta, vetrina o gioielli. Una manifestazione a tutto tondo che coinvolge il centro storico, gallerie o negozi essi siano. Ritorna anche quest'anno *I-Design*, la settimana curata da Daniela Brignone e dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer di settore. Letteralmente «Io progetto», ovvero come mettere in scena la propria creatività, con un occhio particolare, quest'anno, ai giovani e alle nuove tecnologie. Si inizia stasera alle 19, con *Is white a color?*, in-

stallazione di Eliana Lorena nelle vetrine della Rinascente: una riflessione sul colore (in questo caso, il bianco, ma che tutti li condensa) e sul suo aspetto tattile. Sabato all'associazione Flavio Beninati, si inaugurano 4 mostre: *Analogico digitale*, dedicata all'autoproduzione, progetti di Pietro Airoidi, Michele Cammarata, Go-Go Studio, Alfred von Escher, e altri; *Stampa 3D*: la serie di souvenir Tisky Tosky; *Archeologia dal futuro*, realizzazioni di design in terracotta (che andranno poi all'asta l'ultimo giorno); e *Insegnare il progetto*, sui lavori degli allievi di Abadir di Catania. Domenica alla Libreria Dudi, *Il grande cin-*



Ci sarà un workshop sul ghiaccio

que, struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini. Alla Galleria Monteleone, la mostra *Diagrammi*, a cura dello Studio 3813. Dal 12 al 26 ottobre, alle Officine Achab, la mostra *Fiori proibiti*, dedicata allo stile Marimekko e al pattern cult *Unikko*. Oltre alla conferenza dell'architetto Giovanni Lucentini (13 ottobre), ai Cantieri della Zisa si aprono martedì 4 mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani della Scuola di Disegno Industriale. Biotos, invece, ospita 10 installazioni a cura di Marco Pomara e Dario Russo. La settimana - alla cui presentazione sono intervenuti il sindaco Orlando e l'assessore Marano - andrà poi avanti tra presentazioni di brand e di idee stilistiche, di gadget o illuminazione, negozi di design o spazi in cui la linea e lo stile sono tutto.

(SIT) SIMONETTA TROVATO

la Repubblica



LA SICILIA

SANTA CATERINA

Mostra di Nicoletti a Palermo

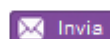
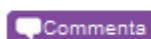
s. m.) Personale del giovane fotografo caterinese Filippo M. Nicoletti (nella foto) a Palermo. La mostra, dal titolo "L'immagine progettata", sarà allestita al centro culturale Biotos di via XXII gennaio, dal 15 al 25 ottobre, con apertura dalle 18 alle 20. Per i suoi progetti fotografici, Nicoletti si è avvalso della collaborazione di Antonio Scontrino, docente di fotografia alla Bowling University dell'Ohio. «La tesi di Filippo M. Nicoletti - si legge nella presentazione dell'esposizione firmata da Dario Russo, docente di Teoria e storia del design alla Scuola Politecnica di Palermo - è che tra fotografia e design intercorra un rapporto stretto, strategico e suscettibile di interessanti



sviluppi. Nicoletti ripercorre la storia della fotografia in rapporto al design o meglio la storia del rapporto fotografia-design dall'Ottocento ai nostri giorni».

Palermo pronta a diventare la capitale dei designer italiani

di *CN MEDIA*



Palermo 09.10.2014 (CN) – Torna "**I-Design**", l'evento dedicato all'eccellenza italiana con mostre, vetrine artistiche, incontri e famosi designer. La terza edizione, in programma a Palermo dall'11 al 19 ottobre, è dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale. I dettagli della manifestazione sono stati presentati nel corso di una conferenza stampa al Cerisdi alla presenza del sindaco di Palermo Leoluca Orlando, dell'assessore alle Attività produttive Giovanna Marano, della curatrice del progetto Daniela Brignone e della designer Eliana Maria Lorena.

"Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design – ha detto il sindaco Leoluca Orlando -. Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a **designer** di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale".

"Che ben vengano nella nostra città – ha dichiarato l'assessore alle Attività produttive Giovanna Marano -: manifestazioni come questa, che hanno un forte contenuto estetico ed economico e che mettono in sintonia due importanti filoni, uno di natura culturale, l'altro di natura prettamente produttiva e che riguarda, nello specifico, le attività commerciali che si ispirano alla vocazione di design industriale più importante del nostro paese".

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione **Flavio Beninati**.

"I-Design" mira alla rinascita del settore del disegno industriale, offrendo l'opportunità, ai designer giovani e anche a quelli più noti, di mettere in scena la propria creatività. Tanti i progetti in programma, molti dei quali realizzati da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, sarà il fil-rouge di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno **food design**, dai complementi d'arredo agli accessori.

Ieri una ricca anteprima con "Is white a color?", installazione di Eliana Maria Lorena, presso le vetrine della Rinascente di via Roma, storica sede legata al design, che nelle scorse edizioni ha ospitato i progetti Wonderland e Colors: una riflessione sul colore e sul suo aspetto tattile. Nel suo allestimento ha presentato oggetti dove la superficie-pelle accoglie il colore e ne conferisce tratti e caratteristiche differenti, mutando con il mutare delle superfici stesse.

Le vetrine minimali nel nitore del bianco sono una modulazione, dove la stessa tinta sembra schiarirsi su un materiale garzato, intensificarsi su uno laccato, raffreddarsi su uno metallico e riscaldarsi su uno vellutato. Il bianco è paragonato all'acqua che prende la forma del recipiente che la contiene, non tenue né intenso, non freddo né caldo, ma solo bianco. Ogni vetrina rappresenta un'area tematica progettuale, dalla materica alla magica con artefatti che hanno una coerenza formale e sensoriale con la narrazione della designer.

Il progetto grafico farà diventare i quattro spazi espositivi dei contenitori differenti ma unitari, nella visione prospettica d'insieme. Ogni azienda in esposizione è fucina di qualità produttiva italiana e complessivamente l'installazione "Is white a color?" rappresenta una proposta positiva per il futuro, tra design e architettura di interni. Le aziende presenti sono Fiorenza Tulle, Oikos, Opinon Ciatti, Seletti, Zucchi, Teseo, Serralunga, Flos, Paola C., Kartell, Iittala, Alessi, Vitra, Vivaraise, Sia. Sabato 11 ottobre il via alla manifestazione alle 18 con l'inaugurazione di diverse mostre nei locali dell'associazione Flavio Beninati.

09 ottobre 2014

I-Design, sabato l'inaugurazione a Palermo. Il programma del fine settimana

Cultura 10 ottobre 2014

PRINT EMAIL A- A+

Consigliato su Google

Mi piace Condividi 261



Prende il via **sabato 11 ottobre** a Palermo **I-Design**, manifestazione curata da **Daniela Brignone** che torna per il terzo anno nel nome della cultura del disegno industriale internazionale, con la partecipazione di numerosi designer di fama nazionale e internazionale.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione *Flavio Beninati*.

Tantissime le iniziative, molte delle quali realizzate da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, è il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal

suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

Ecco il programma del fine settimana

Sabato 11 ottobre

L'inaugurazione di *I-Design* è in programma alle 18 con il via a diverse mostre nei locali dell'*associazione Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Prende il via "**Analogico/digitale**", mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoldi – che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* -, Michele Cammarata – con una serie di specchi -, Go-Go Studio – con i loro trofei da parete – oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione di "**Stampa 3D**": I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.



Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata "**Archeologia dal futuro**", realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo,

Giocomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di **“Insegnare il progetto”**, mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'*Accademia Abadir* di Catania, con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre

I-Design prosegue domenica alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), **“Il grande cinque”**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

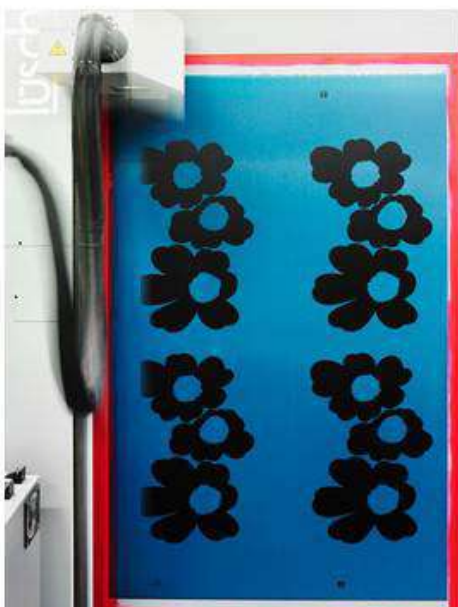
SLIX



Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **“Diagrammi”**, a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come “Young Talent”. L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video **“Habitat”**

con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Da domenica e fino al 26 ottobre, dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **“Fiori Proibiti”**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern “Unikko”, ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo cinquantesimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria.



Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store **Laros Uomo**, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

Palermo e I-Design 2014... al via la III Edizione

👤 Pubblicato da Sabina Spera 📁 in Arte & Cultura, Design, Eventi 👁 1 Visite



La III edizione **I-Design Palermo** si aprirà sabato **11 ottobre** con una serie di inaugurazioni che si terranno presso la sede dell'Associazione Beninati, dalle ore 18.00, per concludersi domenica **19 ottobre**. Sarà una settimana ricca ed intensa di incontri ed eventi vari, non solo inerenti al design ma anche culturali.

Ma cos'è I-Design? I Design, "Io Progetto", è appunto "un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città di Palermo, fondato su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza per la comunità".

Attraverso questo progetto si cerca di accrescere ancor di più la creatività e si offre al contempo la possibilità di tenersi al passo con le varie evoluzioni che il mondo del design accoglie in sé, inglobando tutti i settori coinvolti, dalle ceramiche al vetro, dall'arredo *fashion* a quello tradizionale in legno, dall'oreficeria alle tecniche sull'eco sostenibilità... con lo scopo di creare un perfetto connubio tra le novità importate dal mondo e la nostra tradizione locale.

Lo scopo è anche quello di incentivare l'occupazione





e perfezionare la formazione nel settore, e Palermo ben si presta a far da cornice a tutto ciò, grazie al suo ricco patrimonio culturale, che a sua volta ben si sposa col design, soprattutto in un momento come questo nel quale si cerca di migliorare il territorio ed incentivare tutto ciò che sa di cambiamento positivo!

L'evento, ricordiamo, sarà realizzato grazie anche al patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Regione Sicilia, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Comune di

Palermo, ed in collaborazione con ADI Sicilia (Associazione Disegno Industriale), AIAP (Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva), Università di Palermo, Dipartimento di Architettura – Sezione Design. Mentre le sedi interessate saranno le seguenti:

Archi-giana – Via Alessandro Paternostro, 69 – Sabato 18 ottobre, ore 18.00

Cantieri Culturali alla Zisa – Via Paolo Gili, 4 – Dal 10 al 20 ottobre, orari: 14 – 20

Centro Culturale Biotos e Spazio Bquadro – Via XII Gennaio, 2 – Dal 15 al 25 ottobre, dalle 17.00 alle 21.00

Cicero&Cicero – Via Nunzio Morello, 1 – Il 18 ottobre alle 19,30

Fondazione Beninati – Via Quintino Sella, 35 – Dall' 11 al 19 ottobre, dalle 15.00 alle 20.00

Galleria Monteleone – Via Monteleone, 3 – Dall' 11 al 19 ottobre, dalle 17.00 alle 22.00

Innova – Via Sciuti, 60 – Dal 13 al 19 ottobre, dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,00



Palermofashionblog

I-Design: torna a Palermo dall'11 al 19 ottobre per la terza edizione di "Io progetto"



PUBBLICATO IL 10 OTTOBRE 2014 DA [LOREDANA MANNINA](#)

★★★★★ ⓘ 3 Votes

Torna a Palermo, **I-Design**, progetto di sviluppo culturale ed economico giunto alla sua terza edizione e creato per la città di Palermo, fondato su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza per la comunità.

I-Design con il patrocinio di Ministero Beni Culturali, Regione Sicilia| Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Comune di Palermo; i **partners** ADI Sicilia, AIAP, Università di Palermo (Dip. di Architettura | Sezione Design) e la **partecipazione** di Archivio Flavio Beninati, La Rinascente - Palermo, ricalca le mode di I-Phone, I-Pad e, nello stesso tempo, riprende l'inglese della parola Design. Letteralmente si tradurrà in "**Io progetto**". L'espressione nasce con

l'obiettivo di valorizzare la centralità dell'individuo, in quanto soggetto capace, con la propria creatività e personalità, di incidere sul proprio ambiente apportando positivi segnali di crescita e di sviluppo.

I-Design mira alla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero, per la creazione di nuove occupazioni, formando soprattutto i giovani sulle modalità di fare impresa, aprendo alla riflessione sulla relazione tra situazione locale e globalizzazione. Il progetto, in particolare, tende allo sviluppo di Palermo come città del know how, sfruttando l'elemento cultura, legato al design, come elemento attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo, in un territorio che, in un'epoca di contrasti e disagi, deve cercare il cambiamento.

I-design offre al contempo nuovi spunti creativi per essere sempre aggiornati sulle tendenze in atto in ogni settore del design (ceramica, vetro, fashion, arredamento, legno, oreficeria, interior design, architettura, riciclo ed eco sostenibilità). Il progetto mira all'incontro, al confronto, alla formazione, alla novità, non solo locale ma internazionale.

Tanti gli appuntamenti a Palermo, noi ve ne segnaliamo alcuni:

- dall'8 al 19 ottobre

“is White a color?”

La Rinascente - Via Roma - Palermo

Vetrine allestite, piano terra e reparto arredamento (penultimo piano).

- 13 ottobre 19.30

Nomad2 e Pradlab

Innova - Via Sciuti, 60 - Palermo

Esposizione di oggetti progettati da 10 giovani architetti e realizzati tramite l'ausilio di stampanti 3D, nuova frontiera del mondo del design.

Ed ancora:

Archi-giana

Via Alessandro Paternostro, 69

Tel. 328 3257268

Sabato 18 ottobre

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili, 4

Tel. 091 8431605

Dal 10 al 20 ottobre

h. 14,00 - 20,00

Centro Culturale Biotos e Spazio Bquadro

Via XII Gennaio, 2

Tel. 091 323805

Dal 15 al 25 ottobre

h. 17,00-21,00

Cicero&Cicero

Via Nunzio Morello, 1

18 ottobre

h. 19,30

Fondazione Beninati

Via Quintino Sella, 35

Tel. 091 589598

Dal 11 al 19 ottobre

h. 15,00/20,00

Galleria Monteleone

Via Monteleone, 3

Tel. 091 6119756

Dal 11 al 19 ottobre

h. 17,00-22,00

Laros Uomo

Via Libertà, 36

Tel. 091 7303052

Dal 12 al 26 ottobre

Officine Achab

Via Alloro, 13

Tel. 091 6161849

Dal 12 al 26 ottobre

h. mar-sab 9,30/13,00 - 16,30/20,00; lun. 16,30/20,00

Studio 54B

Via Libertà, 54B

Tel. 091 9772510

Venerdì 17 ottobre

h. 19,30

Noi vi consigliamo di non perdervi questi appuntamenti, la
creatività è contagiosa!

PALERMO, SABATO 11 OTTOBRE L'INAUGURAZIONE DI "I-DESIGN"

Ottobre 10, 2014 Scritto da [RED-COM](#)



(PRIMAPRESS) PALERMO - Prende il via **sabato 11 ottobre** a Palermo **I-Design**, manifestazione curata da **Daniela Brignone** che torna per il terzo anno nel nome della cultura del disegno industriale internazionale, con la partecipazione di numerosi designer di fama nazionale e internazionale. Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione *Flavio Beninati*. Tantissime le iniziative, molte delle quali realizzate da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, è il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori. (PRIMAPRESS)

Palermo, domani l'inaugurazione di "T-Design": il programma del fine settimana

Scritto da Il Moderatore il 10 ottobre 2014

Categoria Cultura, Primo Piano

Tag: i-design, inaugurazione, palermo, programma



Prende il via **sabato 11 ottobre** a Palermo *I-Design*, manifestazione curata da **Daniela Brignone** che torna per il terzo anno nel nome della cultura del disegno industriale internazionale, con la partecipazione di numerosi designer di fama nazionale e internazionale.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana e dal Comune di Palermo, "I Design" è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, dell'Aiap (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), Adi Sicilia (Associazione Disegno Industriale) e con la collaborazione dell'associazione *Flavio Beninati*.

Tantissime le iniziative, molte delle quali realizzate da giovani con l'ausilio delle nuove tecnologie. Il design, dunque, è il *fil-rouge* di una manifestazione tessuta secondo stili e campi d'interesse fra loro differenti: dal suono alla fotografia, dall'ecologico al tecnologico, dalla tradizione culinaria al moderno *food design*, dai complementi d'arredo agli accessori.

Ecco il programma del fine settimana

Sabato 11 ottobre

L'inaugurazione di *I-Design* è in programma alle 18 con il via a **diverse mostre** nei locali dell'associazione *Flavio Beninati* (in via Quintino Sella 35). Prende il via "Analogico/digitale", mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi – che presenta un tavolo e una libreria delle serie *Play Wood* -, Michele Cammarata – con una serie di specchi -, Go-Go Studio – con i loro trofei da parete – oltre a Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab.

Inaugurazione di "Stampa 3D": I fratelli Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Negli stessi locali di via Quintino Sella, allo stesso orario sarà inaugurata "Archeologia dal futuro", realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di progettare e realizzare oggetti riportati indietro da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. Tra gli artisti e designer, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo,

Giocomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione Flavio Beninati inaugurazione di **"Insegnare il progetto"**, mostra dedicata ai risultati dei laboratori dell'*Accademia Abadir* di Catania, con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione dei designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Oggetti di cioccolato, ghiaccioli di design, auto del futuro per la Fiat.

E ancora, nella Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio sarà visionabile una selezione di video (documentari, interviste, ecc) sul tema dell'auto-produzione in vari settori del disegno industriale e dell'architettura.

Domenica 12 ottobre

Alle 11, alla Libreria Dudi (via Quintino Sella 71), **"Il grande cinque"**, presentazione di una struttura-gioco sensoriale dedicata al design per bambini.

Alle 18,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra **"Diagrammi"**, a cura dello Studio 3813, fondato da Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Luigi Pintacuda, Alessandro Valenza. La mostra sintetizza i progetti realizzati dal team e che gli hanno valso una menzione d'onore in Brasile e la selezione come "Young Talent". L'esposizione conterrà riflessioni teoriche e grafiche attraverso gli elaborati introduttivi dei progetti di concorso del giovane Studio e sarà accompagnata dal video **"Habitat"** con interviste scaturite dai feedback di chi commissiona e vive gli spazi progettati.

Da domenica e fino al 26 ottobre, dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 19,30 alle *Officine Achab* (in via Alloro 13) è possibile visitare la mostra **"Fiori Proibiti"**, che presenterà uno dei motivi rilevanti del noto brand finlandese Marimekko, il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola, motivo grafico d'ispirazione pop che riproduce temi floreali come i papaveri; e proprio nel 2014 ricorre il suo cinquantesimo anniversario. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. La mostra di via Alloro sarà affiancata da un'installazione presso le vetrine del noto store **Laros Uomo**, Via Libertà 36, grazie alla creazione di un'ambientazione tipicamente finlandese con oggetti di design con sfondo Unikko, in omaggio al celebre pattern.

I-Design III Edizione a Palermo!



Dall'11 al 19 ottobre 2014

I-Design è un progetto di sviluppo culturale ed economico creato per la città di Palermo, fondato su una concezione strategica della cultura e del design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza per la comunità. *Perché questo titolo?*

I-Design ricalca le mode di I-Phone, I-Pad e, nello stesso tempo, riprende l'inglese della parola Design. Letteralmente si tradurrà in "lo progetto". L'espressione nasce con l'obiettivo di valorizzare la centralità dell'individuo, in quanto soggetto capace, con la propria creatività e personalità, di incidere sul proprio ambiente apportando positivi segnali di crescita e di sviluppo.

I-Design mira alla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero, per la creazione di nuove occupazioni, formando soprattutto i giovani sulle modalità di fare impresa, aprendo alla riflessione sulla relazione tra situazione locale e globalizzazione.

Il progetto, in particolare, tende allo sviluppo di Palermo come città del know how, sfruttando l'elemento cultura, legato al design, come elemento attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo, in un territorio che, in un'epoca di contrasti e disagi, deve cercare il cambiamento.

I-design offre al contempo nuovi spunti creativi per essere sempre aggiornati sulle tendenze in atto in ogni settore del design (ceramica, vetro, fashion, arredamento, legno, oreficeria, interior design, architettura, riciclo ed eco sostenibilità). Il progetto mira all'incontro, al confronto, alla formazione, alla novità, non solo locale ma internazionale.

Con il patrocinio di

Ministero Beni Culturali

Regione Sicilia | Assessorato

Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Comune di Palermo

la Repubblica

All'associazione "Flavio Beninati"

Librerie, tavoli, souvenir in tre dimensioni e persino ghiaccioli si inaugurano diverse mostre dedicate all'arte dell'oggetto

GLI OGGETTI
Alcuni degli oggetti in mostra da oggi nella sede di via Quintino Sella della associazione Flavio Beninati



I giorni del design



PAOLA NICITA

“PALERMO I-Design” festeggia il terzo anno e dà il via ad una settimana fitta di mostre e incontri curati da Daniela Brignone, alla scoperta delle varie declinazioni del design: dal tavolo al cibo, dal suono all'ecologia. La prima inaugurazione è oggi alle 18 con il via a diverse mostre nei locali dell'associazione Flavio Beninati, capofila della manifestazione (via Quintino Sella 35).



“Analogico/digitale”, è una mostra dedicata all'autoproduzione che ospita i progetti di architetti e designer tra cui Pietro Airoidi, che presenta un tavolo e una libreria delle serie

PlayWood, Michele Cammarata, con una serie di specchi, Go-Go Studio, con i loro trofei da parete, oltre ad Alfred von Escher, il laboratorio DettoFatto & Rudere Project, dueRRuote, Giuseppe Finocchio, Mu Factory, Alessia Bruno, Pierpaolo Monaco e Fab-Lab. Contestualmente si inaugura “Stampa 3D”, per scoprire le potenzialità del progetto in tre dimensioni: Marcella e Michele Pizzuto di Fab-Lab oltre ad esporre la serie di souvenir Tisky Tosky, offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative della stampa 3D. Allo stesso orario sarà inaugurata “Archeologia dal futuro”, realizzazioni in terracotta da parte di designer, ai quali si è chiesto di trasformarsi in ipotetici archeologi del futuro, in un gioco temporale che ha dato forma in questo antichissimo materiale.

Tra gli artisti e designer che espongono le loro opere, Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, An-

drea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

Sempre all'associazione Flavio Beninati si inaugura “Insegnare il progetto”, mostra dedicata ai laboratori dell'Accademia Abadir di Catania, con lavori realizzati dagli studenti sotto la supervisione del designer Vittorio Venezia, Gianni Pedone e Giuseppe Pulvirenti. Food — design con oggetti commestibili di cioccolato, ghiaccioli di design e gran finale con auto del futuro per la Fiat.

E per chi volesse ulteriormente scoprire le potenzialità del design e dell'autoproduzione, ecco che la Biblioteca Flavio Beninati che si trova all'interno dello stesso spazio, propone una selezione di video con documentari e interviste di protagonisti del disegno industriale e dell'architettura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



10 mostre al centro Biotos. Apre la settimana del design a Palermo.

Dal 12 al 19 ottobre 2014, durante la settimana del design a Palermo (I-Design), il Centro Culturale Biotos ospiterà 10 mostre, dedicate al design siciliano, a cura di Marco Pomara e Dario Russo. L'iniziativa è volta a dare spazio ai giovani progettisti dell'Isola che, pur avendo talento e tenacia, non trovano spesso concrete opportunità di visibilità e di conseguente accesso al mondo del lavoro.

In questa prospettiva, presso Spazio Bquadro (il secondo piano del Biotos) saranno esposti i risultati del laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo, in seno al Corso di Laurea in Architettura (Università di Palermo); un importante momento formativo cui collaborano 5 aziende siciliane, che riverseranno anche all'interno delle aule universitarie il proprio know-how, oltre che concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione. Caruso Handmade (Palermo) presenta 13 progetti di mobili, attraverso modellini e due prototipi realizzati per l'occasione: il tavolo No-One e il tavolo basso Layer. Palumbolab (Trabia) presenta 7 progetti di complementi di arredo in marmo, con modellini e quattro prototipi: i portariviste Dissolvenza e Frammento, lo svuota-tasche Bambola e la scacchiera ChessLab. Vivo Designlab (Catania) presenta 9 progetti tra mobili e complementi di arredo, con modellini e un prototipo, la poltroncina WoodDress. Musita (Salemi) presenta 2 progetti di bag-in-box, con un modello e un prototipo di CrystalVino. Dellacasa (Palermo) porterà invece 6 progetti di food design, tramite i quali si ricerca un rapporto tra tradizione culinaria siciliana e innovazione progettuale in termini di prodotto e comunicazione, con modelli di barattoli (brandizzati) per la conservazione dei migliori prodotti agro-alimentari siciliani.

In programmazione anche una "cena artistica" a opera dello chef Tony Lo Coco (I Pupi di Bagheria), con i piatti riprogettati dagli studenti della Facoltà di Architettura.

Alla scacchiera ChessLab, progettata dalla giovane architetto Lidia Cannella per Palumbolab all'interno del Laboratorio, è dedicata un'intera sala, dove sarà collocata su di un piedistallo e illuminata da specifici riflettori, al fine di invitare il pubblico a giocarci "auraticamente". Questo progetto è, per noi, particolarmente interessante quale rivisitazione d'un noto prodotto del Bauhaus del 1923, che materializza in modo esemplare il motto del Funzionalismo e del Razionalismo in architettura e nel disegno industriale: "Form Follows Function". La forma di ogni pezzo segue infatti la funzione ovvero il movimento che questo compie sulla scacchiera.

Ancora, sarà possibile visitare l'attività di Design Easy, un vivace studio di progettazione, prototipizzazione e comunicazione, nato dall'idea di Claudio Simonetti e Jessica Longo ed incentrato sull'utilizzo di stampanti 3D per realizzare piccoli oggetti, nonché alcuni modellini presenti nello spazio espositivo del Biotos.

Sinergicamente ai progetti del Laboratorio, inoltre, verrà esposta la mostra fotografica di Filippo M. Nicoletti, dal titolo "L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design". 9 immagini, in formato orizzontale 30x42, che riproducono alcune delle più efficaci tecniche di rappresentazione fotografica legate al design, dalla pittura d'affiche di fine ottocento all'odierno protagonismo del progettista che combina la sua immagine di progettista a quella del prodotto da promuovere. Questo lavoro è per noi doppiamente interessante perché, oltre a fornire concrete strategie di comunicazione, nasce come tesi di laurea del Corso di Laurea in Disegno industriale (Università di Palermo), con un nutrito apparato teorico e bibliografico di riferimento.

Nel piano nobile del Biotos, invece, sempre legata all'attività universitaria, avrà luogo la mostra "Protesi | Materiali di design". Anche in questo caso sono promossi i prototipi di alcuni giovani designer, iniziati come tesi di laurea e successivamente sviluppati in prospettiva commerciale. Si tratta di 14 progetti di varia natura, dove l'immagine coordinata nel Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Palermo passa da marchio a gadget.

Esempi ne sono: la tazza ed il pad per il mouse di Gabriele D'Asaro; un set di sgabelli-pouf autoprodotti e rivestiti di tessuti sempre diversi dal nome Change Your Skin, di Alberto Rogato; una borsa che all'occorrenza si trasforma in un telo per improvvisate soste nel verde, di Miriam Mongitore; una rivisitazione geometrica del Risiko, che può essere appeso a mo' di quadro, di Melania Romeo; un portapenne pensato come un origami in carta naturale che si presenta come un gadget brandizzabile, di Silvia Maimone; un set di contenitori cubici, uno dentro l'altro, ispirati alla nota serie pittorica di Josef Albers *Homage to the Square*, che diventano con disinvoltura comodo, sgabello, tavolo basso, libreria e altro, di Gabriele D'Asaro; un ciondolo ricavato da ossa di mucca come testimonianza urticante dall'allevamento bovino intensivo fortemente criticato in termini eco-logici, di Claudio Mannino; una rivista impattante sul piano grafico e interamente dedicata al design siciliano, di Angela Graci; una tovaglietta per cene galanti che rilancia le buone maniere, di Claudia Scandura; una scrivania da ufficio che si trasforma in una piccola cucina perfettamente attrezzata, di Antonio Iannace; un appendiabiti formalmente essenziale a mo' di archetipo scultoreo, pensato da Gianluca Mattina; un libro "sensazionale", visivo-materico, per bimbi ipovedenti, di Federica Sutera; un progetto di immagine coordinata e di merchandising per il Museo Archeologico Antonio Salinas che, grazie alla giovane designer Marina Biondo, assume la forma di un

sottobicchiere; un libro per bambini che mira a trasmettere l'importanza del riuso per "giocare criticamente" con i soliti oggetti dismessi, di Alberto Caiola.

La giovane designer Claudia Di Mitri presenta la sua produzione di oggetti e complementi di arredo in argilla – candelabri, tavolini, sgabelli e gioielli – contrassegnati da forme elementari e colori primari.

Inoltre, va in scena MDA (Mediterranean Design Association), che quest'estate ha inaugurato la propria attività con una Summer Scholl per la valorizzazione dei Beni Culturali nella Valle dei Templi. La mostra presenta 5 concept per il territorio, ciascuno descritto attraverso un rotolo di carta m 1x6. In tale contesto, saranno proiettate in loop interviste a operatori e docenti coinvolti.

Prenderà parte della rassegna anche la seconda edizione di DESIGN4FANS, una mostra fotografica a opera del ritrattista Fabio Florio. Qui alcuni designer "inquadri" come VIP sono rappresentati attraverso la progettazione d'una personalità visivamente espressa, dalla scenografia alla posa, fino alla postproduzione dell'immagine. L'operazione è pensata come workshop per cinque studenti del Corso di Disegno Industriale di Palermo che, appassionati di fotografia, avranno modo di apprezzare, negli spazi del Centro Culturale Biotos, l'approccio progettuale e le tecniche di un professionista.

Sono infine previste due mostre di designer professionisti. La prima dell'architetto Pierfrancesco Arnone, i cui progetti (oggetti e complementi di arredo) spaziano da sgabelli, interamente in sughero ed a forma di tappo di champagne, a lampade ispirate ai tagli di Fontana.

La seconda del gruppo 2CWorkshop, che presenta una collezione di sedute pensate in jeans, tessuto simbolo di una cultura giovanile legata al mondo della musica rock e che trasversalmente segna, veste ed esprime tutte le avanguardie giovanili del secolo scorso. Allo stesso tempo simbolo di praticità, di libertà, di emancipazione, di informale: in qualche modo il tessuto/abbigliamento che meglio ha rappresentato e rappresenta i nostri tempi. Quattro tipologie di sedute – una sedia, uno sgabello, una ciambella, un pouf – per quattro diversi modi di sedere, tutti rigorosamente rivestite da stoffa jeans proveniente da scarti di fabbrica o dal recupero di capi di abbigliamento. Piccoli allestimenti corredati dalla collezione “Tree”, abiti in jeans della giovane fashion designer Valentina Plumari, accompagnati da testi a cura dell’editore palermitano Renato Magistro della Leima Edizioni. In ultimo, uno spazio riservato ai prototipi selezionati all’interno del concorso per la valorizzazione dei giovani progettisti “Design, what’s Up?”, allestito con complementi e arredi vari. Un’iniziativa rivolta ai designer siciliani, affinché possa fungere da trampolino di lancio per tutti coloro che rappresentano i “portatori sani” di un’idea. “Design, what’s up?” si propone di garantire visibilità, di accogliere, di intercettare, di promuovere le migliori proposte dei designer e dei creativi siciliani, siano essi studenti, aspiranti o professionisti. Nel corso del 2014 sono stati selezionati e portati in vetrina presso lo showroom di Tito D’Emilio a Catania (primo imprenditore italiano a ricevere il “Compasso d’Oro” alla carriera nel settore della distribuzione) prototipi di Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU’factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi. Una vetrina di “oggetti per il nostro vivere quotidiano”, capaci di raccontare il Sud e il suo desiderio profondo di riappropriarsi del proprio tempo e dei propri spazi.

L’iniziativa è promossa dall’Associazione 2Cworkshopdesign, dall’Ordine degli Architetti e dalla Fondazione Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania.

LA MANIFESTAZIONE

Il disegno industriale internazionale a Palermo, al via "I-Design"

12 Ottobre 2014

In programma fino al 19 ottobre appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con mostre e richiami a designer di tutto il mondo



PALERMO. E' partita ieri a Palermo la terza edizione di "I-Design", la manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale. L'evento proseguirà fino a domenica 19 ottobre.

I dettagli dell'evento sono stati presentati nel corso di una conferenza stampa al Cerisdi alla presenza del Sindaco di Palermo Leoluca Orlando, dell'assessore alle Attività produttive Giovanna Marano, della curatrice del progetto Daniela Brignone e della designer Eliana Maria Lorena.

«Otto giorni per ricordare quanto è, e può essere importante, per il nostro Paese e per Palermo, il design - ha detto il sindaco Leoluca Orlando -. Il coinvolgimento di librerie, negozi, locali, sedi di associazioni, ma anche gli appuntamenti ai Cantieri Culturali della Zisa, con **mostre e richiami a designer di tutto il mondo e in particolare ai giovani designer siciliani**, sono anche un modo per indicare una strada e una via di sviluppo per la nostra città. E tutto questo si svolge con la collaborazione di molte istituzioni e in primis il Comune di Palermo come punto di riferimento all'interno di un quadro più vasto per produrre occasioni di crescita economica e culturale».

«Che ben vengano nella nostra città - ha dichiarato l'assessore alle Attività produttive Giovanna Marano -: manifestazioni come questa, che hanno un forte contenuto estetico ed economico e che mettono in sintonia due importanti filoni, uno di natura culturale, l'altro di natura prettamente produttiva e che riguarda, nello specifico, le attività commerciali che si ispirano alla vocazione di design industriale più importante del nostro paese».

AI CANTIERI CULTURALI DELLA ZISA

Al via “I Cantieri del Design” 4 mostre a Palermo



ARTE E CULTURA 13 ottobre 2014
di Redazione

Per I-Design, la rassegna curata da Daniela Brignone, domani, martedì 14 ottobre, alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo, è in programma l'inaugurazione de **“I cantieri del design”**, quattro mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali.

Le quattro mostre saranno ospitate presso le **“botteghe”** dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali. Ad esempio l'indagine circa gli aspetti sensoriali del design, legati all'udito e alla percezione sonora, in stretto rapporto con la percezione tattile e formale degli oggetti.

Le mostre sono “Design e suono”, a cura di Domenico Argento; “Ri.pack design”, a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; “Lettere, alfabeti e libri”, a cura di Cinzia Ferrara e “New domestic place”, a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

La mostra Design e suono, curata da Domenico Argento e divisa in due sezioni, oggetti sonori e il suono degli oggetti, propone un nuovo punto di vista sul design attraverso l'interazione con una materia “immateriale” come il suono.

L'imballaggio responsabile per il comparto agro-alimentare siciliano è protagonista della mostra Ri.Pack design, a cura di Anna Catania. Sviluppati in collaborazione con TecnoBox, Scia Imballaggi, Consorzio Libera Terra Mediterraneo e Comieco, i progetti si sono posti l'obiettivo di ideare packaging sostenibili e riutilizzabili in materiali cellulosici, da utilizzare nel comparto agroalimentare, soprattutto per il trasporto di prodotti in occasione di eventi fieristici, come l'Expo 2015.

Un'altra sezione è rappresentata dalla mostra Lettere, Alfabeti, Libri, a cura di Cinzia Ferrara, che ricostruisce attraverso l'esposizione di vari artefatti grafici (foto, caratteri, alfabeti, libri) un viaggio nel mondo delle lettere, osservate da nuove angolazioni e analizzate come forme, contenute di significati, elementi modulari. Lettere che da elementi bidimensionali diventano anche oggetti tridimensionali, compongono alfabeti, costruiscono libri. Le esperienze progettuali nascono dall'uso di strumenti analogici e digitali e descrivono un processo che procede dal significato alla forma, dal modulo al sistema, dall'elemento al contesto di riferimento, dal concept al progetto del libro.

New domestic place, mostra a cura di Benedetto Inzerillo, raccoglie prototipi di oggetti attraverso i quali gli studenti provano a costruire uno spazio informale e accogliente, giocoso e pensoso contemporaneamente, sperimentando nuove possibili declinazioni della casa contemporanea; una consapevolezza ambientale ormai radicata orienta la scelta verso materiali e processi costruttivi che rendono gli oggetti leggeri, economici, facilmente disassemblabili, senza tuttavia rinunciare a riproporre quel carattere amichevole e poetico che è la cifra del migliore design italiano. Il riuso delle materie e dei componenti è occasione di intelligenza costruttiva e di espressività materica.

Le esposizioni saranno visitabili fino al 20 ottobre, dalle h. 10.00 alle 20.00. Ingresso libero.

Alle 18,30, sempre per I-Design, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance “Presagio sonoro 3d” di e con Camillo Amalfi.

Palermo. I-Design, martedì 14 ottobre l'inaugurazione de "I Cantieri del Design"

Per I-Design, la rassegna curata da Daniela Brignone, domani, martedì 14 ottobre, alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa è in programma l'inaugurazione de "I cantieri del design", quattro mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.

Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali. Ad esempio l'indagine circa gli aspetti sensoriali del design, legati all'udito e alla percezione sonora, in stretto rapporto con la percezione tattile e formale degli oggetti.

Le mostre sono "Design e suono", a cura di Domenico Argento; "Ri.pack design", a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; "Lettere, alfabeti e libri", a cura di Cinzia Ferrara e "New domestic place", a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani.

La mostra Design e suono, curata da Domenico Argento e divisa in due sezioni, oggetti sonori e il suono degli oggetti, propone un nuovo punto di vista sul design attraverso l'interazione con una materia "immateriale" come il suono.

L'imballaggio responsabile per il comparto agro-alimentare siciliano è protagonista della mostra Ri.Pack design, a cura di Anna Catania. Sviluppati in collaborazione con TecnoBox, Scia Imballaggi, Consorzio Libera Terra Mediterraneo e Comieco, i progetti si sono posti l'obiettivo di ideare packaging sostenibili e riutilizzabili in materiali cellulosici, da utilizzare nel comparto agroalimentare, soprattutto per il trasporto di prodotti in occasione di eventi fieristici, come Expo 2015.

FINO AL 20 OTTOBRE

Ai Cantieri della Zisa le mostre di I-Design

Lunedì 13 Ottobre 2014 - 11:26

Articolo letto 245 volte

Quattro mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo.



PALERMO - Per I-Design, la rassegna curata da Daniela Brignone, domani, martedì 14 ottobre, alle 18, al Padiglione 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa è in programma l'inaugurazione de "I cantieri del design", quattro mostre curate da Viviana Trapani sulla sperimentazione dei giovani designer siciliani presso la Scuola di Disegno Industriale di Palermo. Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro mostre saranno ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proponendo diversi temi e approcci progettuali. Ad esempio l'indagine circa gli aspetti sensoriali del design, legati all'udito e alla percezione sonora, in stretto rapporto con la percezione tattile e formale degli oggetti.

Le mostre sono "Design e suono", a cura di Domenico Argento; "Ri.pack design", a cura di Anna Catania, sul packaging sostenibile; "Lettere, alfabeti e libri", a cura di Cinzia Ferrara e "New domestic place", a cura di Benedetto Inzerillo, sul riuso di oggetti quotidiani. La mostra Design e suono, curata da Domenico Argento e divisa in due sezioni, oggetti sonori e il suono degli oggetti, propone un nuovo punto di vista sul design attraverso l'interazione con una materia "immateriale" come il suono. L'imballaggio responsabile per il

comparto agro-alimentare siciliano è protagonista della mostra Ri.Pack design, a cura di Anna Catania. Sviluppati in collaborazione con TecnoBox, Scia Imballaggi, Consorzio Libera Terra Mediterraneo e Comieco, i progetti si sono posti l'obiettivo di ideare packaging sostenibili e riutilizzabili in materiali cellulosici, da utilizzare nel comparto agroalimentare, soprattutto per il trasporto di prodotti in occasione di eventi fieristici, come Expo 2015. Un'altra sezione è rappresentata dalla mostra Lettere, Alfabeti, Libri, a cura di Cinzia Ferrara, che ricostruisce attraverso l'esposizione di vari artefatti grafici (foto, caratteri, alfabeti, libri) un viaggio nel mondo delle lettere, osservate da nuove angolazioni e analizzate come forme, contenuti di significati, elementi modulari. Lettere che da elementi bidimensionali diventano anche oggetti tridimensionali, compongono alfabeti, costruiscono libri. Le esperienze progettuali nascono dall'uso di strumenti analogici e digitali e descrivono un processo che procede dal significato alla forma, dal modulo al sistema, dall'elemento al contesto di riferimento, dal concept al progetto del libro. New domestic place, mostra a cura di Benedetto Inzerillo, raccoglie prototipi di oggetti attraverso i quali gli studenti provano a costruire uno spazio informale e accogliente, giocoso e pensoso contemporaneamente, sperimentando nuove possibili declinazioni della casa contemporanea; una consapevolezza ambientale ormai radicata orienta la scelta verso materiali e processi costruttivi che rendono gli oggetti leggeri, economici, facilmente disassemblabili, senza tuttavia rinunciare a riproporre quel carattere amichevole e poetico che è la cifra del migliore design italiano. Il riuso delle materie e dei componenti è occasione di intelligenza costruttiva e di espressività materica.

Le esposizioni saranno visitabili fino al 20 ottobre, dalle h. 10.00 alle 20.00. Ingresso libero. Alle 18,30, sempre per I-Design, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), performance "Presagio sonoro 3d" di e con Camillo Amalfi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



10 mostre per I-Design a cura di Marco Pomara e Dario Russo

14 ottobre 2014 / in Senza categoria /

Centro Culturale Biotos Spazio Bquadro

Dal 15 al 25 ottobre 2014, durante la settimana del design a Palermo, il Centro Culturale Biotos ospiterà 10 mostre sul design siciliano, a cura di Marco Pomara e Dario Russo.

L'iniziativa è volta a dare spazio ai giovani progettisti dell'isola che, pur avendo talento e tenacia, non trovano spesso concrete opportunità di visibilità e di conseguente accesso al mondo del lavoro.

Allo Spazio Bquadro (il II piano del Biotos) saranno esposti i progetti del **Laboratorio di disegno industriale** di Dario Russo nel Corso di Studi in Architettura, un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

In esposizione, 13 progetti di mobili, con modellini e 2 prototipi, realizzati da Caruso Handmade (Palermo): il tavolo No-One e il tavolo basso Layer (Caruso Designlab). Palumbo Marmi (Trabia, PA) presenta 7 progetti di complementi di arredo in marmo, con modellini e 4 prototipi: i portariviste Dissolvenza e Frammento, lo svuota-tasche Bambola e la scacchiera ChessLab (Palumbolab). 9 progetti tra mobili e complementi di arredo fanno parte dell'allestimento di Vivo D'Emilio (CT), con modellini e un prototipo: la sedia-poltroncina WooDress (Vivo Designlab). Musita (Salemi, TP) presenta 2 progetti di bag-in-box, con un modello e un prototipo: CrystalVino. Dellacasa (Palermo), invece, partecipa con 5 progetti nell'ambito agro-alimentare, tramite i quali si ricerca un rapporto tra tradizione culinaria siciliana e innovazione progettuale (food design), con modelli di barattoli (brandizzati) per la conservazione dei migliori prodotti agro-alimentari siciliani.

Sinergicamente ai progetti del Laboratorio, avrà luogo la personale di Filippo M. Nicoletti, dal titolo "L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design": 9 immagini che riproducono alcune delle più efficaci tecniche di rappresentazione fotografica legate al design, dalla peinture d'affiche di fine ottocento all'odierno protagonismo di certi designer che combinano la propria immagine di progettista a quella del prodotto da promuovere. Questi progetti (foto)grafici descrivono alcuni prodotti del Laboratorio, documentato anche con immagini di backstage. Il lavoro di Nicoletti, oltre a fornire concrete strategie di comunicazione, nasce come Tesi di Laurea, con un nutrito apparato teorico e bibliografico di riferimento.

Inoltre, sarà possibile visitare l'attività di Design Easy, un vivace studio di progettazione, prototipizzazione e comunicazione, animato da Claudio Simonetti e Jessica Longo, e incentrato sull'utilizzo di stampanti 3D per realizzare piccoli oggetti e modellini, presenti in mostra. In mostra, anche la collezione "Frammenti", accessori fatti di incastri, giochi cromatici e sovrapposizioni, ispirati a opere di celebri graphic designer.

Ancora, va in scena la II edizione di **D|SIGN4FANS**, una mostra di ritratto fotografo a opera di Fabio Florio. 8 baby-designer, inquadrati come VIP, sono messi in scena attraverso la progettazione d'una personalità visivamente rilevante, dal trucco alla posa, in modo da far emergere un carattere fortemente espressivo. L'operazione è pensata come una sorta di workshop per 5 studenti che, appassionati di fotografia, hanno avuto modo di apprezzare, all'interno della sede espositiva, l'approccio progettuale e le tecniche operative di un team di professionisti.

Nel piano nobile del Biotos, invece, sempre legata all'attività universitaria, avrà luogo la mostra **Protesi | Materiali di design**. Anche in questo caso, sono promossi i prototipi di giovani designer, i quali partono dalla propria Tesi di Laurea per sviluppare il progetto in prospettiva commerciale. Tra i 14 progetti: una proposta di logotipo dinamico per il Corso di Laurea in Disegno industriale di Palermo, di Gabriele D'Asaro; un set di sgabelli-pouf autoprodotti e rivestiti di tessuti diversi dal nome Change Your Skin, di Alberto Rogato; una borsa che si trasforma in un telo per improvvisate soste nel verde, di Miriam Mongitore; una rivisitazione geometrica del Risiko, che può essere appeso a mo' di quadro, di Melania Romeo; un portapenne pensato come un origami in carta naturale che si presenta come un gadget brandizzabile, di Silvia Maimone; un set di contenitori cubici, uno dentro l'altro, ispirati alla nota serie pittorica di Josef Albers *Homage to the Square*, che diventano comodino, sgabello, tavolo basso, libreria e altro, di Gabriele D'Asaro; un ciondolo ricavato da ossa di mucca come testimonianza urticante dall'allevamento bovino intensivo fortemente criticato in termini eco-logici, di Claudio Mannino; una rivista impattante sul piano grafico e interamente dedicata al design siciliano, di Angela Graci; una tovaglietta per cene galanti che rilancia le buone maniere, di Claudia Scandura; una scrivania da ufficio che si trasforma in una piccola cucina perfettamente attrezzata, di Antonio Iannace; un appendiabiti formalmente essenziale a mo' di archetipo scultoreo, pensato da Gianluca Mattina; un libro "sensazionale", visivo-materico, per bimbi ipovedenti, di Federica Sutura; un progetto di immagine coordinata e di merchandising per il Museo Archeologico Antonio Salinas che, grazie alla giovane designer Marina Biondo, assume la forma di un sottobicchiere; un libro per bambini che mira a trasmettere l'importanza del riuso per "giocare criticamente" con gli oggetti dismessi, di Alberto Caiola.

Sarà poi presentata MDA (Mediterranean Design Association – Centro di Ricerca Internazionale sull'Environmental Design), che di recente ha inaugurato la propria attività con una Summer School per la valorizzazione dei Beni Culturali nella Valle dei Templi. La mostra presenta 3 concept per il territorio, ciascuno descritto attraverso un rotolo di carta m 1×6. Collegata a questa esperienza, avrà luogo la mostra LIGHTMEUP per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

AbitART raccoglie un collettivo di designer autori di prodotti ad alto tasso simbolico, mobili e complementi d'arredo, oggetti d'uso simbolicamente pregni, a metà strada tra design e arte (applicata): Carla Cannici, Gino Casavecchia, Luca Mannino, Pierpaolo Monaco e Pietro Romano.

Uno spazio è poi dedicato al gruppo 2CWorkshop, che presenta una collezione di sedute pensate in jeans: tessuto simbolo di una cultura giovanile legata al mondo della musica rock e che trasversalmente segna, veste ed esprime tutte le avanguardie giovanili del secolo scorso; e allo stesso tempo, simbolo di praticità, di libertà, di emancipazione, di informale, ovvero il tessuto/abbigliamento che meglio ha rappresentato e rappresenta i nostri tempi. Quattro tipologie di sedute – una sedia, uno sgabello, una ciambella, un pouf – per quattro diversi modi di sedere, tutti rigorosamente rivestite da stoffa jeans proveniente da scarti di fabbrica o dal recupero di capi di abbigliamento. Piccoli allestimenti corredati dalla collezione "Tree", abiti in jeans della giovane fashion designer Valentina Plumari, accompagnati da testi a cura dell'editore palermitano Renato Magistro della Leima Edizioni.

In ultimo, uno spazio è riservato ai prototipi selezionati all'interno del concorso per la valorizzazione dei giovani progettisti "Design, what's Up?", allestito con complementi e arredi vari. Un'iniziativa rivolta ai designer siciliani, affinché possa fungere da trampolino di lancio per tutti coloro che rappresentano i "portatori sani" di un'idea. "Design, what's up?" si propone di garantire visibilità, di accogliere, di intercettare, di promuovere le migliori proposte dei designer e dei creativi siciliani, siano essi studenti, aspiranti o professionisti. Nel corso del 2014 sono stati selezionati e portati in vetrina presso lo showroom di Tito D'Emilio a Catania (primo imprenditore italiano a ricevere il "Compasso d'Oro" alla carriera nel settore della distribuzione) prototipi di Andrea Branciforti, Angelo Dolcemascolo, Massimo Carnemolla, Giuseppe Finocchio, MU'factory, Luigi Pulvirenti, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi. Una vetrina di "oggetti per il nostro vivere quotidiano", capaci di raccontare il Sud e il suo desiderio profondo di riappropriarsi del proprio tempo e dei propri spazi.

Info:

βιότοπος Cultura & Eventi

Via XII Gennaio 2 – Palermo

Dal 15 al 25 ottobre 2014 Inaugurazione: 15 ottobre ore 18,00

Orari: tutti i giorni dalle 17:00 alle 20:00

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Palermo - dal 15/10/2014 al 25/10/2014

I-Design Palermo 2014



GALLERIA BIOTOS

Via XII Gennaio 2

+39 091323805

centroculturalebiotos@gmail.com

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Nell'ambito della terza edizione di I-Design Palermo, sarà possibile scoprire Design Easy, un vivace studio di progettazione, prototipazione e comunicazione, animato dai giovani designers palermitani Claudio Simonetti e Jessica Longo.

Nell'ambito della terza edizione di I-Design Palermo, presso lo Spazio B.Quadro dal 15 al 25 Ottobre, sarà possibile scoprire Design Easy, un vivace studio di progettazione, prototipazione e comunicazione, animato dai giovani designers palermitani Claudio Simonetti e Jessica Longo.

Con le loro stampanti 3D realizzano prototipi, modelli, oggetti e gadget e il loro target di riferimento comprende studenti, designers, architetti, aziende, artigiani, creativi e chiunque necessiti di supporto per la concretizzazione delle proprie idee.

Per l'occasione presentano la collezione "Frammenti", accessori moda innovativi stampati in 3D, fatti di incastri, giochi cromatici e sovrapposizioni; tra questi, un omaggio ad alcune delle più importanti opere di celebri graphic designers del '900.



CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

Cantieri del design



I CANTIERI DEL DESIGN
10/20 ottobre 2014

a cura di Viviana Trapani

4 mostre a cura di

Anna Catania, Cinzia Ferrara,

Benedetto Inzerillo, Domenico Argento

I Cantieri Culturali alla Zisa

Le botteghe

dal 14 al 21 ottobre 2014

dalle 10.00 alle 20.00

Inaugurazione ore 18

Interverranno alla presentazione de I Cantieri del Design

Leoluca Orlando / Sindaco della Città di Palermo

Roberto Lagalla / Rettore Università di Palermo

Marcella Aprile / Direttore del Dipartimento di Architettura D'arch

Giuseppe Marsala / Direttore Artistico dei Cantieri Culturali

Andrea Sciascia / Coordinatore del CdL magistrale in Architettura

Dal 14 al 20 ottobre i Cantieri Culturali alla Zisa ospitano *I Cantieri del Design*: un progetto, inserito nell'ambito dei Cantieri del Contemporaneo, il Festival a cura di Giuseppe Marsala, che propone quattro mostre sulle sperimentazioni dei giovani designer siciliani, a cura di Viviana Trapani. Frutto di attività didattiche e ricerche condotte dalla scuola di Disegno industriale di Palermo, le esposizioni offriranno l'occasione per incontrare e riflettere sulla progettualità del design, che esprime forme di creatività e d'innovazione atte a promuovere concreti processi di sviluppo, interpretando contemporaneamente le qualità e le identità territoriali. Le quattro sezioni ospitate presso le "botteghe" dei Cantieri, proporranno diversi temi e approcci progettuali.

Ad esempio l'indagine circa gli aspetti sensoriali del design, legati all'udito e alla percezione sonora, in stretto rapporto con la percezione tattile e formale degli oggetti. La mostra **Design e suono**, curata da Domenico Argento e divisa in due sezioni, oggetti sonori e il suono degli oggetti, propone un nuovo punto di vista sul design attraverso l'interazione con una materia "immateriale" come il suono.

L'imballaggio responsabile per il comparto agro-alimentare siciliano è protagonista della mostra **Ri.Pack design**, a cura di Anna Catania. Sviluppati in collaborazione con TecnoBox, Scia Imballaggi, Consorzio Libera Terra Mediterraneo e Comieco, i progetti si sono posti l'obiettivo di ideare packaging sostenibili e riutilizzabili in materiali cellulosici, da utilizzare nel comparto agroalimentare, soprattutto per il trasporto di prodotti in occasione di eventi fieristici, come l'Expo 2015.

Un'altra sezione è rappresentata dalla mostra **Lettere, Alfabeti, Libri**, a cura di Cinzia Ferrara, che ricostruisce attraverso l'esposizione di vari artefatti grafici (foto, caratteri, alfabeti, libri) un viaggio nel mondo delle lettere, osservate da nuove angolazioni e analizzate come forme, contenute di significati, elementi modulari. Lettere che da elementi bidimensionali diventano anche oggetti tridimensionali, compongono alfabeti, costruiscono libri. Le esperienze progettuali nascono dall'uso di strumenti analogici e digitali e descrivono un processo che procede dal significato alla forma, dal modulo al sistema, dall'elemento al contesto di riferimento, dal concept al progetto del libro.

New domestic place, mostra a cura di Benedetto Inzerillo, raccoglie prototipi di oggetti attraverso i quali gli studenti provano a costruire uno spazio informale e accogliente, giocoso e pensoso contemporaneamente, sperimentando nuove possibili declinazioni della casa contemporanea; una consapevolezza ambientale ormai radicata orienta la scelta verso materiali e processi costruttivi che rendono gli oggetti leggeri, economici, facilmente disassemblabili, senza tuttavia rinunciare a riproporre quel carattere amichevole e poetico che è la cifra del migliore design italiano. Il riuso delle materie e dei componenti è occasione di intelligenza costruttiva e di espressività materica.

Inaugurazione delle mostre

martedì 14 ottobre 2014

alle ore 18.00

Le esposizioni saranno visitabili

fino a lunedì 21 ottobre

dalle 10.00 alle 20.00

Per informazioni viviana.trapani@unipa.it

TROVA EVENTI



Palermo: Diffusori Audiobarrel al Biotos per I-Design 2014

15 ottobre 2014 presso Biotos a Palermo.

Nell'ambito della terza edizione di **I-Design a Palermo**, presso lo Spazio Bquadro in via XII Gennaio, 2 dal 15 al 25 Ottobre, sarà possibile ascoltare e prendere visione dei **diffusori Cheers di Audiobarrel.it a Palermo** dopo l'esposizione al Vinitaly di Verona e al Salone del Mobile di **Milano**.

Nell'ambito della mostra saranno visibili anche le realizzazioni di circa 30 **designers siciliani esposti in un interessante percorso tematico**.

Approfondimenti:

www.audiobarrel.it

www.facebook.com/audiobarrel

VINO E MUSICA, ALTA FEDELTA' E DESIGN

I **diffusori Cheers nascono da uno studio acustico su una piccola cassa di risonanza cilindrica con le estremità rastremate**. Una forma quindi per ottenere basse frequenze senza subwoofer.

I test hanno quindi portato i progettisti a realizzare un prototipo che, per caso, somigliava vagamente a una botte.

Poteva restare solo una somiglianza ma in Sicilia è possibile chiedere aiuto agli artigiani bottai che tramandano le stesse tecniche di costruzione da secoli, per costruire un prodotto invariato nel tempo. Una forma millenaria destinata al vino sposa quindi la tecnologia audio per ottenere un risultato acustico sorprendente, dovuto proprio alla forma e ai materiali usati da sempre per fare altro.

Non è la prima volta che la conversione del destino delle cose consente di ottenere un **design unico**, in equilibrio fra tradizione e tecnologia. Ecco quindi un prodotto per gli amanti del vino e della musica, ideale per ambienti connessi al consumo del vino come le enoteche, i ristoranti, gli agriturismi, ma ideale anche in casa, in alternativa ai soliti altoparlanti privi di carattere.

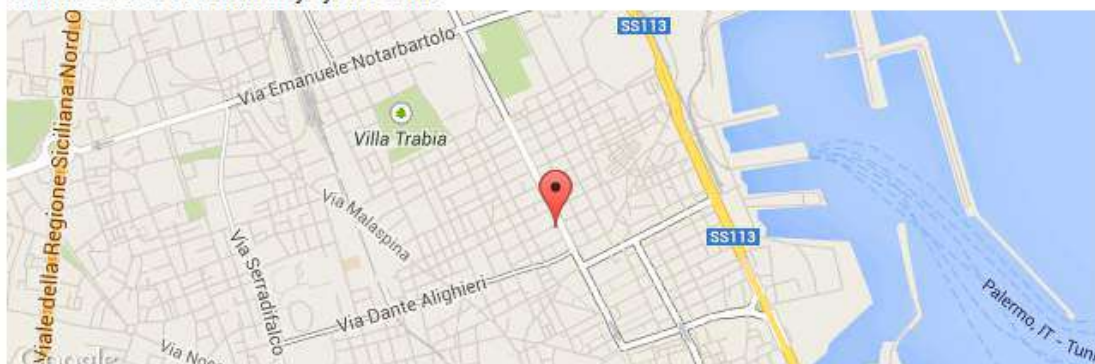
Con un altoparlante da 3 pollici il diffusore Cheers supporta una potenza da 10 fino a 75 w a 4/8 Ohm con una efficienza di 87,5 db.

Cheers è disponibile in castagno o rovere, con supporto da tavolo, da parete o da pavimento.

È possibile anche richiedere un reggibotte con amplificatore integrato per connettere direttamente qualsiasi dispositivo anche tramite il ricevitore bluetooth. In vendita su www.audiobarrel.it

[Visualizza questo evento su Evensi](#)

Indirizzo: **Via 12 Gennaio, 2, Palermo**





Diffusori Audiobarrel al Biotos per I-Design 2014

Città:	Palermo	Ora di inizio:	18:00
Data di inizio:	15/10/2014	Ora di fine:	21:00
Data di fine:	25/10/2014		
Dove:	Biotos - Via 12 Gennaio, 2 - Palermo		

Nell'ambito della terza edizione di I-Design a Palermo, presso lo Spazio Bquadro in via XII Gennaio, 2 dal 15 al 25 Ottobre, sarà possibile ascoltare e prendere visione dei diffusori Cheers di Audiobarrel.it a Palermo dopo l'esposizione al Vinitaly di Verona e al Salone del Mobile di Milano.

Nell'ambito della mostra saranno visibili anche le realizzazioni di circa 30 designers siciliani esposti in un interessante percorso tematico.

Approfondimenti:
www.audiobarrel.it
www.facebook.com/audiobarrel

VINO E MUSICA, ALTA FEDELTA' E DESIGN

I diffusori Cheers nascono da uno studio acustico su una piccola cassa di risonanza cilindrica con le estremità rastremate. Una forma quindi per ottenere basse frequenze senza subwoofer.

I test hanno quindi portato i progettisti a realizzare un prototipo che, per caso, somigliava vagamente a una botte.

Poteva restare solo una somiglianza ma in Sicilia è possibile chiedere aiuto agli artigiani bottai che tramandano le stesse tecniche di costruzione da secoli, per costruire un prodotto invariato nel tempo. Una forma millenaria destinata al vino sposa quindi la tecnologia audio per ottenere un risultato acustico sorprendente, dovuto proprio alla forma e ai materiali usati da sempre per fare altro.

Non è la prima volta che la conversione del destino delle cose consente di ottenere un design unico, in equilibrio fra tradizione e tecnologia. Ecco quindi un prodotto per gli amanti del vino e della musica, ideale per ambienti connessi al consumo del vino come le enoteche, i ristoranti, gli agriturismi, ma ideale anche in casa, in alternativa ai soliti altoparlanti privi di carattere.

Con un altoparlante da 3 pollici il diffusore Cheers supporta una potenza da 10 fino a 75 w a 4/8 Ohm con una efficienza di 87,5 db.

Cheers è disponibile in castagno o rovere, con supporto da tavolo, da parete o da pavimento.

È possibile anche richiedere un reggibotte con amplificatore integrato per connettere direttamente qualsiasi dispositivo anche tramite il ricevitore bluetooth. In vendita su www.audiobarrel.it

I-Design, gli appuntamenti di giovedì 16 ottobre

— 15 ottobre 2014



Continua il programma di "I-Design", la manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del **disegno industriale internazionale**, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore. Domani, **giovedì 16 ottobre** prosegue all'Associazione **Flavio Beninati** (in via Quintino Sella 35), il programma di mostre ed eventi curati da **Gianni Pedone** e **Manfredi Beninati**, intitolato "Io. Disegno".

Alle 18,30 "**Incontro attorno al mondo di Abadir**", con **Lucia Giuliano**, direttrice dell'Accademia di design Abadir di Catania, **Giuseppe Pulvirenti** e **Vittorio Venezia**.

Sempre all'associazione Flavio Beninati sono visitabili le quattro mostre "**Analogico/digitale**", "**Archeologia dal futuro**", "**Insegnare il progetto**" e "**video rassegna**", promosse dalla stessa associazione e legate dal filo conduttore dell'auto-produzione nell'ambito del design. Un'indagine su alcune delle tante

sfaccettature del mondo degli oggetti autoprodotti, che prova a dare una lettura dell'evoluzione progettuale e delle nuove tecniche di realizzazione, che negli ultimi anni stanno cambiando radicalmente il mondo del design e dei suoi manufatti. Ingresso libero.

Alle 19,30 alla **Galleria Monteleone** (in via Monteleone 3), "**Concept-s**", dibattito sul processo progettuale, a cura dello **Studio 3813**: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera **Luigi Pintacuda** dello Studio 3813, vincitore del premio "Essay Contest" alla East Centric Architecture Triennale di Bucarest. Con **Gabriele Caroniti**, **Antonio Pierro**, **Alessandro Valenza** (per lo Studio Associato 3813), **Alessandro Di Giugno** (fotografo), **Francesco Ducato - Stardust** (architetto), **Barbara Lino** (architetto/urbanista), **Gianni Pedone** (designer), **Stefania Romano** (fotografo), **Vittorio Venezia** (designer). Ingresso libero.



I-Design, oggi inaugurazione di dieci mostre da Biotos e Spazio Bquadro

Scritto da Il Moderatore il 15 ottobre 2014

Categoria Cultura, Primo Piano

Tag: Biotos, i-design, inaugurazione, Spazio Bquadro



Per I-Design, la rassegna curata da Daniela Brignone, **oggi, mercoledì 15 ottobre alle 18**, al *Centro culturale Biotos e Spazio Bquadro* (via XII Gennaio, 2) inaugurazione di dieci mostre, a cura di Marco Pomara e Dario Russo e saranno anche esposti i risultati del Laboratorio di disegno industriale condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

Queste le mostre, che saranno inaugurate: **“Designlab2014”**, curata da Dario Russo; **“L’immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design”**, a cura di Filippo M. Nicoletti; **“Design easy”**, realizzazioni curate dal giovane studio di design diretto da Claudio Simonetti e Jessica Longo; **“D/sign4fans”**, una originale mostra fotografica realizzata da Fabio Florio; **“Protesi,/materiali di design”**, sviluppo, attraverso la realizzazione di prototipi, delle tesi di laurea di giovani designer; **“Abitart”**, collettiva di professionisti palermitani (Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino e Claudia Di Mitri) su mobili e complementi di arredo, a metà strada tra design e arte. E ancora, presentazione di **“2Cworkshop in jeans”** e della Collezione Tree a cura di *2Cworkshop* e di Renato Magistro di Leima Edizioni; **“Design, what’s up?”**, mostra di prototipi selezionati all'interno del concorso per giovani progettisti (Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, MU’factory, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi); presentazione **Mda** (Mediterranean Design Association) e di tre iniziative per il territorio. E infine, **“Light me up”** una riflessione sul colore, per dimostrare empiricamente che “il colore non esiste”, attraverso un’immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

LE MOSTRE NEL DETTAGLIO

In questa prospettiva, presso **Spazio BQuadro** (il secondo piano del Biotos) saranno esposti i risultati del **Laboratorio di disegno industriale** condotto da Dario Russo nel Corso di Laurea in Architettura (LM4, Università di Palermo), un importante momento formativo, con il coinvolgimento di 5 aziende siciliane, che hanno riversato all'interno delle aule il proprio know-how e operato concreti investimenti economici in termini di produzione e comunicazione.

In esposizione, 13 progetti di mobili, con modellini e 2 prototipi, realizzati per l’occasione da **Caruso Handmade** (Palermo): il tavolo *No-One* e il tavolo basso *Layer* (Caruso Designlab).

Palumbo Marmi (Trabia, PA) presenta 7 progetti di complementi di arredo in marmo, con modellini e 4 prototipi: i portariviste *Dissolvenza* e *Frammento*, lo svuota-tasche *Bambola* e la scacchiera *ChessLab* (Palumbolab).

9 progetti tra mobili e complementi di arredo fanno parte dell'allestimento di **Vivo D'Emilio** (Catania), insieme a modellini e un prototipo, la poltroncina *WooDress* (Vivo Designlab).

Musita (Salemi, TP) presenta 2 progetti di bag-in-box, con un modello e un prototipo di *CrystalVino*.

Dellacasa (Palermo) partecipa con 6 progetti di food design, tramite i quali si ricerca un rapporto tra tradizione culinaria siciliana e innovazione progettuale in termini di prodotto e comunicazione, con modelli di barattoli (brandizzati) per la conservazione dei migliori prodotti agro-alimentari siciliani.

Alla **scacchiera ChessLab**, progettata dall'allieva architetto Lidia Cannella, è dedicata un'intera sala, collocata su di un piedistallo e illuminata da specifici riflettori, per invitare il pubblico a giocareci "auraticamente". Questo interessante progetto vuole essere una rivisitazione d'un noto prodotto del Bauhaus del 1923, che esemplifica il motto del Funzionalismo e del Razionalismo in architettura e nel disegno industriale: *Form Follows Function*; la forma di ogni pezzo segue infatti la sua funzione, ovvero il movimento che questo compie sulla scacchiera.

Sinergicamente ai progetti del Laboratorio, avrà luogo la personale di Filippo M. Nicoletti, dal titolo "**L'immagine progettata – Storia del rapporto tra fotografia e design**": 9 immagini che riproducono alcune delle più efficaci tecniche di rappresentazione fotografica legate al design, dalla *peinture d'affiche* di fine ottocento all'odierno protagonismo di certi designer che combinano la propria immagine di progettista a quella del prodotto da promuovere. Questi progetti (foto)grafici descrivono alcuni prodotti del Laboratorio, documentato anche con immagini di backstage. Il lavoro di Nicoletti, oltre a fornire concrete strategie di comunicazione, nasce come Tesi di Laurea, con un nutrito apparato teorico e bibliografico di riferimento.

Ancora, sarà possibile visitare l'attività di **Design Easy**, un vivace studio di progettazione, prototipizzazione e comunicazione, animato da Claudio Simonetti e Jessica Longo e incentrato sull'utilizzo di stampanti 3D per realizzare piccoli oggetti e modellini, presenti in mostra. In mostra anche la collezione "Frammenti", accessori moda giovanili, fatti di incastri, giochi cromatici e sovrapposizioni; tra gli oggetti, realizzazioni ispirate a opere di celebri graphic designer.

Prenderà parte alla rassegna anche la seconda edizione di **D|SIGN4FANS**, una mostra fotografica a opera del ritrattista Fabio Florio. Giovani designer, "inquadri" come VIP, sono messi in scena attraverso la progettazione d'una personalità visivamente rilevante, dalla scenografia alla posa, fino alla postproduzione dell'immagine. L'operazione è pensata come workshop per 5 studenti che, appassionati di fotografia, hanno avuto modo di apprezzare, all'interno della sede espositiva, l'approccio progettuale e le tecniche di un professionista.

Nel piano nobile del Biotos, invece, sempre legata all'attività universitaria, avrà luogo la mostra **Protesi | Materiali di design**. Anche in questo caso, sono promossi i prototipi di giovani designer, i quali partono dalla propria Tesi di Laurea per sviluppare il progetto in prospettiva commerciale. Tra i 14 progetti presentati, un set di sgabelli-pouf autoprodotti e rivestiti di tessuti diversi dal nome *Change Your Skin*, di Alberto Rogato; una borsa che si trasforma in un telo per improvvisate soste nel verde, di Miriam Mongitore; una rivisitazione geometrica del *Risiko*, che può essere appeso a mo' di quadro, di Melania Romeo; un portapenne pensato come un origami in carta naturale che si presenta come un gadget brandizzabile, di Silvia Maimone; un set di contenitori cubici, uno dentro l'altro, ispirati alla nota serie pittorica di Josef Albers *Homage to the Square*, che diventano comodino, sgabello, tavolo basso, libreria e altro, di Gabriele D'Asaro; un ciondolo ricavato da ossa di mucca come testimonianza urticante dall'allevamento bovino intensivo fortemente criticato in termini eco-logici, di Claudio Mannino; una rivista impattante sul piano grafico e interamente dedicata al design siciliano, di Angela Graci; una tovaglietta per cene galanti che rilancia le buone maniere, di Claudia Scandura; una scrivania da ufficio che si trasforma in una piccola cucina perfettamente attrezzata, di Antonio Iannace; un appendiabiti formalmente essenziale a mo' di archetipo scultoreo, pensato da Gianluca Mattina; un libro "sensazionale", visivo-materico, per bimbi ipovedenti, di Federica Sutura; un progetto di immagine coordinata e di merchandising per il Museo Archeologico Antonio Salinas che, grazie alla giovane designer Marina Biondo, assume la forma di un sottobicchiere; un libro per bambini che mira a trasmettere l'importanza del riuso per "giocare criticamente" con gli oggetti dismessi, di Alberto Caiola.

Sarà inoltre presentata **MDA** (Mediterranean Design Association – Centro di Ricerca Internazionale sull'Environmental Design), che quest'estate ha inaugurato la propria attività con una *Summer School* per la valorizzazione dei Beni Culturali nella Valle dei Templi. La mostra presenta 3 concept per il territorio, ciascuno descritto attraverso un rotolo di carta m 1×6. Collegata a questa esperienza, avrà luogo la mostra **LIGHTMEUP** per dimostrare empiricamente che "il colore non esiste", attraverso un'immersione percettiva nelle innumerevoli sfumature del grigio.

Tra le mostre previste, **ABITART** raccoglie un collettivo di professionisti palermitani autori di mobili e complementi d'arredo, oggetti d'uso simbolicamente pregni, a metà strada tra design e arte (applicata): Pier Paolo Monaco, Gino Casavecchia, Carla Cannici, Luca Mannino.

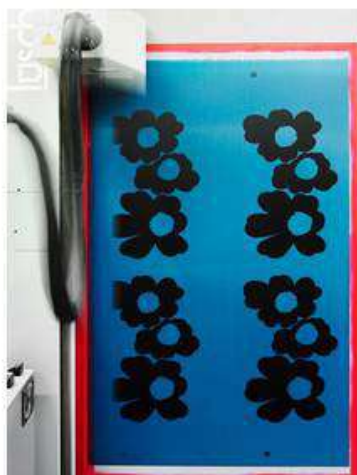
Uno spazio è poi dedicato al gruppo **2CWorkshop**, che presenta una collezione di sedute pensate in jeans: tessuto simbolo di una cultura giovanile legata al mondo della musica rock e che trasversalmente segna, veste ed esprime tutte le avanguardie giovanili del secolo scorso; e allo stesso tempo, simbolo di praticità, di libertà, di emancipazione, di informale, ovvero il tessuto/abbigliamento che meglio ha rappresentato e rappresenta i nostri tempi. Quattro tipologie di sedute – una sedia, uno sgabello, una ciambella, un pouf – per quattro diversi modi di sedere, tutti rigorosamente rivestite da stoffa jeans proveniente da scarti di fabbrica o dal recupero di capi di abbigliamento. Piccoli allestimenti corredati dalla collezione “Tree”, abiti in jeans della giovane fashion designer Valentina Plumari, accompagnati da testi a cura dell’editore palermitano Renato Magistro della Leima Edizioni.

In ultimo, uno spazio è riservato ai prototipi selezionati all’interno del concorso per la valorizzazione dei giovani progettisti “**Design, what’s Up?**”, allestito con complementi e arredi vari. Un’iniziativa rivolta ai designer siciliani, affinché possa fungere da trampolino di lancio per tutti coloro che rappresentano i “portatori sani” di un’idea. “Design, what’s up?” si propone di garantire visibilità, di accogliere, di intercettare, di promuovere le migliori proposte dei designer e dei creativi siciliani, siano essi studenti, aspiranti o professionisti. Nel corso del 2014 sono stati selezionati e portati in vetrina presso lo showroom di Tito D’Emilio a Catania (primo imprenditore italiano a ricevere il “Compasso d’Oro” alla carriera nel settore della distribuzione) prototipi di Andrea Branciforte, Luigi Pulvirenti, Giuseppe Finocchio, *MU’factory*, Ivana Laura Sorge, Giuseppe Arezzi. Una vetrina di “oggetti per il nostro vivere quotidiano”, capaci di raccontare il Sud e il suo desiderio profondo di riappropriarsi del proprio tempo e dei propri spazi.

L’iniziativa è promossa dall’**Associazione 2Cworkshopdesign**, dall’**Ordine degli Architetti** e dalla **Fondazione Ordine degli Architetti P.P.C.** di Catania.

I-Design, gli appuntamenti di venerdì 17 ottobre

— 16 ottobre 2014



Per **I-Design**, domani, **venerdì 17 ottobre**, alle 18, alle **Officine Achab** (via Alloro 13), **Unikko Party**, per il cinquantesimo anniversario del pattern Unikko, il papavero icona del design finlandese Marimekko. Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. Unikko è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. Sempre alle Officine Achab è possibile visitare la mostra "Fiori Proibiti", che presenta il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola.

All'Associazione **Flavio Beninati** (via Quintino Sella 35) prosegue il programma di mostre ed eventi curati da Gianni Pedone e Manfredi Beninati, intitolato **Lo Disegno**: alle 18,30 è in programma la presentazione di **Fab-Lab**, autori del brand Tisky Tosky, e **dimostrazione Stampa in 3D**. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano **Fab-Lab** e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Il **FabLab Palermo** è un hub (centro) d'unione per le realtà aziendali di qualsiasi dimensione e i singoli makers. Lavora sul territorio al fine di mettere in relazione queste due realtà per passare dall'idea al prodotto reale secondo i principi dell'open peer to peer design o dell'open source, il tutto animato dalla volontà di chi condivide principi, idee, metodologie e tecniche

all'interno di questa rete mondiale di creatività e innovazione.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di **54B Studio** e **presentazione della Seabag Original Underwater**, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, 54B Studio si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del co-working, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe: freelance, tecnici, architetti, ingegneri che svolgono la propria professione ovunque e in autonomia, adesso hanno la possibilità di incontrare i propri clienti negli spazi dedicati in via Libertà 54 b.

Lo Studio è anche check point di **TrafficO2**, una app innovativa che punta a ridurre il traffico e l'inquinamento, rendendo la città più sostenibile e a misura d'uomo.



16 OTTOBRE 2014

ORE 18:00



ABADIR

Accademia di Design e Arti Visive

ASSOCIAZIONE FLAVIO BENINATI

Palermo, all'associazione Beninati l'Accademia Abadir racconta la sfida del design in Sicilia

Sella 35), il programma di mostre ed eventi autofinanziati e curati da **Gianni Pedone e Manfredi Beninati**, intitolato *Io. Disegno. alle 18,30* "Incontro attorno al mondo di *Abadir*", con **Lucia Giuliano**, direttrice dell'Accademia di design *Abadir* di Catania, Giuseppe Pulvirenti e Vittorio Venezia.

La direttrice Lucia Giuliano e i due designer faranno entrare il pubblico nel mondo Abadir, raccontando la sfida di aprire una scuola dove si insegna il progetto in una regione come la Sicilia, una regione lontana dalle grandi industrie ma ricca di visioni progettuali inedite in grado di creare un'iperbole tra una storia millenaria e un futuro ancora sconosciuto.



Sempre all'associazione Flavio Beninati sono visitabili le quattro mostre **"Analogico/digitale"**, **"Archeologia dal futuro"**, **"Insegnare il progetto e video rassegna"**, promosse dalla stessa associazione e legate dal filo conduttore dell'auto-produzione nell'ambito del design. Un'indagine su alcune delle tante sfaccettature del mondo degli oggetti autoprodotti, che prova a dare una lettura dell'evoluzione progettuale e delle nuove tecniche di realizzazione, che negli ultimi anni stanno cambiando radicalmente il mondo del design e dei suoi manufatti. Ingresso libero.

Alle 19,30 alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), **"Concept-s"**, dibattito sul processo progettuale, a cura dello Studio 3813: una riflessione con giovani esponenti di rilievo del mondo della progettazione (dal design all'arte, dall'architettura all'urbanistica). Modera Luigi Pintacuda dello Studio 3813, vincitore del premio "Essay Contest" alla East Centric Architecture Triennale di Bucarest. Con Gabriele Caroniti, Antonio Pierro, Alessandro Valenza (per lo Studio Associato 3813),

Alessandro Di Giugno (fotografo), Francesco Ducato - Stardust (architetto), Barbara Lino (architetto/urbanista), Gianni Pedone (designer), Stefania Romano (fotografo), Vittorio Venezia (designer).
Ingresso libero.

I-Design, il programma di venerdì 17 ottobre

Scritto da Il Moderatore il 16 ottobre 2014

Categoria Cultura

Tag: i-design, Officine Achab, Unikko Party, venerdì 17 ottobre



Seabag

Per I-Design, domani, venerdì 17 ottobre, alle 18, alle Officine Achab (via Alloro 13), Unikko Party, per il cinquantesimo anniversario del pattern Unikko, il papavero icona del design finlandese Marimekko.

Unikko incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. Sempre alle Officine Achab è possibile visitare la mostra "Fiori Proibiti", che presenta il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola.

All'**Associazione Flavio Beninati** (via Quintino Sella 35) prosegue il programma di mostre ed eventi curati da **Gianni Pedone e Manfredi Beninati**, intitolato ***Io. Disegno: alle 18,30*** è in programma la presentazione di ***Fab-Lab***, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D.

Il **FabLab Palermo** è un *hub* (centro) d'unione per le realtà aziendali di qualsiasi dimensione e i singoli makers. Lavora sul territorio al fine di mettere in relazione queste due realtà per passare dall'idea al prodotto reale secondo i principi dell'*open peer to peer design* o dell'*open source*, il tutto animato dalla volontà di chi condivide principi, idee, metodologie e tecniche all'interno di questa *rete mondiale* di creatività e innovazione.

Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di ***54B Studio*** e presentazione della ***Seabag Original Underwater***, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, ***54B Studio*** si apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del ***co-working***, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe: freelance, tecnici, architetti, ingegneri che svolgono la propria professione ovunque e in autonomia, adesso hanno la possibilità di incontrare i propri clienti negli spazi dedicati in via Libertà 54 b. Lo Studio è anche check point di ***TrafficO2***, una *app* innovativa che punta a ridurre il traffico e l'inquinamento, rendendo la città più sostenibile e a misura d'uomo.

Ricco weekend a Palermo con I-Design, fra inaugurazioni mostre e incontri. Domenica il gran finale

🗨️ 0 📅 Eventi 🕒 17 ottobre 2014

🖨️ PRINT ✉️ EMAIL A- A

Accedi

Per I-design, venerdì Unikko Party, Fab-Lab e 54B Studio; sabato Archi-giana, Presagio Sonoro, Cicero&Cicero e PPP Burger; domenica l'asta delle terrecotte della mostra "Archeologia dal futuro"



Numerosi gli appuntamenti del weekend per *I-Design*, rassegna curata da Daniela Brignone, con diverse inaugurazioni e incontri in vari spazi di Palermo, a partire da **venerdì 17 ottobre. Domenica il gran finale**. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

– **Venerdì 17 ottobre** –

Venerdì 17 ottobre, alle 18, alle **Officine Achab** (via Alloro 13), **Unikko Party**, per il cinquantesimo anniversario del pattern *Unikko*, il papavero icona del design finlandese Marimekko. *Unikko* incarna lo spirito della rivoluzione del potere dei fiori degli anni '60, del quale ha assorbito un'espressività provocatoria. *Unikko* è fiorito in più di 80 varianti negli anni, trasmettendo ognuno lo spirito del suo tempo. Sempre alle Officine Achab è possibile visitare la mostra "Fiori Proibiti", che presenta il pattern "Unikko", ideato da Maija Isola.

All'**Associazione Flavio Beninati** (via Quintino Sella 35) prosegue il programma di mostre ed eventi, organizzati e autofinanziati dalla stessa associazione e curati da **Gianni Pedone e Manfredi Beninati**, intitolato **Io. Disegno: alle 18,30** è in programma la presentazione di **Fab-Lab**, autori del brand Tisky Tosky, e dimostrazione Stampa in 3D. I fratelli Marcella e Michele Pizzuto presentano Fab-Lab e offriranno al pubblico dimostrazioni delle capacità applicative e realizzative della stampa 3D. Il **FabLab Palermo** è un *hub* (centro) d'unione per le realtà aziendali di qualsiasi dimensione e i singoli makers. Lavora sul territorio al fine di mettere in relazione queste due realtà per passare dall'idea al prodotto reale secondo i principi dell'*open peer to peer design* o dell'*open source*, il tutto animato dalla volontà di chi condivide principi, idee, metodologie e tecniche all'interno di questa *rete mondiale* di creatività e innovazione.



Alle 19,30, in via Libertà 54 apertura dei nuovi spazi di **54B Studio** e presentazione della **Seabag Original Underwater**, la celebre borsa sportiva a tenuta stagna lanciata sul mercato internazionale. 54B Studio cambia look, presentandosi al pubblico con un taglio nuovo, più tecnologico e sostenibile con l'esposizione di prodotti innovativi che spaziano dalla termoidraulica alla domotica, abbracciando tutti i settori dell'edilizia. Inoltre, **54B Studiosi** apre alla solidarietà sociale, lanciando l'iniziativa del **co-working**, rivolgendosi a quei giovani progettisti, che in questi tempi di crisi globale, non riescono ad affrontare le spese onerose che un proprio studio imporrebbe: freelance, tecnici, architetti, ingegneri che svolgono la propria professione ovunque e in autonomia, adesso hanno la possibilità di incontrare i propri clienti negli spazi dedicati in via Libertà 54 b. Lo Studio è

anche check point di *TrafficO2*, una *app* innovativa che punta a ridurre il traffico e l'inquinamento, rendendo la città più sostenibile e a misura d'uomo.

– Sabato 18 ottobre –



Sabato 18 ottobre, alle 18, da **Archi-giana** (in via Alessandro Paternostro 69), Morena Cannistraro, giovane artigiana-designer, presenterà la collezione Archi-giana, con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato: le tecniche di realizzazione tradizionali vengono, infatti, reinterpretate secondo un gusto moderno e originale che, accompagnate da una ricerca progettuale di alto design, conferisce a queste creazioni uno stile unico e inconfondibile.

All' **Associazione Flavio Beninati** (via Quintino Sella 35) nell'ambito del programma di mostre ed eventi curati da **Gianni Pedone e Manfredi Beninati**, intitolato **Io. Disegno**, alle **18,30** si terrà "Presagio sonoro 3D", performance sonora di Camillo Amalfi.

Alle 19,30, inaugurazione di **Cicero&Cicero** (in via Nunzio Morello 1), nuovo store firmato RV Ceramiche, dedicato al design di interni (foto in testa all'articolo): realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro. All'interno, prestigiosi brand, come Atlas Concorde, Gessi, Runtal, Bertolotto porte e altri ancora.

Alle 19,30, inaugurazione di **Cicero&Cicero** (in via Nunzio Morello 1), nuovo store firmato RV Ceramiche, dedicato al design di interni (foto in testa all'articolo): realtà dinamica nel settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro. All'interno, prestigiosi brand, come Atlas Concorde, Gessi, Runtal, Bertolotto porte e altri ancora.



Alle 20,30 da PPP Burger (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "La collezione di latta": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano Nino Ciminna e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger – *street food* americano per eccellenza – con ingredienti di altissima qualità, di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente

informale. Un'atmosfera che coniuga lo stile internazionale alla tradizione artigianale palermitana.

– Domenica 19 ottobre –



Domenica 19 ottobre, alle 18, gran finale di I-Design all'Associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35). Nell'ambito del programma di mostre ed eventi organizzati dalla stessa associazione, autofinanziati e curati da **Gianni Pedone e Manfredi Beninati**, intitolato *Io. Disegno*, si terrà l'**Asta delle Terrecotte d'Autore, esposte nella mostra "Archeologia dal futuro"**: i pezzi sono realizzati da diversi artisti, ai quali si è chiesto di progettare e creare

oggetti, riportati indietro nel tempo presente da un ipotetico viaggio in un lontano futuro. I designer che li hanno realizzati sono Valerio Aiello, Eleonora Balsamo, Manfredi Beninati, Alessia Bruno, Andrea Buglisi, Desideria Burgio, Giuseppe Cinà, Gandolfo David, Alessandro Giglio, Giovanni Lo Verso, Andrea Mineo, Giacomo Muraglia, Domenico Pellegrino, Gianni Pedone, Sara Rizzo, Daria Simona Ruffino, Laboratorio Saccardi, Vittorio Venezia.

I-Design, gli appuntamenti del fine settimana

— 17 ottobre 2014



Numerosi gli appuntamenti del fine settimana per I-Design, rassegna curata da Daniela Brignone, con diverse inaugurazioni e incontri in vari spazi di Palermo. Domenica il gran finale.

Il programma del weekend incomincerà **sabato 18 ottobre, alle 18**, da **Archi-giana** (in via Alessandro Paternostro 69), dove **Morena Cannistraro**, giovane artigiana-designer, presenterà la collezione Archi-giana, con pezzi unici, ormai presenti anche sul mercato internazionale, che nascono dalla volontà di unire il design all'artigianato: le tecniche di realizzazione tradizionali vengono, infatti, reinterpretate secondo un gusto moderno e originale che, accompagnate da una ricerca progettuale di alto design, conferisce a queste creazioni uno stile unico e inconfondibile.

All'**Associazione Flavio Beninati** (via Quintino Sella 35) nell'ambito del programma di mostre ed eventi curati da Gianni Pedone e Manfredi Beninati, intitolato **Io. Disegno**, alle 18,30 si terrà "**Presagio sonoro 3D**", performance sonora di Camillo Amalfi.

Alle 19,30, **inaugurazione di Cicero&Cicero** (in via Nunzio Morello 1), nuovo store firmato **RV Ceramiche**, dedicato al design di interni: realtà dinamica nel

settore della vendita di piastrelle, rivestimenti, sanitari, arredo, cucine, rubinetteria, porte e molto altro. All'interno, prestigiosi brand, come Atlas Concorde, Gessi, Runtal, Bertolotto porte e altri ancora.

Alle 20,30 da **PPP Burger** (piazza San Francesco di Paola 49), presentazione de "**La collezione di latta**": Vittorio Venezia presenta l'inedita collezione di lampade di latta progettate ad hoc per una hamburgeria di prossima apertura. Le lampade, create dall'artigiano **Nino Ciminna** e ispirate alla tradizione di via Calderai, completano il progetto di interni firmato dall'architetto milanese Carolina Martinelli per il PPP Burger. Il format interpreta l'hamburger - street food americano per eccellenza - con ingredienti di altissima qualità, di provenienza tutta siciliana, in un ambiente dallo stile asciutto e volutamente informale. Un'atmosfera che coniuga lo stile internazionale alla tradizione artigianale palermitana.



La nuova avventura di due giovani imprenditori palermitani

— 19 ottobre 2014

di Redazione

E' iniziata ieri la nuova avventura di due giovanissimi imprenditori palermitani con l'inaugurazione di un nuovo show-room nel cuore della città.

Cicero&Cicero, questo il nome, ha l'ambizione di divenire un nuovo spazio dedicato al design.

Vincenzo e Roberta Cicero sono due fratelli, che respirano dall'infanzia le atmosfere del design e della progettazione. Il loro nuovo progetto prende le fila da **Rv Ceramiche Srl**, azienda con esperienza e competenze ventennali.

La loro nuova avventura, maturata dopo anni di esperienza nel settore, è stata inserita all'interno del programma di **I-Design**, la settimana palermitana dedicata al mondo del design e del disegno industriale.

A tagliare il nastro, insieme ai due giovani imprenditori, anche l'on. **Francesco Cascio**, deputato regionale e padrino dell'inaugurazione.

Con coraggio ed intraprendenza questi due giovani ragazzi hanno lanciato un nuovo show-room come realtà emergente, dinamica ed innovativa nel campo della vendita di rivestimenti, piastrelle, sanitari, arredo cucina, rubinetteria e porte.

Il loro progetto, che si avvale della collaborazione di esperti altamente qualificati, mira a proporre soluzioni originali ed eleganti per progettare spazi che possano rispecchiare pienamente il mood di chi lo dovrà vivere.



Arredo Casa&Design

Informazione pubblicitaria a cura della A. Manzoni

Venerdì 24 ottobre 2014

La cultura del design trova terreno fertile a Palermo



PALERMO NUOVA mecca del design? Secondo Daniela Brignone, curatrice del progetto I-design, il capoluogo siciliano è pronto a raccogliere la sfida. Ne è un esempio proprio I-design, la manifestazione che si è svolta dall'11 al 19 ottobre e che per il terzo anno consecutivo si è proposta come terreno di confronto e conoscenza, con vivacità e divertimento, attraverso la partecipazione a eventi come mostre, installazioni, presentazioni, conferenze, attività per bambini e cake design. È stata la stessa Daniela Brignone a illustrare gli elementi di forza.

«I-design si propone di dare risalto alla cultura che ha generato il prodotto di design, prima che all'aspetto commerciale. Abituare il gusto del pubblico alla

qualità, alle novità e insegnargli a guardare l'oggetto con occhi attenti e perché no, anche competenti, è una delle principali ambizioni di questo evento, in una terra in cui questo settore sta registrando una profonda crisi». La linfa vitale di I-design sono i partenariati con Università e Accademie di belle arti, ma soprattutto i giovani che progettano a fianco delle aziende, realizzando prototipi che sono poi esposti nelle mostre e negli esercizi commerciali. Non mancano, però, i grandi nomi di richiamo come Achille Castiglioni, Gio Ponti, Carlo Mollino, Franco Auditro dello Studio 65, Aldo Cibic e manager di aziende che illustrano scelte e metodologie, quali Dalani, Oikos, Molteni, o le esposizioni di noti brand internazionali. Tutto ciò fa di I-design un evento dalle grandi potenzialità, destinato a crescere negli anni. In altre parole è forte il contributo che l'iniziativa sa dare in questo particolare frangente economico.

«I-design ogni anno fa uscire allo scoperto professionisti del settore che con

entusiasmo si confrontano con le novità internazionali proposte: si tratta di studi professionali e designer, noti all'estero, con alle spalle un bagaglio di esperienze e importanti riconoscimenti, purtroppo poco conosciuti nella loro terra. Senza contare l'occasione di visibilità che i tanti esercizi commerciali possono sfruttare per inaugurare i propri store e presentare i prodotti in modo creativo entrando in contatto con un ampio network di professionisti». Un esempio è il progetto "Is white a color", realizzato quest'anno dalla designer del colore Eliana Maria Lorena presso La Rinascente. È così che rimane impressa un'arte come quella del design, in un territorio quasi privo di tradizione nel settore, se paragonato alle note realtà del nord Italia. Palermo può diventare un polo produttivo che tanto ha da raccontare in termini di manualità, creatività e tradizione artigianale e che I-design sta facendo emergere poco alla volta, per creare un punto di partenza per il risveglio dell'economia.

UNA FRECCIA NELL'ARCO DI CASTIGLIONI

PUÒ UN ARCHITETTO e designer essere conosciuto da mezzo mondo? Si se si chiama Achille Castiglioni e se, insieme al fratello Pier Giacomo, ha dato forma a un oggetto di culto. Impossibile non aver mai visto la lampada Arco, presenza fissa nelle case più chic e più volte tentativo di imitazione. Curve e materiali puliti la contraddistinguono senza intaccarne la massima funzionalità, con in più il pregio di adattarsi a qualsiasi ambiente.



DESIGN CHE NON CONOSCE ETÀ

L'AVRETE VISTA in decine di riviste e pubblicità, sensuale nel suo colore rosso. Stiamo parlando della poltrona Bocca, scaturita dalle menti geniali dei designer riuniti allo Studio 65, fondato assieme a un gruppo di giovani designer da Franco Auditro.

Non dimostra assolutamente i suoi 44 anni (il suo progetto risale al 1970) anzi, ancora oggi è frutto di rivisitazioni eccellenti.

