

Rassegna stampa
“I-design” Edizione 2013

Siciliainformazioni.com	A Palermo torna “I-design”. In vetrina la creatività	...	Pag. 4
La Repubblica Palermo	I-design, misurare il tempo con gli orologi progettati a Palermo	...	Pag. 5
Balarm	La cultura di “I-design” a Palermo in 21 luoghi della città	...	Pag. 6
Balarm	Torna a Palermo “I-design”	...	Pag. 7
Balarm	Laros Uomo: l'arte in vetrina per “I-design”	...	Pag. 9
Live Sicilia	A Palermo arriva I-design	...	Pag. 10
Live Sicilia	I-design a Palermo. Il programma di oggi	...	Pag. 11
Resapubblica.it	“I-design”, giovedì a Palermo un fitto programma di appuntamenti, fra torte, vetrine e conferenze	...	Pag. 13
BlogSicilia	“I-design”, Palermo capitale del disegno industriale	Veronica Fimminino	Pag. 14
Iltuoarredo.it	Creatività made in sud: I-design Palermo	Valentina D.	Pag. 15
Rosalio	“I-design” 2013	...	Pag. 18
Giornale di Sicilia	Design: da domani la settimana palermitana	...	Pag. 19
La Repubblica Palermo	I giorni del design	Paola Nicita	Pag. 20
Giornale di Sicilia	Cose da appendere e Casa Castiglioni	...	Pag. 21
La Repubblica Palermo	Palermo Mostre	...	Pag. 22
Giornale di Sicilia	Cinque mostre di I-design in giro per la città	...	Pag. 23
Giornale di Sicilia	La barca Aurea e biciclette d'autore Quattro designer e Arteformare I-design le creazioni di Lombardo	...	Pag. 24
Giornale di Sicilia	Materia leggera e le Harley originali	...	Pag. 25
Giornale di Sicilia	Cose da appendere e Casa Castiglioni Cinque mostre tra arredi e gioielli	...	Pag. 26
Giornale di Sicilia	A Palazzo Riso il “Design Abroad” degli argentini	...	Pag. 27
Giornale di Sicilia	Le trasparenze in mostra ai Cantieri Culturali	...	Pag. 28
Giornale di Sicilia	“I-design”: oggetti di Lombardo	...	Pag. 29
Palermo2019.it	Materia Leggera	...	Pag. 30
Palermo2019.it	“I-design” a Palermo	...	Pag. 31
Il Moderatore	Palermo, al Museo Riso la mostra “Design	...	Pag. 32

	Abroad". Il design argentino in Italia		
	"I-design", settimana tra mostre e culture a Palermo	...	
Artribune.com	Spazio al design, a Palermo, con l'Archivio Flavio Beninati.	Helga Marsala	Pag. 35
Archiworld Network	Manifestazione: "I-design2- Palermo	...	Pag. 37
Palermo Noi	Palermo, dal 20 al 27 ottobre "I-design"	...	Pag. 38
Ragusa news	Mostre: a Palermo "I-design", tra esposizioni ed installazioni in vetrina la creatività	...	Pag. 39
Artabout.it	Mostre: a Palermo "I-design", tra esposizioni ed installazioni in vetrina la creatività	...	Pag. 40
Oikos	Oikos a Palermo per I-design	...	Pag. 41
Virgilio Palermo	I-design	...	Pag. 42
Libero quotidiano	Mostre: a Palermo "I-design", tra esposizioni ed installazioni in vetrina la creatività	...	Pag. 43
Senzamecenate.it	"I-design" torna a Palermo	...	Pag. 44
A scuola di news	I-design. Palermo riscopre il disegno industriale	Noemi Blando	Pag. 45
Il ghirlandaio.com	Palermo capitale del design. Fino al 27 ottobre in scena la seconda edizione di I-design tra mostre e installazioni	Teresa Potenza	Pag.46
Trapaniok.it	Le creazioni del maestro trapanese Platimiro Fiorenza in mostra a Palermo per I-design	Marina Angelo	Pag. 48
Frankchair.com	I-design alla Feltrinelli Palermo	...	Pag. 50
Abitanti on line	A Palermo ritorna I-design	...	Pag. 52
Bobobo	Evento Spazio Deep	...	Pag. 53
B&B Agramante	I-design a Palermo da domenica arte e cultura "on the road"	...	Pag. 54
Siciliano.it	I-design 2013	...	Pag. 55
Ultimora Cronaca	"I-design", settimana tra mostre e culture a Palermo	...	Pag. 57
Monreale Press	Palermo, il disegno industriale si mette "in mostra"	...	Pag. 58
Younipa.it	Al via la seconda edizione di "I-design"	...	Pag. 59
Qoop.it	Palermo, al Museo Riso la mostra "Design abroad. Il design argentino in Italia"	...	Pag. 60
Resapubblica.it	Ecco I-design: per una settimana Palermo diventa capitale del disegno industriale	...	Pag. 61
Undo.net	I-design	...	Pag. 63
Ilmiogiornale.org	Dal 20 al 27 ottobre a Palermo la manifestazione	...	Pag. 64

	“I-design”		
Ilsitodi palermo.it	Arriva I-design, Palermo protagonista delle nuove tendenze del disegno d'interni	Giuseppe Allegra	Pag. 66
Sicilianews24.it	“I-design”: l’Eccellenza italiana fra mostre e installazioni	Daniela Gieri	Pag. 68
Undo.net	Filli Cusenza	...	Pag. 69
Lavocedibagheria.it	Esposizione di Filli Cusenza a Palermo con “La casa di Nini”		Pag. 70
Ifattobagherese.it	La designer bagherese Filli Cusenza espone a Palermo	...	Pag. 71
Il Moderatore.it	I-design: gran finale con la mostra di T-shirt di Carlo Lauricella	...	Pag. 72
Caimi brevetti	La Rinascente Palermo, Mostre Colors e Foulard	...	Pag.73
Artnmultimediasign.com	“I-design” Palermo capitale del disegno industriale	...	Pag.74
Voir.it	A Palermo, dal 20 al 27 ottobre, “I-DESIGN”.	...	Pag.75
A scuola di news	I-design. Orologi tra passato e futuro grazie all'estro degli studenti	Noemi Blando	Pag.76
Feest	I-design 2013 Mostra Ospiti d'onore		Pag.77
La Voce	A Palermo torna I-design: in vetrina la creatività	...	Pag.78
Trinacria news	II edizione di “I-DESIGN”: manifestazione dedicata a Eccellenza italiana	...	Pag.79
Allevents.in	Padong/ Spazio Deep per I-design	Ele Noir	Pag.84
La Repubblica Palermo	Oggetti d'autore	Paola Nicita	Pag.85

A PALERMO TORNA "I-DESIGN" IN VETRINA LA CREATIVITÀ

20 ottobre 2013 - 18:35 - **Cultura & Arte**



Mostre, conferenze, collezioni, installazioni. Torna per il secondo anno consecutivo 'I-design', la manifestazione, promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore. Sette giorni, a partire da oggi e fino a domenica prossima, con un unico filo conduttore, il design, visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani.

Un viaggio nell'eccellenza del design industriale in 21 luoghi di Palermo. Patrocinata dal ministero per i Beni e le Attività culturali, 'I-design' è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune e dell'Università di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'Adi Sicilia, dell'Aiap (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'Aipi (Associazione italiana progettisti d'interni). Anche quest'anno, poi, 'I-design' ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata 'A casa Castiglioni', ovvero la casa secondo questo grande designer.

All'interno del Castello della Zisa saranno ricostruiti gli ambienti di un'abitazione e, per tutta la durata della mostra, sarà ospitata una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni. Un racconto attraverso oggetti che hanno fatto la storia del design. Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio. Previsti anche incontri a cura dell'Associazione italiana progettisti d'interni.

Al centro dei dibattiti la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer, vetrine ed esercizi commerciali del centro storico di Palermo saranno animate con esposizioni e installazioni. Tra queste, quelle della Rinascente che, nella prima edizione ha ospitato il progetto 'Wonderland' curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di 'Alice nel paese delle meraviglie'.

Per la seconda edizione della kermesse, invece, le vetrine del megastore faranno da cornice a 'Colors', dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta. Una ricerca condotta dalla nota designer, un'originale esposizione di oggetti e arredi inseriti in un'esplosione di colori, ciascuno con un proprio significato. Sono i colori dei monitor e della sintesi additiva accompagnati da una serie di pezzi di design, divenuti vere e proprie icone.

I-Design, misurare il tempo con gli orologi progettati a Palermo



In mostra alla Real Fonderia gli oggetti per misurare il tempo ideati dagli studenti del laboratorio di Disegno industriale della facoltà di Architettura. La mostra si inserisce nel programma di iniziative I-Design (Foto Grazia Bucca / Studio Camera)



Eventi

A | a | AA

Torna a Palermo "I-design", progetto di sviluppo culturale ed economico: sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e altro

La cultura di "I-design" a Palermo in 21 luoghi della città

Per il secondo anno consecutivo, la città di Palermo ospita I-design, manifestazione dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore. L'evento, promosso da Assocultura Confcommercio, si svolgerà in diverse sedi cittadine, commerciali e museali, attraverso l'organizzazione di varie iniziative (convegni, mostre, conferenze e installazioni).

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione della Regione Sicilia e del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'AIAP (Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva), degli Ordini degli Architetti di Palermo e di Milano, dell'AIPI (Associazione Italiana Progettisti d'Interni). I-Design, letteralmente "Io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero.

Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività e personalità, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo. Il punto di forza del progetto è la capacità di creare una forte relazione tra i partecipanti, facendo sì che l'evento diventi uno stimolo culturale in grado di generare flussi e sinergie rivolte al futuro, oltre che una preziosa occasione commerciale.

Il progetto, in particolare, tende allo sviluppo di Palermo come città del know-how, sfruttando l'elemento cultura legato al design, come elemento attrattivo per la creazione di un immaginario collettivo, in un territorio che, in un'epoca di contrasti e disagi, deve cercare il cambiamento. Partendo da una concezione strategica di uso della cultura, l'obiettivo di I-Design è di tentare un'operazione nuova, pensando al design come parte fondamentale della riconversione del meridione.

TORNA A PALERMO "I-DESIGN"

Letteralmente si traduce in "lo progetto". **"I-design"** è un progetto di sviluppo culturale ed economico, promosso da Assocultura Confcommercio, creato apposta per Palermo, che torna in città, ed esattamente in 21 luoghi scelti, per la sua seconda edizione, da domenica 20 a domenica 27 ottobre: sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro.

Il concept di fondo dell'iniziativa, la cui organizzazione generale è curata da **Daniela Brignone** di Nike Srl, è immaginare il design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, "I-design" è realizzato con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

Il progetto è legato alla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero; grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni.



Fabio Lombardo - Lampada "Omenetta"

Tra queste, le **vetrine della Rinascente** che, nella prima edizione ha ospitato il progetto Wonderland curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di Alice nel paese delle meraviglie, e che quest'anno ospiteranno Colors, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche.

Anche quest'anno "I-design" ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata "**A casa Castiglioni**", ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono previste conferenze curate e organizzate dall'associazione Flavio Beninati, tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Previsti anche convegni curati dall'associazione italiana progettisti d'interni, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici.

Di seguito il **PROGRAMMA COMPLETO DELLA MANIFESTAZIONE**, con tutti gli appuntamenti giorno per giorno, gli orari e le proposte. Per maggiori informazioni è possibile scrivere una e-mail a info@idesignpalermo.com.

18 ottobre 2013



LAROS UOMO: L'ARTE IN VETRINA PER "I-DESIGN"

COSA: ARTE, INCONTRI E LETTERATURA
DOVE: Laros Uomo, della Libertà 36 - Palermo
QUANDO: 24/10/2013
ORARIO: 17.00
COSTO: Ingresso libero

Disturbiamo per un attimo Monet, Cezanne e Renoir. Non per profanare i mostri sacri dell'impressionismo, ma per ricordare che, se questi maestri di pittura divennero famosi - almeno inizialmente - il merito fu tutto di un acuto artigiano del tempo che, attratto dai colori eloquenti di quegli schizzi, decise di adibire una vetrina della sua bottega ad un allestimento permanente. Una dialettica reale, a portata di mano, così da divenire, quasi inaspettatamente, una scatola all'aria aperta in cui creare, inventare e, perché no, donare.

Laros Uomo si apre al dialogo dei nuovi linguaggi artistici abbracciando i patrimoni manifatturieri tradizionali. Ed è così che nell'ambito della seconda edizione di "I-Design", in programma dal 20 al 27 ottobre, l'atelier palermitano si trasforma in una vetrina en plein air. Gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo, dei corsi di tecniche e tecnologie della decorazione e del biennio specialistico di decorazione, seguiti dalla professoressa Arianna Oddo, esporranno fino al 31 ottobre i loro prodotti creativi.

Accessori di moda prendono forma divenendo così delle vere e proprie opere d'arte. Avete mai immaginato un ventaglio con una fruizione differente rispetto a quella di mero oggetto sfizioso e rigenerante? L'attività didattica di questi giovani è volta proprio a questo, trasformare gadget chic per la persona in fantasiose creazioni. Un progetto, dunque, improntato alla sinergia di nuovi linguaggi artistici: da una parte gli antichi patrimoni manifatturieri, dall'altro l'innovazione dettata da una sofisticata perizia tecnica e dal gusto decorativo, giungono a sublimazione di un unico e inedito prodotto.

Una sintesi artistica che cattura gli effetti reali del momento, per un laboratorio a cielo aperto in cui gli unici protagonisti sono gli oggetti. Per mettere in risalto l'attività dei ragazzi, oltre l'allestimento permanente, dal 18 al 31 ottobre, è previsto nella giornata di giovedì 24 ottobre un laboratorio live: saranno gli stessi a dimostrare come i materiali della tradizione, insieme agli strumenti delle nuove tecnologie, possono dar vita a manufatti dal significativo valore estetico. Tre le postazioni allestite all'interno dello store per un vernissage in cui gli studenti mostreranno in modo estemporaneo il fil rouge che ha portato alla creazione di questi gioielli d'arte.

Orari di visita: lunedì dalle ore 16.30 alle 20; martedì/sabato dalle ore 9.30 alle 13 e dalle ore 16.30 alle 20.



A Palermo arriva 'I-design'

Palermo per una settimana diventa capitale del design. Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

I-design, letteralmente "Io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della Rinascente che, nella prima edizione ha ospitato il progetto Wonderland curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di Alice nel paese delle meraviglie, e che quest'anno ospiteranno Colors, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

I-Design a Palermo Il programma di oggi

Lunedì 21 Ottobre 2013 - 08:25 di Maria Grazia Sclafani

SEGUI

Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Palermo - **Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo.** Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "Io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della Rinascente che, nella prima edizione ha ospitato il progetto Wonderland curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di Alice nel paese delle meraviglie, e che quest'anno ospiteranno Colors, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata A casa Castiglioni, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio.

Previsti anche convegni curati dall'Associazione italiana progettisti d'interni, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.

Lunedì 21 ottobre, alle 10 all'Arsenale borbonico (in via dell'Arsenale 142), è in programma la presentazione del progetto **"Aurea"**: un'imbarcazione altamente innovativa prodotta dal Cantiere dei Sassi di Bergamo, realizzata con la tecnologia s.w.a.t.h. usata in ambito militare. Sarà presente il Soprintendente del Mare, Sebastiano Tusa, e i progettisti.

Alle 17, nei locali dell'associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35), **inaugurazione della mostra "Car.Pe.Pia.Ve: 4 designers"**. Quattro designer palermitani, Walter Carzan, Gianni Pedone, Ino Piazza, Vittorio Venezia, in un percorso che parte dal prodotto finito per arrivare alla pura intuizione, attraverso schizzi e modelli in scala. Sempre alle 17, nei locali della stessa associazione Beninati sarà anche inaugurata la mostra **"Arteformare in funzione del desiderabile"**, a cura di Ino Piazza, un connubio tra evoluzione tecnologica e progetto creativo. A seguire, conferenza di Vittorio Venezia a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tatamo. Vincitore di premi internazionali, alcuni progetti di Venezia sono stati esposti alla Triennale di Milano, al Louvre e al Maxxi.

E alle 19, da Vuedu, in via Sperlinga 32 inaugurazione della mostra "Noumèno, la cosa in sé" a cura di Fabio Lombardo, noto designer palermitano che ha lavorato dal 1986 con Afra e Tobia Scarpa. In mostra pannelli, oggetti e foto.

"I-design", giovedì a Palermo un fitto programma di appuntamenti, fra torte, vetrine e conferenze



Prosegue per tutta la settimana **I-design**, manifestazione promossa da **Assocultura Confcommercio**, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Domani, Giovedì 24 ottobre, alle 15,30, nei locali dell'Ordine degli architetti (in piazza Principe di Camporeale 6) è in programma il convegno "Pietra, marmo, legno, ferro. Materiali sempre più innovativi": una ricerca sulle nuove produzioni e potenzialità dei materiali. A cura di A.I.P.I. Saranno presenti il Presidente Provincia di Palermo, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Alfonso Porrello, e il Presidente Nazionale di AIPI, Sebastiano Raneri.

Alle 16,30, presso Dudù Bon Bon (in via Carducci 2) si presenta il libro "Una fetta di torta for kids", a cura di Letizia Grella, una delle più note cake designer italiane. Sarà presente l'autrice.

Alle 17, da Laros Uomo (in via Libertà 36) opening di un progetto espositivo realizzato nelle vetrine dello store Laros, improntato sulla sinergia di espressioni artistiche che legano gli antichi patrimoni manifatturieri all'innovazione. Realizzato dalla docente Arianna Oddo con gli studenti del Corso di tecniche e Tecnologie della decorazione e del biennio specialistico di decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Il progetto prosegue all'interno con un laboratorio live.

Alle 19, nei locali dell'associazione Flavio Beninati, in via Quintino Sella 35, incontro con il designer Vittorio Venezia a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo. Vincitore di premi internazionali, alcuni progetti di Venezia sono stati esposti alla Triennale di Milano, al Louvre e al Maxxi. Sempre nei locali della stessa associazione sono in corso le mostre "Car.Pe.Pia.Ve: 4 designers" e "Arteformare in funzione del desiderabile". La prima mostra, di quattro designer palermitani, Walter Carzan, Gianni Pedone, Ino Piazza e Vittorio Venezia, propone un percorso che parte dal prodotto finito per arrivare alla pura intuizione, attraverso schizzi e modelli in scala. La seconda mostra, a cura di Ino Piazza, presenta un connubio tra evoluzione tecnologica e progetto creativo.

ARTE E CULTURA 17 ottobre 2013

di Veronica Femminino

DAL 20 AL 27 OTTOBRE IN 21 LUOGHI DELLA CITTÀ

“I-DESIGN”, Palermo capitale del disegno industriale

Sette giorni per conoscere e celebrare il disegno industriale in tutte le sue applicazioni, coniugando la tradizione locale con le influenze internazionali. Dal 20 al 27 ottobre Palermo ospita “I-Design”, la seconda edizione della manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio con la collaborazione dell'associazione Flavio Beninati. Studi di progettazione, designer, grandi realtà imprenditoriali così come piccole aziende fianco a fianco per presentare un percorso alla riscoperta dell'eccellenza creativa attraverso mostre, conferenze ed installazioni.

La rassegna è stata presentata stamane nella sede dell'associazione Beninati, impegnata negli ambiti della bioetica e della cultura. “Abbiamo ritenuto che questa manifestazione – spiega Carla Garofalo, presidente dell'associazione Flavio Beninati – fosse conforme ai nostri obiettivi, ovvero diffondere la cultura con particolare attenzione verso le forme di espressione locale”.

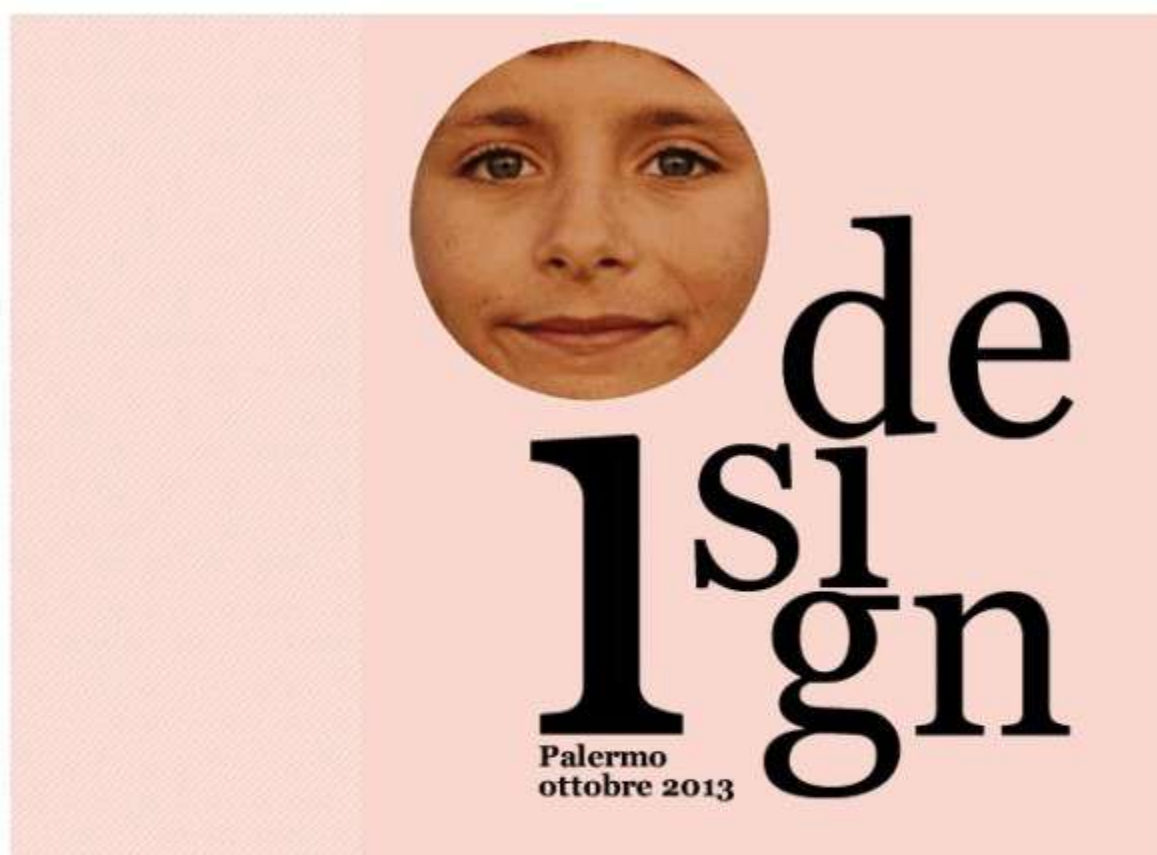
Dire design equivale quasi sempre all'idea di nord, delle grandi capitali europee che i giovani che intendono diventare designer devono raggiungere per formarsi ed affermarsi professionalmente. Con un virtuoso ‘procedimento’ al contrario, è il design stesso a spostarsi verso Sud, con una rassegna che permette di far luce su diverse realtà, tanto quelle artigianali quanto quelle industriali che hanno sperimentato il “nemo profeta in patria” e che sono riuscite magari ad affermarsi sui mercati internazionali ma che non godono della dovuta notorietà nella propria Regione.

Molti gli eventi in programma. Da non perdere le esposizioni sulle rielaborazioni dei modelli di Harley Davidson, degli oggetti per la misurazione del tempo e dei manufatti e gioielli realizzati dal trapanese Platimiro Fiorenza, l'ultimo maestro corallaro attivo in Sicilia.

Tra i partner dell'iniziativa anche la *Rinascenza* di Palermo, le cui vetrine ospitano da oggi le mostre Colors e Foulard di Eliana Maria Lorena, perfetta sintesi delle molteplici contaminazioni tra il design e la ricerca cromatica e tessile.

CREATIVITÀ MADE IN SUD: IDESIGN PALERMO

Scritto da **Valentina D.** on 21/10/2013. Postato in **Design, Eventi, News, Primo piano**



Parliamo ancora di design e non siamo nel solito *nord*, ma nella bellissima Sicilia. Questa settimana è in corso per il secondo anno la rassegna **I-Design-Palermo** che, facendo il verso al gergo Apple, afferma puntualmente "To-progetto". Nell'era del *tutto*-globalizzato, delle app e dei non luoghi, la manifestazione

*“mira alla valorizzazione del **design industriale locale**, inserito in un contesto nazionale ed estero”*

in una sintesi di giovani menti e qualità industriale. Si uniscono studi di design e aziende nel comune obiettivo di partecipazione allo sviluppo culturale ed economico locale e nazionale.



Quest'anno I-Design ospita anche la mostra *"Casa Castiglioni"*, una ricostruzione di spazi abitativi in omaggio alla firma del grande **Achille Castiglioni**.

Spazio anche a divulgazione e formazione, per tutta la settimana sono infatti previsti incontri e conferenze con designer siciliani che portano l'orgoglio della **creatività** italiana nel mondo. E ancora aggiornamenti sulle tendenze dell'artigianato, l'interior design e l'architettura, l'uso innovativo di materiali tradizionali, il riciclo.

Tutti i 21 luoghi della manifestazione: **dove**
20 – 27 ottobre 2013
Palermo

Link al sito idesignpalermo



Download del **programma 2013**





ott 13
21
02:18

"I-design" 2013

di Rosalio



È stata inaugurata ieri e proseguirà fino al 27 ottobre *I-design*, manifestazione che prevede mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine e collezioni in varie sedi.



Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *I-design* è realizzata con la collaborazione dell'Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

EVENTI. Tra mostre in 21 spazi diversi della città, installazioni, conferenze e vetrine a tema

Design: da domani la Settimana palermitana

PALERMNO

●●● Una «Settimana del design» di stampo milanese tra mostre, conferenze, libri, installazioni, vetrine, in 21 luoghi della città, pubblici e privati. È la seconda «I-design», promossa da Assocultura Confcommercio con tanti sponsor, dedicata a tutto ciò che vuol dire creatività e innovazione, stile e gusto, dalla moda al food al disegno industriale. Ideata da Daniela Brignone, è realizzata con l'assessorato regionale dei Beni cultu-

rali, Comune, Soprintendenza, Università, Accademia di Belle Arti, Ordine degli architetti e varie sigle professionali, ma anche studi di progettazione, aziende e designer, dalla Rinascenza dove le vetrine sono state allestite da Eliana Maria Lorena, a Laros, Mondadori, Spazio Deep e Feltrinelli. Come linea storica, «I-design» ospiterà al Castello della Zisa, da domenica, *A casa Castiglioni*, ovvero la casa secondo Achille Castiglioni. Diverse le conferenze orga-

nizzate dall'associazione Beninatti presieduta da Carla Garofalo. Tra le mostre - sono tante e dureranno una settimana, da domani a domenica 27 - *Design da appendere* da Lupo'Art; *Ospiti d'onore*, biciclette d'artista allo Spazio Cannatella; *La casa di Nini*, fiber art di Filli Cusenza allo Spazio XXS; *Mobilità sostenibile*, trasporti «verdi» alla Galleria Monteleone che ospita anche *Rosso come il corallo* sui pezzi recenti dell'ultimo corallaro trapanese, Platimiro Fiorenza;

Car.Pe.Pia.Ve: 4 designers, di Carzan, Pedone, Piazza, Venezia allo spazio Beninatti che ospita *Arteformare in funzione del desiderabile*; *Noumèno, la cosa in sé* di Fabio Lombardo da Vuedù; *A cavallo di una Harley* Palazzo Alliata di Pietratagliata, *Design abroad. Il design argentino in Italia*, a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara al Museo Riso; *Materia Leggera* ai Cantieri e *Alla ricerca del tempo tratto: oggetti per la misurazione del tempo* alla Real Fonderia. (SIT)

I giorni del design

19 ottobre 2013 — pagina 12 sezione: PALERMO

UNA settimana per scoprire le creazioni più interessanti del design made in Italy, attraverso un itinerario che si snoda tra monumenti storici, spazi privati e attività commerciali: ecco "I-design", manifestazione promossa per il secondo anno da Daniela Brignone di Assocultura Confcommercio, con il coinvolgimento dell'associazione Flavio Beninati, presieduta da Carla Garofalo (l'ingresso è gratuito, fino al 27 ottobre, informazioni www.idesignpalermo.com; www.assoculturaflaviobeninati.net). Si inizia oggi alle 18,30 da Lupo Art (via Libertà, 74/c) dove si inaugura "Design da appendere", con il coinvolgimento della facoltà di Architettura; gli studenti dell'Accademia di Belle arti sono invece protagonisti nelle vetrine di Laros, in via Libertà 36, dalle 17 in poi. Domani alle 11, al Castello della Zisa si inaugura la mostra "A casa Castiglioni", oggetti per la vita quotidiana ideati dal grande designer Achille Castiglioni e protagonisti della vita di tutti i giorni, dal cucchiaino per la maionese alla celebre lampada "Arco"; l'inaugurazione sarà preceduta da una conferenza di Giovanna Castiglioni, figlia del designer, e Marco Marzini. A piazza Fonderia sempre domani alle 17,30 si inaugura la mostra "Il tempo tratto": una selezione di prototipi di orologi, realizzati con vari materiali, dai fiori al caffè, progettati dai giovani della facoltà di Disegno industriale coordinati da Dario Russo e Fabrizio Pollaci. Alle 21 alla galleria Monteleone (via Montelone, 3) due mostre: la prima sulla mobilità sostenibile, anche qui con prototipi in mostra, e poi "Rosso come il corallo", dedicata all'antica arte di uno degli ultimi corallari trapanesi. Lunedì alle 17 nella sede dell'associazione Beninati (via Quintino Sella, 35) in mostra i lavori di quattro giovani designer palermitani, a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo: Walter Carzan, designer di oggetti cult per l'acustica, Gianni Pedone, già progettista per Honda e Pininfarina, Vittorio Venezia, ideatore di speciali oggetti-souvenir, l'architetto Ino Piazza, vincitore del concorso per la riqualificazione delle gru al porto di Palermo. Alle 19 da Vuedù (via Sperlinga, 32 di fianco al Teatro Massimo) inaugurazione di "Noumeno", una selezione di oggettine mobili di Fabio Lombardo, già collaboratore di Carlo Scarpa e Roberto Calandra per l'allestimento del Museo Abatellis. Alle 18,30 a Palazzo Alliata (piazza Bologni) un mostra di Harley Davidson, con alcuni particolari modelli unici delle celebri motociclette. Mercoledì al Museo Riso (corso Vittorio Emanuele 365) si inaugura alle 17 la mostra "Design argentino in Italia" a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara. Mostre e appuntamenti anche allo Spazio Cannatella, in via Papireto, all'Accademia di Belle arti che mostrerà i "lavori in corso" dei giovani artisti, alla Galleria XXS in via Catania che ospiterà l'installazione tessile di Filli Cusenza. La Rinascente in via Roma allestirà vetrine monocromatiche dedicate allo studio sul colore. Domenica 27 alla galleria Monteleone, infine, presentazione delle t-shirt dedicate al tango, realizzate da Carlo Lauricella. — *PAOLA NICITA*

● I-Design/Zisa

Cose da appendere e casa Castiglioni

●●● Oggi alle 18,30 da LupoArt (via Libertà 74) la rassegna I-Design apre i battenti con «Design da appendere», a cura di Angelo Pantina. Tre tipologie di oggetti, progettati e autoprodotti dagli allievi del laboratorio di disegno industriale di Architettura. Domani alle 11 al Castello della Zisa si inaugura invece la mostra «A casa Castiglioni». Saranno esposti gli oggetti ideati per la vita quotidiana firmati da Achille Castiglioni, accompagnati da una performance della figlia del noto designer.

la Repubblica

DOMENICA 20 OTTOBRE 2013

PALERMO

■ XVI

GIORNO & NOTTE

Palermo

MOSTRE

"A casa Castiglioni" è la mostra dedicata al grande designer Achille Castiglioni che si inaugura alle 11 al Castello della Zisa per le iniziative di "I-design". Particolare l'allestimento, in collaborazione con la Soprintendenza, che vede gli oggetti di uso comune ideati da Castiglioni all'interno

delle sale del castello arabo. Tra gli oggetti in mostra, i tavolini "Mini Mate" e la lampada Arco.

Alle 17,30 nell'ex Real Fonderia di piazza Fonderia si inaugura la mostra "Alla ricerca del tempo tratto" che espone oggetti per la misurazione del tempo progettati dal Laboratorio di disegno industriale di Architettura.

Alle 18,30 nello spazio Xxs di via XX Settembre 113 si inaugura "La casa di Nini", da un progetto di Filli Cusenza.

Dalle 10 alle 18 allo Steri, in piazza Marina, è aperta la mostra di gioielli di orafi siciliani.

Alle 17,30 Access landscape access in via Maqueda 7 presenta la mostra "Claudia Gambadoro in residenza" a

cura di Salvatore Davi e Katiussia Pompili.

Domani alle 19 da Vuedu di via Sperlinga 32 si inaugura "Noùmeno, la cosa in sé", mostra dedicata all'architetto e designer Fabio Lombardo.

INIZIATIVE

Alle 10 all'Orto botanico scambio di semi, proiezione dibattito sul tema "Sovranità



CINQUE MOSTRE DI I-DESIGN IN GIRO PER LA CITTÀ

●●● I-Design dissemina mostre in giro per la città. Alle 16,30, allo Spazio Cannatella (via Papireto 10) si apre «Ospiti d'onore», biciclette d'artista di Cannatella, Spazio23, e TODodesign. Alle 17,30 alla ex Real Fonderia (piazza Fonderia), «Alla ricerca del tempo tratto»: oggetti per la misurazione del tempo progettati dagli studenti di Architettura (eccone due nella foto di Grazia Bucca/Studio Came-

ra). Alle 18,30 da XXS, via XX Settembre 13, «La casa di Nini», fiber art da un progetto di Filli Cusenza. Alle 21 alla galleria Monteleone (via Monteleone 3) «Mobilità sostenibile», progetto del laboratorio di disegno industriale di Architettura. E sempre da Monteleone si apre «Rosso come il corallo»: la produzione più recente dell'ultimo maestro corallaro trapanese, Platimiro Fiorenza.

GIORNALE DI SICILIA

● Arsenale Borbonico

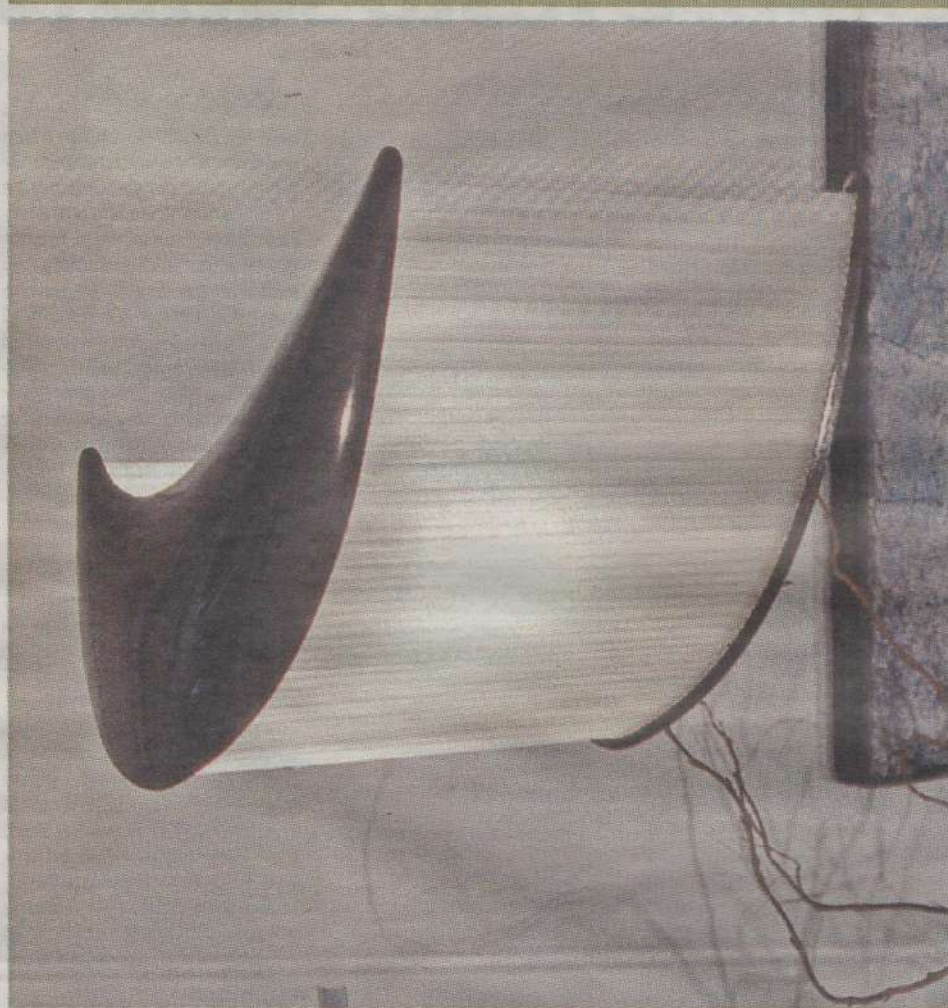
La barca Aurea E biciclette d'autore

●●● Stamattina alle 10, per I-Design, all'Arsenale borbonico (in via dell'Arsenale 142), presentazione del progetto «Aurea»: un'imbarcazione altamente innovativa prodotta dal Cantiere dei Sassi di Bergamo, realizzata con la tecnologia s.w.a.t.h. usata in ambito militare. Saranno presenti il soprintendente del mare, Sebastiano Tusa, e i progettisti. Nello stesso ambito si possono visitare, allo Spazio Cannatella (via Papireto 10) le biciclette d'artista di «Ospiti d'onore». Da XXS, via XX Settembre 13, «La casa di Nini», arredi in fiber art da un progetto di Filli Cusenza.

● Beninati

Quattro designer E Arteformare

●●● Sempre per I-design, alle 17, all'associazione Flavio Beninati (via Quintino Sella 35), inaugurazione della mostra «Car.Pe. Pia.Ve: 4 designers». Quattro designer palermitani, Walter Carzan, Gianni Pedone, Ino Piazza, Vittorio Venezia, in un percorso che parte dal prodotto finito per arrivare alla pura intuizione, attraverso schizzi e modelli in scala. Stesso orario e luogo per la mostra «Arteformare in funzione del desiderabile», a cura di Ino Piazza. A seguire, conferenza di Vittorio Venezia a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tatamo.



I-Design Le creazioni di Lombardo

●●● «Noumèno, la cosa in sé» è la mostra del designer e architetto Fabio Lombardo che si apre oggi alle 19 da Vuedu Factory, in via Sperlinga 32, nell'ambito di «I-design», il progetto promosso da Assocultura Confcommercio. Si tratta di 7 pannelli e alcuni

oggetti (Sistema FL201 e sedia direzionale FL207 per I.B.Office, le lampade AeTo ed Omenetta per FLOS, Music Totem e Print per Casamania, gioielli in argento) per raccontare l'attività del designer dal 1997 ad oggi. Fino al 9 novembre.

● Cantieri della Zisa

Materia leggera E le Harley originali

●●● Per I-Design oggi alle 18, ai Cantieri culturali alla Zisa (padiglione 15), si inaugura «Materia leggera» a cura di Viviana Trapani, realizzata dal corso di disegno industriale di Architettura: una ricerca sulla produzione di oggetti per la casa in materiali trasparenti, vetro o plexiglass. Alle 18,30 a Palazzo Alliata di Pietratagliata (in piazza Bologni 18) apertura della mostra «A cavallo di una Harley», modelli d'eccezione, rielaborati in modo originale. Simbolo dell'american dream, l'Harley Davidson conquista milioni di appassionati in tutto il mondo.

● I-Design/1

Cose da appendere e Casa Castiglioni

●●● Da LupoArt (via Libertà 74) la rassegna I-Design ha organizzato la mostra «Design da appendere», a cura di Angelo Pantina. Tre tipologie di oggetti, progettati e autoprodotti dagli allievi del laboratorio di disegno industriale di Architettura. Al Castello della Zisa è invece in corso la mostra «A casa Castiglioni». Sono esposti gli oggetti ideati per la vita quotidiana firmati da Achille Castiglioni, accompagnati da una performance della figlia del noto designer. Ingresso libero.

● I-Design/2

Cinque mostre fra arredi e gioielli

●●● Sempre per I-Design allo Spazio Cannatella (via Papireto 10) «Ospiti d'onore», biciclette d'artista. Alla Real Fonderia «Alla ricerca del tempo tratto», oggetti per la misurazione del tempo progettati dagli studenti di Architettura. Da XXS, via XX Settembre 13, «La casa di Nini», *fiber art* da un progetto di Filli Cusenza. Da Monteleone (via Monteleone 3) «Mobilità sostenibile», progetto del laboratorio di disegno industriale di Architettura, e «Rosso come il corallo», prodotti dell'ultimo maestro corallaro trapanese, Platimiro Fiorenza.

GIORNALE DI SICILIA



A PALAZZO RISO IL «DESIGN ABROAD» DEGLI ARGENTINI

●●● Prosegue per tutta la settimana I-design, manifestazione promossa da Assocultura Concommercio: oggi alle 18, a Palazzo Riso (corso Vittorio Emanuele 365), inaugurazione della mostra «Design abroad. Il design argentino in Italia», a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara. Si presentano le produzioni di alcuni

giovani designer che lavorano nei settori del graphic e product design, del fashion design e del design del gioiello. Venti protagonisti offriranno uno spaccato, e fotografia fedele sullo stato del design contemporaneo in Argentina. Aperta fino al 3 novembre, ogni giorno dalle 10 alle 20. Chiusa il lunedì.

GIORNALE DI SICILIA

Le trasparenze in mostra ai Cantieri culturali

●●● «Materia leggera», è il titolo della mostra che si è inaugurata ieri presso i Cantieri culturali della Zisa, nell'ambito della manifestazione I-Design. Letteralmente «lo progetto», nasce come momento di sviluppo culturale ed economico. È promosso da Asso-

cultura Confcommercio e patrocinata dal ministero per i Beni culturali, il Comune, l'Università e da numerosi altri enti. La manifestazione è dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale locale inserito in un contesto variazionale ed esteso

nonché dalle aziende e dai professionisti che operano nel settore.

L'apertura della mostra è stata preceduta da una presentazione alla quale sono intervenuti Gianni Di Matteo, presidente di Adi Sicilia, Marcella Aprile, direttore del dipartimento di Architettura,

Marco Di Marco, assessore alle Attività produttive, e Giuseppe Mistretta, presidente della Banca Don Rizzo. «I ragazzi - dice la professoressa Viviana Trapani - si sono confrontati con il tema la materia leggera, che non è leggera fisicamente, ma visivamente».

Gli studenti hanno ideato e realizzato oggetti per la casa in materiali trasparenti come il vetro e il plexiglass. Gli oggetti caratterizzati da effetti di trasparenza e leggerezza, propongono un paesaggio domestico animato da riflessi, sovrapposizioni di trame o di materie solide ed evanescenti. La mostra sarà aperta fino al 30 ottobre dalle 10 alle 19. (CUT)

LAURA TRIPOLI

● Vuedu Factory

«I - design»: oggetti di Lombardo

●●● «Noumèno, la cosa in sé» è la mostra del designer e architetto Fabio Lombardo in corso da Vuedu Factory, in via Sperlinga 32, costruita nell'ambito di «I - design», il progetto promosso da Assocultura Confcommercio. Esposti sette pannelli e alcuni oggetti (Sistema FL201 e sedia direzionale FL207 per I.B.Office, le lampade AeTo ed Omenetta per FLOS, Music Totem e Print per Casamania, gioielli in argento) per raccontare l'attività del designer dal 1997 ad oggi. Fino al 9 novembre.



Palermo 2019
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE
CITTÀ CANDIDATA CANDIDATE CITY

Materia Leggera

Blog > Materia Leggera

0 commenti

Mostra di oggetti per la casa in vetro e altre materie "leggere" disegnate da studenti di Disegno Industriale di Palermo, a cura di Viviana Trapani.

Gli studenti del corso di laurea in **Disegno Industriale** della **Facoltà di Architettura di Palermo** hanno ideato, nell'anno accademico 2012/13, progetti di oggetti per la casa in materiali trasparenti, come il vetro e plexiglas, ma anche con altre materie con cui ottenere effetti di leggerezza, trasparenza, riflessione della luce. Gli oggetti propongono un paesaggio domestico animato da riflessi, sovrapposizioni di trame o di materie solide ed evanescenti; assume rilevanza, nei lavori degli studenti, il segno grafico, proposto in una sorta di "bidimensionali profonda" e cangiante, mentre il rapporto tra visione e illusione diventa elemento di giocosità leggera e coinvolgente. Inoltre, una serie di oggetti pensati come supporti amichevoli di piante verdi e fiorite mostrano come anche i materiali più consueti, come il ferro e il legno, si possano confrontare con la trasparenza e leggerezza degli elementi vegetali con cui condividiamo i nostri spazi domestici.

MATERIA LEGGERA è il titolo della mostra che si aprirà il **22 ottobre 2013**, dalle h. 18.00 fino a sera, a Palermo presso i **Cantieri Culturali della Zisa**, con il patrocinio della Banca Don Rizzo di Alcamo e la collaborazione di alcune aziende del settore (Vetreria Alioto, Vetreria Trapani, Mistretta Specchi), che hanno generosamente supportato la creatività dei giovani designer realizzando i prototipi.

Hanno collaborato all'ideazione dei progetti e alla realizzazione della mostra Salvo Cucinella, Cristian Fiorello, Domenico Flauto, Susanna Lisma, Erika Pino, Fabrizio Tomarchio, Andrea Valenti. Maria Virginia Tripoli ha curato l'allestimento della mostra ed Erika Pino ha progettato la comunicazione dell'evento.

La mostra sarà aperta fino al 30 ottobre, dalle 10.00 alle 19.00.





“I-design” a Palermo

[Blog](#) > “I-design” a Palermo

[0 commenti](#)

La cultura di “I-design” a Palermo in 21 luoghi della città




I-Design torna a Palermo per la sua **seconda edizione** da oggi, domenica 20, a domenica 27 ottobre: una settimana di eventi che interpretano il design come strumento di rivalorizzazione del territorio anche in termini sociali: il design migliora le città e crea ricchezza.

A partire dal design industriale locale, grazie anche alla collaborazione di studi di progettazione, aziende e professionisti, tutto il centro storico, i suoi negozi e le sue vetrine, viene trasformato in una sede espositiva di arte e design.

Il designer storico ospite per questa edizione è **Achille Castiglioni**: la figlia ha curato la performance che si svolgerà al castello della Zisa dove si presenta “Casa Castiglioni” ovvero la casa nell’interpretazione del grande designer italiano.

Nei giorni della manifestazione sono previste conferenze e convegni dedicati sia all’innovazione nel design sia alla progettazione di interni.

Domani alle 11 opening al **Castello della Zisa**, oggi in anteprima si inaugura “Design da appendere” a cura di Angelo Pantina: Tre tipologie di oggetti progettati e autoprodotti dagli Allievi del Laboratorio di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura dell’Università di Palermo.

Di seguito il  [programma completo della manifestazione](#), con tutti gli appuntamenti giorno per giorno, gli orari e le proposte. Per maggiori informazioni è possibile scrivere una e-mail a info@idesignpalermo.com o visitare il [sito ufficiale](#).

“I-design”, settimana tra mostre e culture a Palermo



Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo **I-design**, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente “**Io-progetto**”, nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della *Rinascite* che, nella prima edizione ha ospitato il progetto *Wonderland* curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, e che quest'anno ospiteranno **Colors**, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione **Achille Castiglioni** e del Museo omonimo, sarà presentata **A casa Castiglioni**, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'**Associazione Flavio Beninati** e dall'omonimo **Archivio**.

Previsti anche convegni curati dall'**Associazione italiana progettisti d'interni**, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.

Palermo, al Museo Riso la mostra "Design abroad. Il design argentino in Italia"



Prosegue per tutta la settimana **I-design**, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Domani, mercoledì 23 ottobre, alle 18, al Museo Riso (in corso Vittorio Emanuele 365) inaugurazione della mostra "**Design abroad. Il design argentino in Italia**", a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara. Presenta le produzioni di alcuni giovani designer che lavorano nei settori del graphic e product design, del fashion design e del design del gioiello. Venti protagonisti offriranno uno spaccato sullo stato del design contemporaneo in Argentina.

Design Abroad | Design argentino in Italia, è il progetto giunto alla sua seconda edizione, a cura di Creatividad Etica (Associazione Civile per la diffusione della creatività nella progettazione) che sarà accolto a Palermo negli spazi di Riso, museo d'arte contemporanea della Sicilia, e che mostrerà uno spaccato del design in Argentina, attraverso i lavori di alcuni giovani designer, che riguardano i diversi ambiti della disciplina progettuale, dal graphic al product design, dal fashion design al design del gioiello.

La mostra, che si aggiunge alle attività di ricerca e promozione della cultura del Design svolte dal Dipartimento di Architettura, è a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara, e vedrà esposti oggetti e artefatti grafici di venti designer argentini, che nella loro pluralità di linguaggio mostrano una seppur sintetica ma fedele fotografia dello stato del design contemporaneo in Argentina.

I designer di cui saranno esposti i lavori sono: Alejandro Ros, Arrabal Estudio, Catalina Agudin, Cecilia Capisano, Clara Rosa, Corchetes, Duoidö, El Fantasma de Heredia, Fileni Fileni Design, Joaquín Ordoñez, Mariana Landivar, Mercedes Saravia, Leandro Leccese, Lorenzo Shakespear Diseño, Luciano Candotti, Patricia Alvarez, Ossorio Domecq, PCH Diseño, Sole & Soul Shoes, Trazo Negro.

La mostra sarà aperta fino al 3 novembre, tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00, chiusa lunedì.

Spazio al design, a Palermo, con l'Archivio Flavio Beninati. Viaggio nel talento italiano: dai souvenir concettuali di Vittorio Venezia alla lezione di Thomas Tsang che racconta Aldo Rossi



Vittorio Venezia. *Souvenir d'Italie* - Car.Pe.Pia.Ve., Archivio Beninati, Palermo

Ultime battute per *I-design*, la design week palermitana giunta alla sua seconda edizione. Fra gli eventi disseminati in città c'è anche il progetto dell'Archivio Flavio Beninati, sezione creativa dell'associazione diretta dall'artista **Manfredi Beninati**, insieme alla madre, **Carla Garofalo**, per promuovere attività nel campo della bioetica e delle arti contemporanee. Spazi incantevoli, in un palazzetto d'epoca sapientemente ristrutturato, gruppo di lavoro giovane, atmosfera informale e un'attenzione costante al tema dell'italianità: talenti, mitologie, racconti, esperienze ed eccellenze che definiscono l'identità nazionale, tra storia, arte, architettura, alta manifattura. Nel segno della tradizione e dell'innovazione.

E proprio all'Italia guarda la mostra inaugurata in occasione di *I-design*. *Car.Pe.Pia.Ve* è un titolo in forma di acronimo, derivato dai cognomi dei quattro designer coinvolti: Carzan, Pedone, Piazza e Venezia, a cui si è aggiunto come extra il giovanissimo artista **Andrea Mineo**, che prova a far convergere la funzionalità di un oggetto d'illuminazione con la cifra estetica propria dell'installazione.

Una piacevole scoperta è il lavoro di **Vittorio Venezia**, classe 1980, che col suo raffinato ciclo *Souvenir d'Italie* reinterpreta una serie di archetipi della cultura italiana: Pinocchio, le piazze metafisiche De Chirico, il sole del Mediterraneo, gli acquedotti romani, le cupole rinascimentali... Suggestioni colte, che ispirano oggetti d'uso comune dai materiali puri (terracotta, legno, cuoio) ed i volumi essenziali, distesi lungo tavoli di morandiana memoria.



Walter Carzan, Hi-Fido – Car.Pe.Pia.Ve., Archivio Beninati, Palermo

Belli i diffusori acustici di **Walter Carzan**, rivestiti in legno o ecopelle, autoproduzioni dalle elevate prestazioni tecniche e dalle silhouette accattivanti, commercializzate col marchio **Audel** e interamente hand made. E mentre l'architetto **Ino Piazza** allestisce i plastici dei suoi sveltanti edifici, insieme ad alcuni pezzi d'interior design, **Gianni Pedone** – ex creativo per Honda e Pininfarina – mixa design, fumetto e immaginario cyberpunk, nei suoi futuristici prototipi di moto da corsa, concepiti come utopiche ibridazioni tra uomo e macchina.

Ad accompagnare la mostra, nell'arco della settimana, un ciclo di quattro talk, momenti di approfondimento e di confronto tra designer e pubblico. Domenica 27 ottobre, ultimo giorno utile per godersi la mostra, l'Archivio presenta i prossimi appuntamenti dedicati al design. Vi anticipiamo qualche nome: **Pietro Camardella**, autore di numerosi modelli di successo per la maison Ferrari; di nuovo Walter Carzan, stavolta con un focus personale; l'architetto e designer di origini malesi-americane **Thomas Tsang**, invitato ad soffermarsi sull'eredità di Aldo Rossi; **Sebastian Bergne**, che darà testimonianza del suo rapporto col milieu meneghino; e ancora gli architetti **Vincenzo Castellana**, responsabile A.D.I. per la Sicilia, ed **Ester Manitto**, autrice di un saggio sul grande designer e grafico pistoiese AG Fronzoni.

- *Helga Marsala*

MANIFESTAZIONE: "I - DESIGN" - PALERMO



Sette giorni, dal 20 al 27 ottobre 2013, fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPi (Associazione italiana progettisti d'interni).

PALERMO **NOI**

Palermo, dal 20 al 27 Ottobre "I Design"



A Palermo, dal 20 al 27 ottobre, "I Design", manifestazione dedicata all'Eccellenza italiana fra mostre, installazioni e incontri pubblici. I dettagli.

Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo, fra cui Castello della Zisa, Real Fonderia, Arsenale Borbonico, Cantieri culturali alla Zisa, Museo Riso e molti altri. **Torna per il secondo anno consecutivo "I Design", manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei designer che stanno facendo grande l'Italia in questo settore.** E per una settimana, grazie alla collaborazione di enti pubblici e realtà private, Palermo diventerà **"capitale italiana del design"**.

Domani alle 11, la conferenza stampa di presentazione, nella sala multimediale dell'Associazione Flavio Beninati, in via Quintino Sella 35 (traversa di via Isidoro La Lumia). Parteciperà, fra gli altri, la presidente di Assocultura, **Daniela Brignone**.

Mostre: a Palermo 'I-Design', tra esposizioni ed installazioni in vetrina la creatività'

Palermo, 20 ott. Mostre, conferenze, collezioni, installazioni. Torna per il secondo anno consecutivo 'I-design', la manifestazione, promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore. Sette giorni, a partire da oggi e fino a domenica prossima, con un unico filo conduttore, il design, visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani. Un viaggio nell'eccellenza del design industriale in 21 luoghi di Palermo. Patrocinata dal ministero per i Beni e le Attività culturali, 'I-design' è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune e dell'Università di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'Adi Sicilia, dell'Aiap (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'Aipi (Associazione italiana progettisti d'interni). Anche quest'anno, poi, 'I-design' ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata 'A casa Castiglioni', ovvero la casa secondo questo grande designer. (segue)

MOSTRE: A PALERMO 'I-DESIGN', TRA ESPOSIZIONI ED INSTALLAZIONI IN VETRINA LA CREATIVITA'



Porro Design

(Adnkronos) Palermo, 20 ottobre 2013 – Mostre, conferenze, collezioni, installazioni. Torna per il secondo anno consecutivo 'I-design', la manifestazione, promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore. Sette giorni, a partire da oggi e fino a domenica prossima, con un unico filo conduttore, il design, visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani. Un viaggio nell'eccellenza del design industriale in 21 luoghi di Palermo. Patrocinata dal ministero per i Beni e le Attività culturali, 'I-design' è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune e dell'Università di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'Adi Sicilia, dell'Aiap (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'Aipi (Associazione italiana progettisti d'interni). Anche quest'anno, poi, 'I-design' ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza

dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata 'A casa Castiglioni', ovvero la casa secondo questo grande designer.

The OIKOS logo is displayed in white capital letters on a solid green rectangular background.

Il senso
della
materia

The OIKOS logo is displayed in white capital letters on a solid green rectangular background.

colore e materia per l'architettura

Palermo
I-design
20>27 ottobre 2013

The Colors logo is a stylized 'C' composed of three colored segments: a pink top-left segment, a green bottom-left segment, and a blue right segment.

COLORS
di Eliana Maria Lorena
La Rinascente
Via Roma
17>27 ottobre

The A Casa Castiglioni logo is a stylized 'A' composed of three colored segments: a pink top-left segment, a green bottom-left segment, and a blue right segment.

A CASA CASTIGLIONI
Castello della Zisa
20>27 ottobre



OIKOS A PALERMO PER I-DESIGN

Seconda edizione per **I-design**, l'iniziativa dedicata all'eccellenza italiana che invade 21 spazi di **Palermo** in un mix di esposizioni, incontri, installazioni che mettono al centro il **disegno industriale**, la **progettazione**, la creatività e lo stile **made in Italy**. Un'iniziativa promossa da Assocultura Confcommercio che vuole celebrare la cultura italiana del design e, insieme ad essa, le aziende e i professionisti che ne sono i protagonisti.

Un importante riflettore che fa emergere le eccellenze nostrane e lo fa sotto gli occhi di tutti: tra gli spazi interessati a questa iniziativa, ci sono infatti luoghi molto frequentati dai cittadini, come per esempio **La Rinascente** di Via Roma che diventa location di due interventi artistici. Cinque vetrine dello store diventano lo scenario dell'installazione "**Colors**", in cui il potente elemento cromatico diventa veicolo dell'immaginario sintetico e dei colori dei monitor. Gli oggetti e gli arredi inseriti nei colori saturi di Oikos creano un dialogo vigoroso e netto.

Il progetto, firmato da **Eliana Maria Lorena**, viaggia di pari passo con un'altra installazione della designers milanese, dal titolo "**Foulard**", sempre ospitata da La Rinascente, nella hall del quinto piano che propone una riflessione sul colore. La mostra itinerante "**A casa Castiglioni**" al **Castello della Zisa**, rende omaggio a una delle figure più importanti del disegno industriale italiano, attraverso il racconto e la descrizione di alcuni suoi progetti. Parallelamente alla mostra **Giovanna Castiglioni**, figlia di Achille, e **Marco Marzini** partecipano a una conferenza in cui raccontano il metodo di progettazione e di vita di **Achille Castiglioni**, portato avanti nel suo studio, oggi trasformato in museo; in questa occasione, alcuni artisti palermitani sono coinvolti in un live painting per interpretare, attraverso il colore e la materia per l'architettura sostenibile di Oikos, quello che Achille Castiglioni chiamava "il componente principale di progettazione", ovvero la riflessione luminosa. Il ricavato della vendita delle opere degli artisti andrà alla Fondazione Achille Castiglioni.

I-design
Palermo

Colors e Foulard, La Rinascente,
Via Roma - dal 17 al 27 ottobre 2013

A casa Castiglioni,
Castello della Zisa - dal 20 al 27 ottobre 2013

© Riproduzione riservata



DAL 20 OTTOBRE 2013 AL 27 OTTOBRE 2013

I-Design

II edizione

Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

CRONACA

Mostre: a Palermo 'I-Design', tra esposizioni ed installazioni in vetrina la creatività' (2)

All'interno del Castello della Zisa saranno ricostruiti gli ambienti di un'abitazione e, per tutta la durata della

mostra, sarà ospitata una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni. Un racconto attraverso oggetti che hanno fatto la storia del design.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio. Previsti anche incontri a cura dell'Associazione italiana progettisti d'interni.

Al centro dei dibattiti la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo. (segue)



senzamecenate

raccontiamo di artisti...

"I-design" torna a Palermo.



Una settimana per riscoprire una città diversa e innovativa. A Palermo dal 20 al 27 ottobre si terrà la seconda edizione di "I-design": sette giorni intensi, tra conferenze, mostre, allestimenti di vetrine, installazioni e tanto altro. L'evento, promosso da Assocultura Confcommercio e organizzato da Daniela Brignone di Nike srl, ha come scopo lo sviluppo culturale ed economico, avendo come concept di fondo la convinzione che il design sia strumento di trasformazione sociale e fonte di ricchezza.

L'intero progetto, volto a valorizzare il design industriale locale, vede la collaborazione con diversi designer e studi di progettazione, che allestiranno le vetrine del centro storico con pezzi unici e di grande effetto. Tra queste, ricordiamo quelle della Rinascente (a cura di Eliana Maria Lorena) e quelle di Laros Uomo (a cura della Prof.ssa Oddo), giusto per fare due nomi.

Per i più curiosi, sarà possibile visitare il Castello della Zisa, dove verrà allestita la mostra "A casa Castiglioni", che riprodurrà la casa secondo il gusto raffinato del grande designer.

Buona passeggiata!

a scuola di NEWS



I DESIGN Palermo riscopre il disegno industriale

In diversi punti della città sono esposte le opere di artisti noti e di studenti che cercano di mettere in mostra il proprio talento.

21/10/2013

PALERMO. E' iniziata ieri la sette giorni di "I Design". Una manifestazione che trasforma la città in un grande spazio espositivo, nel quale esperti del settore e studenti in cerca di visibilità possono mostrare la propria arte. La rassegna, promossa da Assocultura Confcommercio, ritorna per il secondo anno consecutivo. Gli appuntamenti sono tanti, e in vari punti della città. **Avete visto le vetrine colorate della Rinascente in via Roma?** Vi siete chiesti che ci facessero oggetti dal design originale e veli mossi da un ventilatore nelle vetrine di un negozio di moda? Si tratta del progetto espositivo di Eliana Maria Lorena, che espone pezzi divenuti vere e proprie icone del disegno industriale. **La città di Palermo diventerà una gigantesca vetrina espositiva, dai mille volti e dalle molteplici sorprese.** Nella galleria "Xxs" è stata inaugurata ieri la mostra "La casa di Nini" di Filli Cusenza. Lo spazio Cannatella (in via Papireto, 10) ha fatto spazio invece alle "biciclette d'artista" in una scenografia composta da Massimiliano Matellis, Salvatore Barone, Andrea Liguori e Giampaolo Rampolla. Interessante la partecipazione degli studenti di Architettura dell'Ateneo Palermitano, che sono stati inseriti nella mostra "Alla ricerca del tempo". I pezzi di design per la misurazione del tempo, esposti nella ex Fonderia di piazza Fonderia, sono stati progettati dagli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale. E poi ancora ai Cantieri culturali alla Zisa (padiglione 15) dove si inaugurerà Martedì 22 ottobre "Materia Leggera" a cura di Viviana Trapani, realizzata con gli studenti del corso di Laurea di Disegno Industriale. Qui troveremo oggetti in materiale trasparente, dal vetro al plexiglass. Tutti gli appuntamenti sul sito www.idesignpalermo.com



Noemi Blando



IL GHIRLANDAIO

Magazine di Real Estate, Arte e Architettura

Palermo capitale del design. Fino al 27 ottobre in scena la seconda edizione di I-Design tra mostre e installazioni

di Teresa Potenza



(Il Ghirlandaio) Palermo. 21 ott. - Una settimana interamente dedicata al **design industriale**. Si svolgerà fino al 27 ottobre a **Palermo** la seconda edizione di **I-Design**, pensata per alimentare i fermenti che da qualche tempo animano il capoluogo palermitano in termini di rapporto tra progettisti e aziende. E per favorire anche lo sviluppo di un settore che può movimentare, economicamente parlando, numeri interessanti e, soprattutto, offrire ai giovani designer un'occasione per fare rete.

Dietro al salone c'è **Assocoltura Confcommercio Palermo**, che conta poi su partnership instaurate con l'**Associazione Design Industriale Sicilia** e l'Ordine degli architetti di Palermo. Il calendario prevede **installazioni**, mostre ed eventi in tutta la città, ma a essere coinvolti sono anche spazi e negozi come **La Rinascente** e **Mondadori Multicenter**.

In mostra anche un designer storico, Achille **Castiglioni**. La fondazione a lui dedicata partecipa infatti con l'esposizione "A casa Castiglioni", uno spazio izzato per **Alessi**, alle illuminazioni disegnate per **Flos**, dai tavolini per De Padova fino ad alcune autoproduzioni in edizione limitata.

Una settimana interamente dedicata al design industriale. Si svolgerà fino al 27 settembre a Palermo la seconda edizione di I-Design, pensata per alimentare i fermenti che da qualche tempo animano il capoluogo palermitano in termini di rapporto tra progettisti e aziende. E per favorire anche lo sviluppo di un settore che può movimentare, economicamente parlando, numeri interessanti e, soprattutto, offrire ai giovani designer un'occasione per fare rete.

Dietro al salone c'è Assocoltura Confcommercio Palermo, che conta poi su partnership instaurate con l'Associazione Design Industriale Sicilia e l'Ordine degli architetti di Palermo. Il calendario prevede installazioni, mostre ed eventi in tutta la città, ma a essere coinvolti sono anche spazi e negozi come La Rinascente e Mondadori Multicenter.

In mostra anche un designer storico, Achille Castiglioni. La fondazione a lui dedicata partecipa infatti con l'esposizione "A casa Castiglioni", uno spazio allestito come un'abitazione, con ogni oggetto messo esattamente nel posto in cui dovrebbe stare: dal semplice cucchiaino per la ne autoproduzioni in edizione limitata.

Inserita in Cultura il 18/10/2013 da Marina Angelo

Le creazioni del maestro trapanese Platimiro Fiorenza in mostra a Palermo per I-Design



Inaugura domenica 20 Ottobre alle ore 21.00, presso gli spazi della Galleria Monteleone, la mostra "Rosso come il corallo", dedicata alle creazioni di Platimiro Fiorenza.

Nell'ambito dell'evento I-design, l'esposizione presenta preziosi gioielli in corallo del maestro trapanese, eccellenza del patrimonio artistico siciliano.

Nel corso della sua lunga e proficua carriera, [Platimiro Fiorenza](#) ha partecipato a numerose rassegne, manifestazioni e mostre d'arte internazionali e ha creato opere significative per prestigiose collezioni pubbliche e private tra cui quelle dei Musei Vaticani, della Cattedrale di Monreale e della Provincia di Trapani.

Fiorenza ha ricevuto premi prestigiosi che ne hanno valorizzato il talento. Tra gli innumerevoli riconoscimenti ricordiamo il premio conferitogli dall'UNESCO nel 2013, anno in cui è entrato a far parte del R.E.I., Registro delle Eredità Immateriali della Sicilia, nel "Libro dei Tesori Umani Viventi".

Durante l'evento [I-design](#) sarà presentata la nuova collezione creata e ideata dal maestro, capace di produrre, in virtù delle competenze maturate nel tempo e di un innato estro artistico, opere sempre attuali e contemporanee, seppur intimamente connesse alla lavorazione secolare del corallo.

Durante l'evento [I-design](#) sarà presentata la nuova collezione creata e ideata dal maestro, capace di produrre, in virtù delle competenze maturate nel tempo e di un innato estro artistico, opere sempre attuali e contemporanee, seppur intimamente connesse alla lavorazione secolare del corallo.

Nella ricerca di Platimiro Fiorenza, infatti, tradizione e innovazione si fondono in un unicum di impareggiabile bellezza. L'esposizione pone in evidenza l'alto livello di tale maestria con la chiara volontà di portare l'attenzione della città, e non solo, verso la conoscenza e la rivalutazione delle arti orafe capaci nel presente e nel futuro, come già avvenuto in passato, di dar lustro a tutta la Sicilia.

Biografia

Platimiro Fiorenza nasce a Trapani nel 1944. Figlio di un artigiano orafo corallaio, cresce nella bottega paterna e, a soli sette anni, comincia a lavorare l'oro, l'argento e il corallo e a fare le sue prime incisioni, attirando l'attenzione e l'interesse del maestro trapanese Domenico Li Muli. Nel corso della sua vita, Fiorenza non si dedica solo alla lavorazione del corallo, ma anche ad altre attività artistiche come la pittura, la scultura, il restauro e la poesia. Negli anni 1972-73 partecipa a numerose manifestazioni artistiche, quali le mostre collettive dell'Agosto Artistico Ericino e le Estemporanee notturne della Salerniana, tenendo le prime mostre personali presso sedi istituzionali di Trapani come Palazzo Cavarretta. Nel corso della sua attività si trasferisce a Milano, dove inizia un rapporto di collaborazione con il grande scultore Giò Pomodoro.

Dal 1970 al 1975 espone le sue opere nei comuni della provincia trapanese e partecipa a concorsi internazionali come "The Award Diamond" di New York.

Nel 1982 riceve l'Attestato di Benemerita da parte del Soroptimist come "autentico esempio di laboriosità e continuatore della migliore tradizione artigianale trapanese". Risale al 1988 la prima delle sue più importanti opere: un calice in oro, corallo e pietre preziose, realizzato per la Cattedrale di Monreale.

Nel 1993 il Vescovato di Trapani gli commissiona una "Madonna di Trapani", in oro corallo e pietre preziose, attualmente esposta ai Musei Vaticani.

Platimiro Fiorenza ha ricevuto svariati riconoscimenti ed eseguito importanti lavori di restauro per famosi antiquari di Palermo, Roma, Firenze, Londra e New York.



Ideas alla Feltrinelli Palermo

IDESIGN ALLA FELTRINELLI PALERMO

POSTED ON OTT 23, 2013 IN NEWS



Da questa domenica, esporremo la Frank Chair presso La Feltrinelli, in occasione dell' I-design Palermo, per sette giorni di cultura del design!

1 / 3





A Palermo ritorna I-Design



25/09/2013 - Per il secondo anno consecutivo, Palermo ospita I-Design, manifestazione internazionale dedicata alla valorizzazione del disegno in tutti i suoi aspetti industriali. La fiera animerà la città siciliana fino al prossimo 27 settembre.

Per il secondo anno consecutivo, Palermo ospita I-Design, manifestazione internazionale dedicata alla valorizzazione del disegno in tutti i suoi aspetti industriali. La fiera animerà la città siciliana fino al prossimo 27 settembre ...



BoBoBo la scimmia per il divertimento, a Palermo

Città: Palermo

Data di inizio: 25/10/2013

Ora di inizio: 18:30

Dove: spaziodeep - via Rosolino Pilo 21/23 Palermo Spazio Deep

In occasione dell'edizione 2013 di I-design, spaziodeep - piattaforma per la diffusione della cultura del progetto ed il lancio commerciale di nuove realtà del design e dell'arte - ha il piacere di ospitare in esclusiva le lampade Padong ideate da Eleonora Balsamo, ingegnere e designer.

"Ci sono alcuni oggetti ai quali siamo affezionati e che teniamo in casa sebbene siano malandati o fuori moda. Altri invece che buttiamo senza pensare alla possibilità di una seconda vita. Da questa suggestione nasce il progetto 'Padong' che, rifacendosi al concetto dell'Upcycling, si pone come obiettivo di trasformare in modo creativo un vecchio prodotto per dargli nuova vita, conferendogli un valore aggiunto con un ridotto apporto in termini di energie e materiali.

Il progetto della lampade Padong si basa sulla rifunzionalizzazione «cradle to cradle» di isolatori ceramici dell'alta tensione, vetri e ottoni di scarto industriali che riassemblati assumono funzione di lampade dalle linee accattivanti e senza tempo. Prendono così vita oggetti-lampada che stabiliscono un intimo contatto con l'osservatore che intuisce di trovarsi di fronte ad una suggestione che non chiede parole ma solo silenzi per farsi ascoltare e vedere".



I-DESIGN A PALERMO DA DOMENICA ARTE E CULTURA "ON THE ROAD"

Letteralmente si traduce in "Io progetto". "I-design" è un progetto di sviluppo culturale ed economico, promosso da Assocultura Confcommercio, creato apposta per Palermo, che torna in città, ed esattamente in 21 luoghi scelti, per la sua seconda edizione, da domenica 20 a domenica 27 ottobre: sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro.

Il concept di fondo dell'iniziativa, la cui organizzazione generale è curata da **Daniela Brignone** di Nike Srl, è immaginare il design come strumento fondamentale di riconversione urbana, di trasformazione della società e creazione di ricchezza.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, "I-design" è realizzato con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

Il progetto è legato alla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero; grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni.

PA I-design 2013

21-ott-2013 / 27-ott-2013 | Palermo | Centro Storico

PROGRAMMA

21 ottobre

ore 10 - Arsenale Borbonico Via dell'Arsenale n. 142

Presentazione del progetto "Aurea", un'imbarcazione altamente innovativa prodotta dal Cantiere dei Sassi di Bergamo, realizzata con la tecnologia S.W.A.T.H. usata in ambito militare. Sarà presente il Soprintendente del Mare, Prof. S. Tusa, e i progettisti

ore 17 Associazione Flavio Beninati Via Quintino Sel

Inaugurazione mostra "Car.Pe.Pia.Ve: 4 designers". 4 noti designers palermitani, Walter Carzan, Gianni Pedone, Ino Piazza, Vittorio Venezia, in un percorso che parte dal prodotto Finito per arrivare alla pura intuizione, attraverso schizzi e modelli in scala

ore 17 Associazione Flavio Beninati

Inaugurazione mostra Arteformare in funzione del desiderabile, a cura di Ino Piazza, un Interessante connubio tra evoluzione tecnologica e progetto creativo

ore 17 Associazione Flavio Beninati Via Quintino Sella 35

Conferenza Vittorio Venezia, a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tatamo. Vincitore di premi internazionali, Venezia collabora con designers internazionali e con Aziende note, quali Alcantara, Falper e Meritalia. Alcuni suoi progetti sono stati esposti alla Triennale di Milano, al Louvre e al Maxi

ore 19 Vuedu Via Sperlinga 32

Inaugurazione mostra "Noumèno, la cosa in sé" a cura di Fabio Lombardo, noto designer Palermitano che ha lavorato dal 1986 con Afra e Tobia Scarpa. In mostra pannelli, oggetti E foto prodotti dal designer dal 1997 al 2013

22 ottobre

Ore 18 Cantieri Culturali alla Zisa, Pad. 15 Via Paolo Gili 4

Inaugurazione "Materia leggera", a cura di Viviana Trapani. Mostra realizzata con gli studenti Del corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo. Una ricerca sulla produzione di oggetti per la casa in materiali trasparenti, come il Vetro e il plexiglass

ore 17 Laros Uomo Via Libertà 36

Opening di un progetto espositivo realizzato nelle vetrine dello store Laros improntato sulla sinergia di espressioni artistiche che legano gli antichi patrimoni manifatturieri all'innovazione. Realizzato dalla Prof.ssa Arianna Oddo con gli studenti del Corso di tecniche e Tecnologie della decorazione

25 ottobre

ore 15:30 Ordine Architetti Provincia Palermo P.zza P.pe di Camporeale n. 6

Convegno "Progetta un sorriso", a cura di A.I.P.I. in collaborazione con Dottor Sorriso onlus, Presenta testimonianze e ricerche in ambito pediatrico, per una progettazione dei contesti sanitari attenti alle esigenze dei piccoli degenti. Saranno presenti il Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, il Rettore dell'Università di Palermo Roberto Lagalla e il Presidente nazionale A.I.P.I. Sebastiano Raneri

26 ottobre

ore 17 Associazione Flavio Beninati Via Quintino Sella n. 35

Conferenza Ino Piazza, a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo. Ino Piazza, noto in ambito internazionale, ha avuto premi e riconoscimenti importanti. Nel 2010 si classifica al quarto posto al concorso internazionale indetto dall'Ente Porto di Palermo per la riqualificazione delle gru scaricatori di porto

ore 18 Vialmeydatre Via D. Almeyda 3

Una sorpresa per i sensi organizzata da una nuova originale realtà imprenditoriale, Vialmeydatre, che coniugherà suoni, sapori e odori in una nuova formula organizzata grazie alla collaborazione di brand internazionali. "Consigli di gusto" è il titolo dell'incontro

27 ottobre

ore 18:30 Associazione Flavio Beninati Via Quintino Sella n. 35

Conferenza Gianni Pedone, a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo Gianni Pedone è specializzato in automotive design. Ha lavorato presso il Centro stile Pininfarina E alla Honda R&D (Research and Design). Ha creato il marchio Morfonauta, attivo nel design Avanzato

ore 21 Galleria Monteleone Via Monteleone 3

Presentazione collezione t-shirt dedicate al tango realizzate dall'artista Carlo Lauricella

"I-design", settimana tra mostre e culture a Palermo



Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

23/10/2013

Palermo

Palermo, il disegno industriale si mette "in mostra"



Fino al 27 la manifestazione "I-design" per la valorizzazione della cultura e del disegno industriale

Si svolgerà a Palermo fino al 27 ottobre, la manifestazione "I-DESIGN", promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura e del disegno industriale.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

In programma mostre, conferenze, libri, installazioni e tanto altro.

Il termine I-DESIGN indica letteralmente "Io-progetto" ed è un'iniziativa che cerca di valorizzare la creatività dell'individuo ed al contempo il design industriale locale della città di Palermo.

Grazie alla partecipazione di aziende ed esperti designer saranno allestite vetrine in vari negozi della città, tra questi la Rinascente. Inoltre diverse saranno le conferenze stampa tenute da designer siciliani che nel corso della loro carriera sono stati capaci di creare prodotti nuovi ed unici, a tal punto da trovare spazio in realtà imprenditoriali internazionali. Il programma dettagliato della manifestazione è on line. Un'occasione che mette ancora in luce la città di Palermo da un punto di vista culturale.

Sharon Lucia Segreto



YOUNIPA
DIRE, FARE, COMUNITÀ

BETTER TO SAY I DON'T KNOW
THAN I DIDN'T KNOW!

ott
18
2013

NEWS

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DI "I-DESIGN" DI YOUNIPA

[COMMENTI](#)

YOUNIPA



Ritorna con la seconda edizione *I-design*, la manifestazione promossa da **Assocultura Confcommercio** dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale e realizzata con il patrocinio dei **Ministero per i Beni e le Attività culturali** in collaborazione con l'**assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana**, con la **Soprintendenza dei beni culturali**, del Museo Riso, con il **Comune di Palermo**, con l'**Università degli studi di Palermo**, l'**Accademia di belle arti di Palermo**, dell'**ADI Sicilia**, dell'**AIAP** (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva) e l'**Ordine degli architetti di Palermo** e dell'**AIPI** (Associazione italiana progettisti d'interni).

Una sette giorni dal 19 al 27 ottobre di mostre, vetrine, conferenze e libri in ventuno luoghi della città, che vedono nello sviluppo del design industriale locale il loro punto di forza.

Design, tra l'altro, anche come strumento fondamentale per la rinascita del territorio per i giovani in quanto costruttori del futuro.

Palermo, al Museo Riso la mostra “Design abroad. Il design argentino in Italia”



Prosegue per tutta la settimana I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Domani, mercoledì 23 ottobre, alle 18, al Museo Riso (in corso Vittorio Emanuele 365) inaugurazione della mostra “Design abroad.

Il design argentino in Italia”, a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara.

Presenta le produzioni di alcuni giovani designer che lavorano nei settori del graphic e product design, del fashion design e del design del gioiello.

Venti protagonisti offriranno uno spaccato sullo stato del design

Ecco I-design: per una settimana Palermo diventa capitale del disegno industriale

giovedì 17 ottobre 2013 - 07:52

Pubblicato in Cultura



Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPi (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "Io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della Rinascente che, nella prima edizione ha ospitato il progetto Wonderland curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di Alice nel paese delle meraviglie, e che quest'anno ospiteranno Colors, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata "A casa Castiglioni", ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio.


Previsti anche convegni curati dall'Associazione italiana progettisti d'interni, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.



UnDo.Net

I-Design

CASTELLO DELLA ZISA, PALERMO

 *Seconda edizione della manifestazione dedicata all'eccellenza italiana: mostre, installazioni e incontri in diverse sedi cittadine, coniugando tradizione locale e influenze internazionali.*

Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo RISO, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli Architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "Io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della Rinascente che, nella prima edizione ha ospitato il progetto Wonderland curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di Alice nel paese delle meraviglie, e che quest'anno ospiteranno Colors, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata A casa Castiglioni, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio.

Previsti anche convegni curati dall'Associazione italiana progettisti d'interni, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.

Il programma completo di I-design nel sito www.idesignpalermo.com



Dal 20 al 27 ottobre a Palermo la manifestazione "I-DESIGN"

Publicato il: 18 ottobre 2013. Tags: [Assocultura](#), [confcommercio](#), [design](#), [I-design](#), [manifestazione](#), [Palermo](#)



0



0



0



Submit



Dal 20 al 27 ottobre a Palermo la manifestazione "I-DESIGN"

A Palermo, dal 20 al 27 ottobre, "I-DESIGN": la manifestazione dedicata all'Eccellenza italiana fra mostre, installazioni e incontri pubblici

Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPi (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della *Rinascenza* che, nella prima edizione ha ospitato il progetto *Wonderland* curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, e che quest'anno ospiteranno *Colors*, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione **Achille Castiglioni** e del Museo omonimo, sarà presentata **A casa Castiglioni**, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'**Associazione Flavio Beninati** e dall'omonimo **Archivio**.

Previsti anche convegni curati dall'**Associazione italiana progettisti d'interni**, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.



L'INIZIATIVA

Arriva I-design, Palermo protagonista delle nuove tendenze del disegno d'interni

La manifestazione presentata stamattina si svolgerà in 21 luoghi del capoluogo siciliano

Gio, 17/10/2013 - 16:50 — Giuseppe Allegra



Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo

Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "lo-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della *Rinascenza* che, nella prima edizione ha ospitato il progetto *Wonderland* curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, e che quest'anno ospiteranno *Colors*, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata *A casa Castiglioni*, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio.

Previsti anche convegni curati dall'Associazione italiana progettisti d'interni, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.

“I-design”: l'Eccellenza italiana fra mostre e installazioni



di **Daniela Gieri**

17 ottobre 2013

Palermo – Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione

dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente “lo-progetto”, nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della *Rinascente* che, nella prima edizione ha ospitato il progetto *Wonderland* curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, e che quest'anno ospiteranno *Colors*, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione **Achille Castiglioni** e del Museo omonimo, sarà presentata **A casa Castiglioni**, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'**Associazione Flavio Beninati** e dall'omonimo **Archivio**.

Previsti anche convegni curati dall'**Associazione italiana progettisti d'interni**, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia “Swath”, usata in ambito militare. Quest'ultimo

Filli Cusenza

XXS APERTO AL CONTEMPORANEO, PALERMO



La casa di Nini'. L'architetto e fiber artista ha riprodotto un nucleo abitativo in tessuto.

COMUNICATO STAMPA

Dal 20 al 27 ottobre lo spazio XXS Aperto al contemporaneo ospiterà un'installazione dell'architetto Filli Cusenza che si inserisce all'interno della manifestazione I Design, giunta alla seconda edizione.

Filli Cusenza ha riprodotto un nucleo abitativo "La casa di Nini" attraverso il linguaggio della fiber art: l'arte del tessuto della quale si occupa da 25 anni. "In uno spazio bianco e asettico, nelle pareti e vecchi mobili, ho inserito elementi in tessuto che appartengono al quotidiano, come tovaglie da tavola ispirate alla raccolta del vino, copriletti, arazzi, lenzuola e tanto altro - ha detto l'architetto Cusenza - Il risultato è sì uno spazio abitativo, ma che rimanda ad un mondo fiabesco affiancato ad una ricerca progettuale attenta alla scelta della materia prima ed al design".

Filli Cusenza è nata a Rivoli (TO). Dopo varie esperienze all'estero, soprattutto nel continente africano, da 25 anni si occupa di Fiber Art realizzando abiti, libri cuscino, sculture, grandi arazzi ed elementi d'arredo in tessuto. Ha presentato le sue opere in prestigiose sedi come: l'Università di Sidney in Australia; i musei di Maracay e Valencia in Venezuela; i musei di Cordoba, Mendoza e S. Miguel de Tucuman in Argentina; la Technische Universitat Karis di Vienna; Biennale di Londra; Museum of new art Mona, USA. Nel 2003 è presente alla XIV Quadriennale di Roma, Anteprima e la "Kyoto Biennale" a cura di Shozo Shimamoto, Japan; Rochester (USA), Algeri Musée National des Arts; Kreis Galerie Nationalmuseum Norimberga; Virtual Shoe Museum; Northampton Museum and Gallery, England; Museo Guttuso, Villa Cattolica, Bagheria (Pa). Dal 1990 vive ed opera a Bagheria (Pa). www.fillicusenza.it

XXS aperto al contemporaneo si trova in via XX settembre n.13 a Palermo ed è attualmente laboratorio e sede d'esposizione dell'artista Paolo Madonia.

Promosso da: Filli Cusenza e Spazio XXS



Esposizione di Filli Cusenza a Palermo con “La casa di Ninì”



Si chiama “La casa di Ninì” la mostra curata da di Filli Cusenza allestita fino al 27 ottobre lo spazio XXS di Palermo.

Filli Cusenza ha riprodotto un nucleo abitativo “La casa di Ninì” attraverso il linguaggio della fiber art: l'arte del tessuto della quale si occupa da 25 anni. “In uno spazio bianco e asettico, nelle pareti e vecchi mobili, ho inserito elementi in tessuto che appartengono al quotidiano, come tovaglie da tavola ispirate alla raccolta del vino, copriletti, arazzi, lenzuola e tanto altro – ha detto l'architetto Cusenza- Il risultato è sì uno spazio abitativo, ma che rimanda ad un mondo fiabesco affiancato ad una ricerca progettuale attenta alla scelta della materia prima ed al design”.

Filli Cusenza è nata a Rivoli. Dopo varie esperienze all'estero, soprattutto nel continente africano, da 25 anni si occupa di Fiber Art realizzando abiti, libri cuscino, sculture, grandi arazzi ed elementi d'arredo in tessuto. Ha presentato le sue opere in prestigiose sedi come: l'Università di Sidney in Australia; i musei di Maracay e Valencia in Venezuela; i musei di Cordoba, Mendoza e S. Miguel de Tucuman in Argentina; la Technische

Universitat Karis di Vienna; Biennale di Londra; Museum of new art Mona, USA. Nel 2003 è presente alla XIV Quadriennale di Roma, Antepima e la “Kyoto Biennale” a cura di Shozo Shimamoto, Japan; Rochester (USA), Algeri Musée National des Arts ; Kreis Galerie Nationalmuseum Norimberga; Virtual Shoe Museum; Northampton Museum and Gallery, England; Museo Guttuso, Villa Cattolica, Bagheria.
Dal 1990 vive ed opera a Bagheria www.fillycusenza.it
XXS aperto al contemporaneo si trova in via XX settembre n.13 a Palermo ed è attualmente laboratorio e sede d'esposizione dell'artista Paolo Madonia.

il Fatto Bagherese

La designer bagherese Filli Cusenza espone a Palermo

Inaugurato ieri lo spazio espositivo a cura dell'architetto bagherese e stilista Filli Cusenza dal titolo "La casa di Nini". L'occasione è la settimana dell'I Design. La galleria che ospita il progetto è la "Xxs aperto al contemporaneo", in via XX settembre. "La casa è rivisitata con elementi di arredo che cercano di prendere dalla fiber art (arte del tessuto, ndr) la parte più bella: la stoffa e il colore sono trattati in modo da creare dei personaggi e delle storie che sono cucite su cuscini, arazzi, coperte e copri letti" spiega. "Quello che voglio trasmettere è un mondo di gioco, di spensieratezza. Come tornare indietro nel tempo a quando eravamo bambini e il mondo, con i suoi colori e l'affetto dei genitori, ci sembrava perfetto. Il mondo era bello". Questa bellezza si traduce nel tessuto. La leggerezza, la gioia, la giocosità: questi sentimenti trasudano da ogni cucitura delle opere esposte.

"Il mondo dell'arte e della moda è un settore in continua crescita. E' necessario tradurre le necessità di chi compra, che poi sono le stesse di chi realizza, per essere competitivi anche in questo settore. In un momento difficile per la nostra storia cosa possiamo fare? Vedere il bello che c'è. E sperare nei bambini, nel futuro. Loro sono in fondo l'ispirazione e lo scopo del nostro lavoro". **La mostra sarà visitabile fino al 27 ottobre, ogni giorno dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19. Ingresso gratuito. (tratto gdmed.it)**

I-design: gran finale con la mostra di T-shirt di Carlo Lauricella



Prosegue **I-design**, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Oggi, domenica 27 ottobre, alle 18,30, alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3) in programma la presentazione della collezione di t-shirt dedicate al tango, realizzate dall'artista Carlo Lauricella. L'eclettico artista palermitano dedica al ballo più sensuale al mondo, una creazione grafica ispirata alle sensazioni ed emozioni evocate dal tango.

Il "tempo", l'elemento cardine che ha scatenato la sua fantasia, inteso sia musicalmente che cronologicamente. Lauricella esprime le caratteristiche peculiari dell'ambiente e delle atmosfere tanguere in una serie di studi grafici su carta, eseguiti con tecniche miste. Questo tributo spontaneo al tango ha portato alla realizzazione, in tiratura limitata, di un progetto che è stato adottato dalla scuola DS Tango Argentino di Palermo frequentata dallo stesso artista.

Alle 19, nei locali dell'associazione Flavio Beninati, in via Quintino Sella 35, incontro con il designer Gianni Pedone a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo. Gianni Pedone è specializzato in automotive design. Ha lavorato presso il Centro stile Pininfarina e alla Honda R&D (Research and Design). Ha creato il marchio Morfonauta, attivo nel design avanzato. Sempre nei locali della stessa associazione sono in corso le mostre "Car.Pe.Pia.Ve: 4 designers" e "Arteformare in funzione del desiderabile". La prima mostra, di quattro designer palermitani, Walter Carzan, Gianni Pedone, Ino Piazza e Vittorio Venezia, propone un percorso che parte dal prodotto finito per arrivare alla pura intuizione, attraverso schizzi e modelli in scala. La seconda mostra, a cura di Ino Piazza, presenta un connubio tra evoluzione tecnologica e progetto creativo.



16/10/2013 La Rinascente - Palermo, mostre "Colors" e "Foulard"

La Rinascente di Palermo ospita due grandi progetti creativi dedicati al design: Colors e Foulard, curate dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, specializzata nella progettazione dei colori e dei materiali innovativi.

Dal 17 al 27 ottobre le cinque vetrine, saranno animate da "Colors", un'originale esposizione di pezzi di design, divenute vere e proprie icone, selezionati in occasione dell'ultimo Salone del Mobile di Milano e inseriti in un'esplosione di colori. I pannelli fonoassorbenti Mitesco di Caimi Brevetti, design Michele De Lucchi, sono inseriti in due vetrine, nei colori verde e arancione selezionati dalla designer.

Al quinto piano della Rinascente è allestita, invece, una mostra di disegni dal titolo Foulard, in cui la stessa Lorena presenta la propria ricerca cromatica nel campo del design tessile. I disegni sono esposti sul sistema di comunicazione Koala, sempre di Caimi Brevetti.

[Torna indietro...](#)





“I-DESIGN”, Palermo capitale del disegno industriale

Sette giorni per conoscere e celebrare il disegno industriale in tutte le sue applicazioni, coniugando la tradizione locale con le influenze internazionali. **Dal 20 al 27 ottobre Palermo ospita “I-Design”, la seconda edizione della manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio con la collaborazione dell’associazione Flavio Beninati.** Studi di progettazione, designer, grandi realtà imprenditoriali così come piccole aziende fianco a fianco per presentare un percorso alla riscoperta dell’eccellenza creativa attraverso mostre, conferenze ed installazioni.

La rassegna è stata presentata stamane nella sede dell’associazione Beninati, impegnata negli ambiti della bioetica e della cultura. “Abbiamo ritenuto che questa manifestazione – spiega Carla Garofalo, presidente dell’associazione Flavio Beninati – fosse conforme ai nostri obiettivi, ovvero diffondere la cultura con particolare attenzione verso le forme di espressione locale”.

Dire design equivale quasi sempre all’idea di nord, delle grandi capitali europee che i giovani che intendono diventare designer devono raggiungere per formarsi ed affermarsi professionalmente. Con un virtuoso ‘procedimento’ al contrario, è il design stesso a spostarsi verso Sud, **con una rassegna che permette di far luce su diverse realtà, tanto quelle artigianali quanto quelle industriali** che hanno sperimentato il “nemo profeta in patria” e che sono riuscite magari ad affermarsi sui mercati internazionali ma che non godono della dovuta notorietà nella propria Regione.

Molti gli eventi in programma. Da non perdere le esposizioni sulle rielaborazioni dei modelli di Harley Davidson, degli oggetti per la misurazione del tempo e dei manufatti e gioielli realizzati dal trapanese Platimiro Fiorenza, l’ultimo maestro corallaro attivo in Sicilia.

Tra i partner dell’iniziativa anche la Rinascente di Palermo, le cui vetrine ospitano da oggi le mostre Colors e Foulard di Eliana Maria Lorena, perfetta sintesi delle molteplici contaminazioni tra il design e la ricerca cromatica e tessile.



A Palermo, dal 20 al 27 ottobre, "I-DESIGN". IL PROGRAMMA COMPLETO

Sette giorni fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi di Palermo. Torna per il secondo anno consecutivo **I-design**, manifestazione promossa da **Assocultura Confcommercio**, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPi (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "**Io-progetto**", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo. Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della *Rinascenza* che, nella prima edizione ha ospitato il progetto *Wonderland* curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, e che quest'anno ospiteranno *Colors*, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione **Achille Castiglioni** e del Museo omonimo, sarà presentata *A casa Castiglioni*, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'**Associazione Flavio Beninati** e dall'omonimo **Archivio**. Previsti anche convegni curati dall'**Associazione italiana progettisti d'interni**, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.



iDESIGN

Orologi tra passato e futuro Grazie all'estro degli studenti

Anche cinque ragazzi di Architettura tra i protagonisti della rassegna sul disegno industriale. Per le loro opere hanno usato solo materiale "bio".

23/10/2013

PALERMO. "Alla ricerca del tempo tratto". E' questo il titolo della mostra di cinque studenti di Architettura dell'Ateneo palermitano nella sede dell' Ex reale Fonderia in piazza Fonderia. L'esposizione si inserisce all'interno della settimana dell'I Design. **I prototipi sono stati pensati e realizzati nel Laboratorio di Disegno Industriale del prof. Dario Russo con la collaborazione di Trattotempo, impresa di Fabrizio Pollaci che espone i suoi orologi da parete "Made in".** In mostra troviamo l'orologio da tavolo "Imperat-Ore" di Noemi Alai, il "Pendolum" di Alessandro Colace, il "Taccuino" di Alberto Tricarico e "Vaso": il sistema di vasi per piante di Federico Urso. **"Io invece ho realizzato un "Radio-orologio" portatile con sistema di ricezione FM-** spiega Daniele D'Alessandro, studente di Architettura- **La radio vuole ritrovare il contatto diretto con l'utente, non solo accompagnandolo nel tempo libero ma anche nel tempo che viene "speso" alla ricerca della stazione o della canzone". I materiali sono bio: telaio in legno di betulla, juta, canapa per la diffusione della cassa.** "Ho usato persino la fuliggine" continua. Quale nesso unisce tutti i pezzi realizzati? "La filosofia di tutti i prototipi segue quella dell'azienda Trattotempo: recuperare delle abitudini di vita ed il nostro tempo che a causa di questa società frenetica stiamo perdendo" conclude lo studente. La manifestazione mira anche ad avvicinare mondo del lavoro e realtà universitaria. "E' un modo per formare i giovani sulle modalità di fare impresa- commenta Daniela Brignone, ideatore e curatore di I Design Palermo- ed avere nuovi spunti creativi".



Noemi Blando



IDESIGN2013 | Mostra OSPITI D'ONORE

Biciclette d'artista di Massimo Cannatella

Complementi d'arredo TO_D0design

Installazione a cura di Spazio Cannatella e Spazio|23

In occasione della seconda edizione di I-Design, lo Spazio Cannatella di via Papireto 10, dal 20 al 27 ottobre 2013 presenta l'installazione "Ospiti d'onore".

L'installazione dal particolare impatto scenografico nasce da un'idea Massimo Cannatella, e interagirà con Spazio|23 (studio di architettura e design fondato nel 2011 dagli Archh. Massimiliano Masellis, Salvatore Barone e Andrea Liguori) e con il progetto TO_D0design, frutto dell'incontro tra Spazio|23 e il lightdesigner Gianpaolo Rampolla.

Massimo Cannatella presenta per la prima volta le sue bici d'artista: la Pollock, la Rotella, la Burri e la Pistoletto.

Nelle biciclette d'artista di Massimo Cannatella si coniugano la tradizione e l'esperienza professionale di famiglia, la sua filosofia racchiusa in tre parole: "linearità, sobrietà, eleganza" e l'amore per l'arte, che da quasi 5 anni si manifesta nelle attività dello Spazio Cannatella.

I personali omaggi ai quattro grandi artisti verranno allestiti in un contesto studiato ad hoc con lo Spazio|23, la creazione di una vera e propria scenografia composta dal Tavolo della serie LEBE LIVING di TO_D0design, una lampada pendente e la piantana ad arco serie LIBE della Masiero Design di Andrea Liguori e Gianpaolo Rampolla.

Lo Spazio Cannatella diventa dunque luogo di azione e di scambio tra linguaggi artistici, architettura e design.

A Palermo torna "I-Design": In vetrina la creatività

Pubblicato il 24 ottobre 2013 da redazione

PALERMO.- Mostre, conferenze, collezioni, installazioni. Torna per il secondo anno consecutivo 'I-design', la manifestazione, promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore. Sette giorni, fino a domenica prossima, con un unico filo conduttore, il design,



visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani. Un viaggio nell'eccellenza del design industriale in 21 luoghi di Palermo. Patrocinata dal ministero per i Beni e le Attività culturali, 'I-design' è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del Museo Riso, del Comune e dell'Università di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'Adi Sicilia, dell'Aiap (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'Aipi (Associazione italiana progettisti d'interni). Anche quest'anno, poi, 'I-design' ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione Achille Castiglioni e del Museo omonimo, sarà presentata 'A casa Castiglioni', ovvero la casa secondo questo grande designer. All'interno del Castello della Zisa saranno ricostruiti gli ambienti di un'abitazione e, per tutta la durata della mostra, sarà ospitata una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni. Un racconto attraverso oggetti che hanno fatto la storia del design. Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'Associazione Flavio Beninati e dall'omonimo Archivio. Previsti anche incontri a cura dell'Associazione italiana progettisti d'interni.

Al centro dei dibattiti la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la

presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo. Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer, vetrine ed esercizi commerciali del centro storico di Palermo saranno animate con esposizioni e installazioni. Tra queste, quelle della Rinascente che, nella prima edizione ha ospitato il progetto 'Wonderland' curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di 'Alice nel paese delle meraviglie'.

Per la seconda edizione della kermesse, invece, le vetrine del megastore faranno da cornice a 'Colors', dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta. Una ricerca condotta dalla nota designer, un'originale esposizione di oggetti e arredi inseriti in un'esplosione di colori, ciascuno con un proprio significato. Sono i colori dei monitor e della sintesi additiva accompagnati da una serie di pezzi di design, divenuti vere e proprie icone.

Il edizione di "I-DESIGN": manifestazione dedicata a Eccellenza italiana

di Redazione TrinacriaNews

Mi piace 137

Tweet 0

8+1 0

Email 0

stampa



Palermo – Sette giorni, dal 20 al 27 ottobre, fra mostre, conferenze, libri, installazioni, allestimenti di vetrine, collezioni e molto altro in 21 luoghi della città. Torna per il secondo anno consecutivo I-design, manifestazione promossa da Assocultura Confcommercio, dedicata alla valorizzazione della cultura del disegno industriale internazionale, nonché delle aziende e dei professionisti che operano nel settore.

Patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, I-design è realizzata con la collaborazione dell'assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, della Soprintendenza dei beni culturali, del

Museo Riso, del Comune di Palermo, dell'Università degli studi di Palermo, dell'Accademia di belle arti di Palermo, dell'ADI Sicilia, dell'AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), dell'Ordine degli architetti di Palermo e dell'AIPI (Associazione italiana progettisti d'interni).

I-design, letteralmente "io-progetto", nasce come momento di sviluppo culturale ed economico, fondato sulla valorizzazione del design industriale locale, inserito in un contesto nazionale ed estero. Il design viene visto come strumento fondamentale per la rinascita di un territorio e come opportunità per i giovani, veri costruttori della società del futuro che, con la propria creatività, potranno produrre segnali positivi di crescita e di sviluppo.

Grazie alla partecipazione di studi di progettazione, aziende e designer saranno animate vetrine ed esercizi commerciali del centro storico con esposizioni e installazioni. Tra queste, le vetrine della *Rinascente* che, nella prima edizione ha ospitato il progetto *Wonderland* curato dalla designer milanese Eliana Maria Lorena, dedicato alla storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, e che quest'anno ospiteranno *Colors*, dedicato all'attività di ricerca sulle mappe cromatiche, di cui la stessa Eliana Maria Lorena è esperta.

Anche quest'anno I-design ospiterà la mostra di un designer storico. Grazie alla collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali, della Fondazione **Achille Castiglioni** e del Museo omonimo, sarà presentata **A casa Castiglioni**, ovvero la casa secondo questo grande designer, attraverso la ricostruzione di ambienti di un'abitazione all'interno del Castello della Zisa, dove si svolgerà, per tutta la durata della mostra, una performance curata dalla figlia di Achille Castiglioni.

Per tutta la settimana sono, inoltre, previste conferenze tenute da designer siciliani che, durante il loro percorso professionale, hanno saputo elaborare prodotti innovativi, sviluppati da realtà imprenditoriali di fama internazionale. Le conferenze saranno curate e organizzate dall'**Associazione Flavio Beninati** e dall'omonimo **Archivio**.

Previsti anche convegni curati dall'**Associazione italiana progettisti d'interni**, che riguarderanno la progettazione degli interni nelle strutture ospedaliere, con particolare attenzione ai reparti oncologici; l'uso innovativo di materiali tradizionali quali il marmo, il ferro e il legno, a cui si aggiunge la presentazione di un'imbarcazione di alto profilo, realizzata con tecnologia "Swath", usata in ambito militare. Quest'ultimo incontro è curato dalla Soprintendenza del Mare e dal Cantiere dei Sassi di Bergamo.

Ecco il programma di I-design



Anteprima sabato 19 ottobre, alle 18,30 da LupoArt, in Via Libertà 74/C, dove sarà inaugurata "Design da appendere" a cura di Angelo Pantina. Tre tipologie di oggetti, progettati e autoprodotti dagli Allievi del Laboratorio di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

Domenica 20 ottobre, l'opening della manifestazione al Castello della Zisa, dove sarà inaugurata la mostra "A casa Castiglioni". Un racconto attraverso oggetti che hanno

fatto la storia del design. Saranno esposti gli oggetti ideati per la vita quotidiana firmati da Achille Castiglioni, accompagnati da una performance rappresentata dalla figlia del noto designer. Al termine, sarà offerto un gadget dolciario offerto dall'azienda Pellegrino.

Alle 16,30, nello Spazio Cannatella (in via Papireto 10) inaugurazione della mostra "Ospiti d'onore", a cura di Biciclette Cannatella, Spazio23, e TODOdesign: Biciclette d'artista all'interno di una scenografia composta da oggetti d'arredo progettati da Massimiliano Masellis, Salvatore Barone, Andrea Liguori e Gianpaolo Rampolla.

Alle 17,30, nella ex Real Fonderia di piazza Fonderia s'inaugura la mostra "Alla ricerca del tempo tratto": oggetti per la misurazione del tempo progettati dagli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, condotto dal professore Dario Russo, in collaborazione con Trattotempo.

Alle 18,30, nello Spazio XXS, di via XX Settembre 13, inaugurazione della mostra "La casa di Nini", da un progetto di Filli Cusenza: è riprodotto un nucleo abitativo attraverso il linguaggio della *fiber art*, l'arte del tessuto.

Alle 21, presso la Galleria Monteleone (in via Monteleone 3), inaugurazione della mostra intitolata "Mobilità sostenibile", progetto realizzato dal Laboratorio di disegno industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, curato dal professore Benedetto Inzerillo, in collaborazione con Lombardo Bikes Spa. Sarà, inoltre, presentato l'esito di una ricerca nell'ambito dei trasporti e della mobilità sostenibile. Sempre alle 21, ancora nella Galleria Monteleone sarà inaugurata la mostra "Rosso come il corallo" dedicata alla produzione più recente dell'ultimo maestro corallaro trapanese, Platimiro Fiorenza.

Lunedì 21 ottobre, alle 10 all'Arsenale borbonico (in via dell'Arsenale 142), è in programma la presentazione del progetto "Aurea": un'imbarcazione altamente innovativa prodotta dal Cantiere dei Sassi di Bergamo, realizzata con la tecnologia s.w.a.t.h. usata in ambito militare. Sarà presente il Soprintendente del Mare, Sebastiano Tusa, e i progettisti.



Alle 17, nei locali dell'associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35), inaugurazione della mostra "Car.Pe.Pia.Ve: 4 designers". Quattro designer palermitani, Walter Carzan, Gianni Pedone, Ino Piazza, Vittorio Venezia, in un percorso che parte dal prodotto finito per arrivare alla pura intuizione, attraverso schizzi e modelli in scala. Sempre alle 17, nei locali della stessa associazione Beninati sarà anche inaugurata la mostra "Arteformare in funzione del desiderabile", a cura di Ino Piazza, un connubio tra evoluzione tecnologica e progetto creativo. A seguire, conferenza di Vittorio Venezia a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tatamo. Vincitore di premi internazionali, alcuni progetti di Venezia sono stati esposti alla Triennale di Milano, al Louvre e al Maxxi.

E alle 19, da Vuedu, in via Sperlinga 32 inaugurazione della mostra "Noumèno, la cosa in sé" a cura di Fabio Lombardo, noto designer palermitano che ha lavorato dal 1986 con Afra e Tobia Scarpa. In mostra pannelli, oggetti e foto.

Martedì 22 ottobre, alle 18 ai Cantieri culturali alla Zisa (padiglione 15), s'inaugura "Materia leggera" a cura di Viviana Trapani, realizzata con gli studenti del corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo: una ricerca sulla produzione di oggetti per la casa in materiali trasparenti, come il vetro e il plexiglass.

Alle 18,30, a Palazzo Alliata di Pietratagliata (in piazza Bologna 18) apertura della mostra intitolata "A cavallo di una Harley". Esposti modelli d'eccezione, rielaborati in modo assolutamente originale. Simbolo dell'american dream, l'Harley Davidson conquista milioni di appassionati in tutto il mondo.

Mercoledì 23 ottobre, alle 18, al Museo Riso (in corso Vittorio Emanuele 365) inaugurazione della mostra "Design abroad. Il design argentino in Italia", a cura di Veronica Ciaglia e Cinzia Ferrara. Presenta le produzioni di alcuni giovani designer che lavorano nei settori del graphic e product design, del fashion design e del design del gioiello. Venti protagonisti offriranno uno spaccato sullo stato del design contemporaneo in Argentina.

Giovedì 24 ottobre, alle 15,30, nei locali dell'Ordine degli architetti (in piazza Principe di Camporeale 6) è in programma il convegno "Pietra, marmo, legno, ferro. Materiali sempre più innovativi": una ricerca sulle nuove produzioni e potenzialità dei materiali. A cura di A.I.P.I. Saranno presenti il Presidente Provincia di Palermo, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, Alfonso Porrello, e il Presidente Nazionale di AIPI, Sebastiano Raneri.

Alle 16,30, presso Dudù Bon Bon (in via Carducci 2) si presenta il libro "Una fetta di torta for kids", a cura di Letizia Grella, una delle più note cake designer italiane. Sarà presente l'autrice.

Alle 17, da Laros Uomo (in via Libertà 36) opening di un progetto espositivo realizzato nelle vetrine dello store Laros, improntato sulla sinergia di espressioni artistiche che legano gli antichi patrimoni manifatturieri all'innovazione. Realizzato dalla docente Arianna Oddo con gli studenti del Corso di tecniche e Tecnologie della decorazione e del biennio specialistico di decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Il progetto prosegue all'interno con un laboratorio live.

Venerdì 25 ottobre, alle 15,30, nei locali dell'Ordine degli architetti (in piazza Principe di Camporeale 6) si terrà il convegno intitolato "Progetta un sorriso", a cura di A.I.P.I. in collaborazione con Dottor Sorriso onlus. L'incontro presenta testimonianze e ricerche in ambito pediatrico, per una progettazione dei contesti sanitari attenti alle esigenze dei piccoli degenti. Interverranno il Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo, il Rettore dell'Università di Palermo Roberto Lagalla e il Presidente nazionale A.I.P.I. Sebastiano Raneri.

Sabato 26 ottobre, alle 17, presso l'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) conferenza di Ino Piazza, a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo. Piazza, noto in ambito internazionale, ha avuto premi e riconoscimenti importanti. Nel 2010 si classifica al quarto posto al concorso internazionale indetto dall'Ente Porto di Palermo per la riqualificazione delle gru scaricatori di porto.

Alle 18, da Vialmeydatre in via Almeyda 3, "Consigli di gusto": una sorpresa per i sensi organizzata da una nuova originale realtà imprenditoriale, Vialmeydatre, che coniugherà suoni, sapori e odori in una nuova formula organizzata grazie alla collaborazione di brand internazionali.

Domenica 27 ottobre, alle 18,30 presso l'Associazione Flavio Beninati (in via Quintino Sella 35) conferenza di Gianni Pedone, a cura di Manfredi Beninati e Maria Romana Tetamo. Gianni Pedone è specializzato in automotive design. Ha lavorato presso il Centro stile Pininfarina e alla Honda R&D (Research and Design). Ha creato il marchio Morfonauta, attivo nel design avanzato.

Alle 21, alla Galleria Monteleone (in via Monteleone 3) in programma la presentazione della collezione di t-shirt dedicate al tango, realizzate dall'artista Carlo Lauricella

Vetrine

Dal 17 al 27 ottobre, presso *La Rinascente* di via Roma, **"Colors"**, a cura di Eliana Maria Lorena. Una ricerca condotta dalla nota designer, un'originale esposizione di oggetti e arredi inseriti in un'esplosione di colori, ciascuno con un proprio significato. Sono i colori dei monitor e della sintesi additiva accompagnati da una serie di pezzi di design, divenuti vere e proprie icone.

Sempre dal 17 al 27 ottobre, sempre a *La Rinascente*, **"Foulard"**, a cura di Eliana Maria Lorena. Una mostra di disegni in cui è presentata la ricerca cromatica della designer nel campo del design tessile. Il foulard è indagato in tanti formati per ogni abitudine del vestire.

Dal 20 al 27, da Laros Donna (via Libertà 33), Roberta De Grandi espone la produzione **"Numeroprimo"**, una collezione di borse che pur presentando la caratteristica della serialità della forma, ha in realtà una propria individualità: su ogni pezzo viene ricamata una storia e un numero primo, simbolo dell'unicità.

Dal 20 al 27, presso Mondadori multi center di via Ruggero Settimo, **"Pop-up in vetrina"**: progetto realizzato dal professore Ivan Agnello, docente di Modellistica e Design presso l'Accademia di Belle Arti, insieme con gli allievi. Quattro testi interattivi per piccoli lettori con semplici illustrazioni e raffinate animazioni tridimensionali.

Sempre dal 20 al 27 ottobre, presso La Feltrinelli di via Cavour, in vetrina gli orologi **Trattotempo** di Fabrizio Pollaci, realizzati interamente a mano, e una seduta pieghevole in cartone, realizzata per eventi temporanei dal gruppo d/storto.

E ancora dal 20 al 27, allo Spazio Deep (in via Rosolino Pilo 21, 23) Eleonora Balsamo presenta **"Padong"**, una linea di lampade create dalla trasformazione di vecchi prodotti e portati a nuova vita, rifacendosi al concetto di "upcycling".

Infine, dal 19 al 31 ottobre, da Laros Uomo (in via Libertà 36) **l'arte nelle vetrine di Laros uomo**, realizzate dalla professoressa Arianna Oddo con gli studenti del Corso di tecniche e tecnologie della decorazione e del biennio specialistico di decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

PADONG / SPAZIODEEP per I-DESIGN



Fri Oct 25 2013 at 06:30 pm



[Add to calendar](#)



Venue : spaziodeep, Via Rosolino Pilo, 21/23, Palermo, Italy

Created By : **Ele Noir**

[Promote](#)

[Join this Event](#)

In occasione dell'edizione 2013 di I-design, spaziodeep - piattaforma per la diffusione della cultura del progetto ed il lancio commerciale di nuove realtà del design e dell'arte - ha il piacere di ospitare in esclusiva le lampade Padong ideate da Eleonora Balsamo, ingegnere e designer.

"Ci sono alcuni oggetti ai quali siamo affezionati e che teniamo in casa sebbene siano malandati o fuori moda. Altri invece che buttiamo senza pensare alla possibilità di una seconda vita. Da questa suggestione nasce il progetto 'Padong' che, rifacendosi al concetto dell'Upcycling, si pone come obiettivo di trasformare in modo creativo un vecchio prodotto per dargli nuova vita, conferendogli un valore aggiunto con un ridotto apporto in termini di energie e materiali.

Il progetto della lampade Padong si basa sulla rifunzionalizzazione «cradle to cradle» di isolatori ceramici dell'alta tensione, vetri e ottoni di scarto industriali che riassemblati assumono funzione di lampade dalle linee accattivanti e senza tempo. Prendono così vita oggetti-lampada che stabiliscono un intimo contatto con l'osservatore che intuisce di trovarsi di fronte ad una suggestione che non chiede parole ma solo silenzi per farsi ascoltare e vedere".

Al museo Riso

Oggetti d'autore

Il design degli argentini pensato per l'emergenza

Si apre una mostra che raduna scarpe, etichette di vino e creazioni con materiali naturali o riciclati in linea con l'etica e adatte alle situazioni del Paese d'origine

PAOLA NICITA

LE PAROLE chiave sono etica e emergenza, ma questa volta si tratta di design, ovvero di come applicare alla creatività nuove urgenze economiche: per vedere come si fa, ecco la mostra "Design Abroad, design argentino in Italia", esposizione che si inaugura alle 18 al pianterreno di Museo Riso, a cura di Cinzia Ferrera e Veronica Ciaglia (corso Vittorio Emanuele 365, fino al 3 novembre, dalle 10 alle 20, chiusa il lunedì, ingresso gratuito) e fa parte delle iniziative promosse in questa settimana dalla manifestazione *I-Design*.

In mostra ci sono le creazioni di venti designer argentini, che spaziano dall'ideazione dell'oggetto al gioiello, passando anche per la moda e per la grafica. Spiegano le curatrici:

«Questa esposizione funzionerà come una piattaforma per il design argentino all'estero, per permettere ai partecipanti di essere visibili».

La manifestazione è promossa anche da Creatividad Etica, oltre che da Assocultura Confcommercio, e Aiap. Se di necessità si deve fare virtù, ecco allora i vestiti dal taglio innovativo creati con un misto di tessuti naturali e materiali riciclati, i giacconi in lana,

cuoio, pietra, dalle forme che richiamano gli elementi naturali, di Gabriela Horvat, il brand Lorenzo Shekespeare Diseno che ridefinisce il concetto di comunicazione e spazia dal progetto di una etichetta di vino ad una nuova segnaletica, anche questa trasformata in strumento di comunicazione. Tra gli altri designer, Sole e Soul Shoes: anche qui la creatività e la linea ricercata si sposano con l'etica per essere applicata alle calzature, e ancora gli oggetti di Clara Rosa, Leandro Leccese.

La designer e curatrice argentina Veronica Ciaglia spiega: «In Argentina l'emergenza è ogni giorno, dunque siamo abituati a lavorare tenendo conto dei continui problemi e con uno sguardo diverso sui materiali, vedendo sempre nuove possibilità». Ecco allora il nuovo *packaging* dei prodotti con carta riciclata, oppure il tessuto realizzato trasformando una bottiglia di plastica in un nuovo materiale, ecco gioielli dalle linee ricercate come grandi bijoux ma creati con metalli d'uso comune. Il nuovo valore delle cose, eticamente, è nella bellezza della forma e nell'idea.

© FOTOCOPIAZIONE RISERVATA