



de
1sign 2017
*itinerari storici
e contemporanei*

palermo
09/19 novembre

2017

PANTONE
15-0343 TCX
Greenery

naturali**artificialia**

from nature
to **design**

Neruous Labs | Calyx and bromeliad lamps | 2015

Karl Blossfeldt | Urformen der Kunst | 1929

programma



idesignpalermo.com



Curatore

Daniela Brignone

Organizzazione

Gaia Bellavista
Giusi Cuttitta
Giuseppe Giacopelli

Comitato scientifico

Ivan Agnello
Daniela Brignone
Gianni Di Matteo
Francesco Miceli
Gianni Pedone
Viviana Trapani

Collaborazione scientifica

Tamara Del Bel Belluz
Chiara Gattuso
Agnese Giglia
Maria Gabriella Pantalena

Progetto web

Francesco Monterosso

Ufficio stampa

Alberto Samonà

Contributi grafici

Annarita Merigo

Comitato dei giovani

Shadi Al Koulsi
Floriana Benigno
Jessica Cacciatore
Antonio De Santis
Victoria Gioenco
Chiara Lo Bosco
Ombretta Zora

Media partner

Banca&Impresa
Speciale Arte

Con il patrocinio di



Partner



Main sponsor





Main sponsor

GDM: il Brand Italiano più conosciuto sul mercato delle idropitture Antimuffa.

Prodotti innovativi e tecnologia all'avanguardia

GDM è il marchio di fabbrica della società Giuseppe di Maria S.p.a. produttore leader nel settore delle vernici.

L'azienda affonda le sue radici nell'opera di Francesco Di Maria, padre e nonno degli attuali proprietari, nel lontano 1925, nella via Messina Marine area industriale ante litteram della città di Palermo.

Oggi la **GDM è un modello industriale europeo** che lavora con cura e dedizione, promuove sul mercato prodotti vernicianti innovativi, altamente affidabili, tecnologicamente avanzati e formulati secondo principi etici.

Ricerca tecnologica, alta qualità, passione per il colore ed ambizione sono la formula vincente della filosofia aziendale.

L'azienda offre sul mercato una vasta gamma di prodotti rivolti sia al consumatore privato che al professionista (idropitture, smalti, vernici per il legno e prodotti decorativi). *È il Brand Italiano più conosciuto sul mercato delle idropitture Antimuffa*, distribuite con il marchio Bisaten, prodotti affermati e dal risultato garantito. L'azienda è presente sul territorio nazionale con una rete di 1.500 punti vendita specializzati nel colore e centri di bricolage.



GDM
Giuseppe Di Maria
Via Enrico Mattei, 4
90124 Palermo
Tel. +39 091 391288
www.dimaria.it

GDM è un'azienda con sistema di gestione certificato ISO 9001, ISO 14001. Ciò significa che i suoi processi sono stati analizzati e ritenuti rispondenti ai parametri necessari per garantire determinati standard qualitativi nelle diverse fasi dei cicli di Ricerca, Produzione e Commercializzazione dei prodotti.

Il rispetto per l'ambiente e la natura, sono gli elementi che definiscono l'etica e la responsabilità dell'azienda nei confronti della società. Le attività industriali sono svolte nel massimo rispetto, delle direttive europee e in armonia con il territorio di riferimento.



GIOVEDÌ 9

Ore 17,00

Evento inaugurale I-design

Presso Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via P. Gili, 4.

Segue inaugurazione mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory - Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.

Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.



Ore 19,00

La forma della velocità, lectio di Pietro Camardella. **(Rilascio n. 2 CFP).**

Presso Spazio Cre.Zi.Plus, Cantieri Culturali alla Zisa, Via P. Gili, 4.

VENERDÌ 10

Ore 9,30

Apertura lavori seminario del Consiglio Direttivo Nazionale ADI (Associazione Disegno Industriale) **“Disegni intermedi. Il design come agente di trasformazione”**, promosso da ADI Sicilia. **(Rilascio n. 4 CFP).**

Presso GAM – Galleria d’Arte Moderna, via Sant’Anna, 21.
Orari 9,30-13,30.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot – Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory – Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant’Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.
Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.
Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell’Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.
Orari 9,30-18,30.



Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 16,00

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 16,00-19,30.

Ore 18,30

Inaugurazione mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21.

SABATO 11

Ore 9,00

Tour La strada dei Lolli. La visita comprende prevendita biglietto + guida turistica autorizzata + biglietto d'ingresso Villa Malfitano Whitaker + pranzo con menù completo presso "Zeste. La cucina racconta" (antipasto-primo-secondo-dessert-bevande incluse).

Punto di partenza: Villino V. Florio - Viale Regina Margherita, 38. Costo euro 69,00. A cura di WeLiberty. Info: +39 338 4650585 - info@weliberty.eu. Durata: dalle 9,00 alle 13,00, oltre al pranzo.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.



Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory – Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant’Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell’Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un’installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 9,30

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 9,30-12,30.

Ore 10,30

Apertura seconda giornata **lavori seminario del Consiglio Direttivo Nazionale ADI** (Associazione Disegno Industriale) **“Disegni intermedi. Il design come agente di trasformazione”**, promosso da ADI Sicilia. **(Rilascio n. 5 CFP)**.

Presso GAM – Galleria d’Arte Moderna, via Sant’Anna, 21. Orari 10,30-13,00/14,30-16,30.

Ore 11,30

Inaugurazione mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano**. Promossa dall’Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per



essere assemblati senza colle. Vetrano presenta traMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23.

Ore 15,00

Tour Mare caldo. La visita comprende prevendita biglietto + guida turistica autorizzata + cena con menù completo presso Tonnara Florio (antipasto-primo-secondo-dessert-bevande incluse).

Punto di partenza: Villa Igea - Salita Belmonte, 43. Costo euro 69,00. A cura di WeLiberty. Info: +39 338 4650585 - info@weliberty.eu. Durata dalle ore 15,00 alle 19,00, oltre alla cena.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 17,00

Inaugurazione mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365.

Hortus Conclusus, a cura di Cinzia Ferrara, Università di Palermo. Un racconto sulle caratteristiche e la storia dell'elemento botanico attraverso il linguaggio alfabetico e iconografico realizzato all'interno del Laboratorio di Comunicazione visiva, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365.

Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL).

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365.

Ore 19,00

Inaugurazione mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**



Esposizioni dei designer Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino), Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA) e Mario Musumeci (Mumaoffice). (Rilascio n. 1 CFP)

Presso lo store Longho, via Libertà 42.

DOMENICA 12

Ore 9,30

Apertura lavori **Palermo Foodesign workshop**, a cura della Commissione Food Design ADI (Associazione Disegno Industriale). **(Rilascio n. 4 CFP).**

Presso GAM - Galleria d'Arte Moderna, via Sant'Anna, 21. Orari 9,30-14,00.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory - Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.



Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Hortus Conclusus, a cura di Cinzia Ferrara, Università di Palermo. Un racconto sulle caratteristiche e la storia dell'elemento botanico attraverso il linguaggio alfabetico e iconografico realizzato all'interno del Laboratorio di Comunicazione visiva, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL).

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Ore 10,30

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino)**, **Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA)** e **Mario Musumeci (Mumaoffice)**. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,30-13,00/16,30-20,00.

Ore 17,30

Inaugurazione mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2.



LUNEDÌ 13

Ore 9,00

Apertura mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano**. Promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per essere assemblati senza colle. Vetrano presenta traMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP)**.
Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23. Orari 9,00-17,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino)**, **Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA)** e **Mario Musumeci (Mumaoffice)**. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,00-20,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2. Orari 10,00-18,00.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 16,00

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 16,00-19,30.

Ore 17,30

Inaugurazione mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo.

Presso Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5.



MARTEDÌ 14

Ore 9,00

Apertura mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano**. Promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per essere assemblati senza colle. Vetrano presenta tramMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23.

Orari 9,00-17,30.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot – Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory – Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa

dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.



Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Hortus Conclusus, a cura di Cinzia Ferrara, Università di Palermo. Un racconto sulle caratteristiche e la storia dell'elemento botanico attraverso il linguaggio alfabetico e iconografico realizzato all'interno del Laboratorio di Comunicazione visiva, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL).

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino)**, **Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA)** e **Mario Musumeci (Mumaoffice)**. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,00-20,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2. Orari 10,00-18,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a



tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5. Orari 10,00-13,00/15,00-18,00.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 16,00

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 16,00-19,30.

MERCOLEDÌ 15

Ore 9,00

Apertura mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano.** Promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per essere assemblati senza colle. Vetrano presenta traMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23. Orari 9,00-17,30.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory - Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa



dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Hortus Conclusus, a cura di Cinzia Ferrara, Università di Palermo. Un racconto sulle caratteristiche e la storia dell'elemento botanico attraverso il linguaggio alfabetico e iconografico realizzato all'interno del Laboratorio di Comunicazione visiva, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.



Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL).

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-19,30.

Ore 10,30

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino)**, **Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA)** e **Mario Musumeci (Mumaoffice)**. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,00-20,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2. Orari 10,00-18,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a

tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5. Orari 10,00-13,00/15,00-18,00.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 16,00

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 16,00-19,30.



GIOVEDÌ 16

Ore 9,00

Apertura mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano**. Promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per essere assemblati senza colle. Vetrano presenta traMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23. Orari 9,00-17,30.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory - Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos

Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura



di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.

Hortus Conclusus, a cura di Cinzia Ferrara, Università di Palermo. Un racconto sulle caratteristiche e la storia dell'elemento botanico attraverso il linguaggio alfabetico e iconografico realizzato all'interno del Laboratorio di Comunicazione visiva, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.

Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL).

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino)**, **Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA)** e **Mario Musumeci (Mumaoffice)**. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,00-20,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2. Orari 10,00-18,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5. Orari 10,00-13,00/15,00-18,00.



Convegno Architettura cromatica - ore 15,30 - Presso Sala Lanza, Orto Botanico, via Lincoln 2

I decenni passati, con il rilievo dato alla tecnica e alla scienza, hanno spento ogni piacere visivo. (...) La tradizione del colore che si è sviluppata attraverso i secoli è stata sommersa dal concetto di "convegno", che non è altro che opacità e incapacità d'impiegare nell'architettura lo strumento artistico più importante dopo la forma: il colore. (...)

Noi sottoscritti sosteniamo l'architettura colorata. Non vogliamo più costruire e veder costruire case senza colore, e con questa nostra stringata dichiarazione vogliamo ridare all'architetto, all'urbanista, il gusto del colore all'interno e all'esterno delle case, perché anch'essi sostengano la nostra scelta (Bruno Taut, 1922)

Il convegno "Architettura cromatica", promosso dalla storica Azienda GDM, leader nel settore, ha l'obiettivo di evidenziare il ruolo del colore come componente progettuale, mettendo in risalto i nuovi approcci stilistici atti a creare inediti scenari sia per l'ambiente urbano, sia per quello domestico

In particolare, la trattazione individuerà tre macro aree:

- il colore funzionale (in ambito ospedaliero, scolastico e pubblico)
- il colore decorativo (in ambito domestico, urbano, contract, alberghiero)
- il colore segnaletico (in ambito urbano, metropolitano, metodo sinottico)

PROGRAMMA

Saluti istituzionali:

Daniela Brignone, Curatrice I-design

Francesco Miceli, Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Palermo

Fabio Sanfratello, Presidente ANCE Palermo e Provincia

Viviana Trapani, Docente di Disegno Industriale,
Dipartimento di Architettura, Politecnico di Palermo

Introduce

Francesco Di Maria, Direttore commerciale, Azienda GDM

Interventi:

Eliana Maria Lorena, Designer dei colori e dei materiali

Colore Luce Materia (The beauty of the skin)

Marco Crisci, Area Tecnica Ricerca e Sviluppo, Azienda GDM

Il colore tra proprietà fisica ed esperienza fenomenica

Conclude

Maurizio Oliveri, Marketing Manager, Azienda GDM



Ore 15,30

Apertura lavori convegno **Architettura cromatica**, promossa dall'**Azienda GDM Giuseppe Di Maria di Palermo**. Interverranno **Eliana Maria Lorena**, designer del colore, **Viviana Trapani**, Docente dell'Università di Palermo, **Franco Miceli**, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia, **Fabio Sanfratello**, Presidente ANCE Palermo, **Maurizio Oliveri**, Marketing Manager GDM, **Marco Crisci**, Area Tecnica Ricerca e Sviluppo GDM. Introduce **Francesco Di Maria**, Direttore Commerciale GDM. **(Rilascio n. 4 CFP)**.

Presso Sala Lanza, Orto Botanico, via Lincoln 2.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 16,00

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 16,00-19,30.

VENERDÌ 17

Ore 9,00

Tour La nuova arte moderna. La visita comprende: prevendita biglietto + guida turistica autorizzata + biglietto d'ingresso Galleria d'Arte Moderna (GAM) + pranzo con menù completo presso il Ristorante SciùRum (antipasto-primo-secondo-dessert-bevande incluse).

Punto di partenza: Archivio Storico, Via Maqueda 157. Costo euro 69,00. A cura di WeLiberty. Info: +39 338 4650585 - info@weliberty.eu. Durata: dalle 9,00 alle 13,00, oltre al pranzo.

Ore 9,00

Apertura mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano**. Promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per essere assemblati senza colle. Vetrano presenta traMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP)**.

Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23. Orari 9,00-17,30.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Idea-



zione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory – Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant’Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell’Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un’installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.



Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL)

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino)**, **Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA)** e **Mario Musumeci (Mumaoffice)**. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,00-20,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2. Orari 10,00-18,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli

studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5. Orari 10,00-13,00/15,00-18,00.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 16,00

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 16,00-19,30.

Ore 18,00

Inaugurazione mostra **Fosfeni** del noto designer Giovanni Levanti. A cura di Giovanni Levanti e Stefania Giacchino. In esposi-



zione pitture su tela e legno, tecniche miste su carta che coprono un arco di tempo che va dai primi anni novanta a oggi, oltre a sei pezzi speciali (piccoli dòndoli/pouf) pensati appositamente per l-design e realizzati da Campeggi. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Agorà, Via XII Gennaio 2.

SABATO 18

Ore 9,00

Tour Silenzio in sala. La visita comprende: prevendita biglietto + guida turistica autorizzata + biglietto d'ingresso Teatro Massimo e Palazzo Majorca Francavilla + pranzo con menù completo presso SciùRum (antipasto-primo-secondo-dessert-bevande incluse).

Punto di partenza: Teatro Massimo, Piazza G. Verdi. Costo euro 79,00. A cura di WeLiberty. Info: +39 338 4650585 - info@weliberty.eu. Durata: dalle 9,00 alle 13,00, oltre al pranzo.

Ore 9,00

Apertura mostra delle **designer Carola Arrivas Bajardi e Rosa Vetrano.** Promossa dall'Ordine degli Architetti di Palermo e Provincia. Bajardi presenta arredi ecosostenibili progettati per essere assemblati senza colle. Vetrano presenta traMARE, un'installazione sensoriale che evoca i fondali marini. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Oratorio SS. Elena e Costantino, piazza della Vittoria 23. Orari 9,00-17,30.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory - Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.



Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Ore 9,30

Visita Collezione design. Una ricca collezione privata di oggetti di design suddivisi per tematiche.

Presso Studio Prestileo Bianco, via Del Fervore n. 15. Orari 09,30-12,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.

Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL)

Presso Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365. Orari 10,00-23,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino), Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA) e Mario Musumeci (Mumaoffice).** **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso lo store Longho, via Libertà 42. Orari 10,00-20,00.



Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2. Orari 10,00-18,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5. Orari 10,00-13,00/15,00-18,00.

Ore 15,00

Tour Giardino Inglese e dintorni. La visita comprende preven-dita biglietto + guida turistica autorizzata + biglietto d'ingresso Pinacoteca di Villa Zito e Villa Chiaramonte Bordonaro + pranzo presso Hotel Mercure Excelsior con menù completo (antipasto-primo-secondo-dessert-bevande incluse).

Punto di partenza: Villa Zito - via Libertà, 52. Costo euro 79,00. A cura di WeLiberty. Info: +39 338 4650585 - info@weliberty.eu. Durata dalle 15,00 alle 19,00, oltre alla cena.

Ore 16,00

Apertura mostra **Aquatecture**, a cura di Cintya Concari e Roberto Marcatti, promossa da ADI Sicilia in collaborazione con H2O nuovi scenari per la sopravvivenza, ANCE Palermo e Provincia, Ordine degli Architetti PPC di Palermo e Provincia, I-design. La mostra affronta i temi della salvaguardia e del risparmio dell'acqua attraverso la cultura del progetto, proponendo soluzioni creative elaborate da noti architetti, grafici e designer. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Open Space Culturale, Sala Florio, Palazzo Forcella De Seta, Foro Umberto I n. 21. Orari 16,00-18,00.

Ore 16,00

Apertura mostra **Fosfeni** del noto designer Giovanni Levanti. A cura di Giovanni Levanti e Stefania Giacchino. In esposizione pitture su tela e legno, tecniche miste su carta che coprono un arco di tempo che va dai primi anni novanta a oggi, oltre a sei pezzi speciali (piccoli dòndoli/pouf) pensati appositamente per I-design e realizzati da Campeggi. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Agorà, Via XII Gennaio 2. Orari 16,00-19,30. Per appuntamento 091 585756.

Ore 17,00

Laboratorio didattico per bambini **L'Orto di carta**, a cura di Ivan Agnello su progetto della tesista Francesca Cuva. Un gioco che mira a sensibilizzare i bambini al rispetto del nostro ecosistema



e, in particolare, alla conoscenza di alcune tra le piante aromatiche più diffuse.

Presso Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365.

DOMENICA 19

Ore 9,00

Tour Il "firriato" di Villafranca. La visita comprende: prevendita biglietto + guida turistica autorizzata + biglietto d'ingresso Teatro Politeama Garibaldi + servizio di cooking class per la preparazione di un menù completo (antipasto-primi-secondo-dessert) + pranzo del menù cucinato, bevande incluse, presso Zeste. La cucina racconta.

Punto di partenza: Teatro Politeama. Piazza Castelnuovo. Costo euro 79,00. A cura di WeLiberty. Info: +39 338 4650585 - info@weliberty.eu. Durata dalle 9,00-11,00 (tour) /11,00-13,30 (cooking class), oltre al pranzo.

Ore 9,30

Apertura mostre:

Ducrot - Palermo. Qualità e profitto nella produzione industriale di mobili e arredi. Un racconto fotografico e documentario illustra la storia e la produzione della nota fabbrica siciliana. Ideazione e direzione scientifica: Ettore Sessa. A cura di Eliana Mauro, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Maria Antonietta Calì e Vincenza Maggiore. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Ridotto, Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Fabric-Action @Palermo, a cura di Polifactory - Politecnico di Milano e Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG). Una selezione di oggetti di design realizzati con la canapa. Promossa dalla Regione Umbria, Fondazione Politecnico di Milano, Ghenos Communication. Interverranno Glenda Giampaoli (Direttore del Museo) e Patrizia Bolzan (Ph.D in Design, Research Fellow Polifactory, Politecnico di Milano). **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

La premiata ditta Sardella di Acireale. Prima fabbrica in Italia di mobili e sedie in legno curvato a vapore, a cura di Giuseppe Arcidiacono, Daniela Brignone, Gianni Di Matteo. La storia di una delle fabbriche siciliane di mobili più innovative e rinomate in Italia tra Ottocento e Novecento. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.

Pietro Camardella, la forma della velocità, a cura di Gianni Pedone. La storia di celebri modelli Ferrari (F40, F50, Mythos, 456gt) raccontata dal designer che li ha progettati. Con la partecipazione di Angelo Pizzuto, Presidente dell'Automobil Club di Palermo, Alessandro Li Muli, Presidente della Scuderia Ferrari Club di Palermo e dei piloti Nino Vaccarella e Giosuè Rizzuto. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4. Orari 9,30-18,30.



Esposizione del progetto del carro e della scultura di Santa Rosalia attraverso un'installazione. Ideazione e allestimento a cura di Andrea Buglisi e Franco Reina. Contributi foto e video a cura di Germana Sfameli. Promosso dal Liceo Artistico Catalano di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso **Botteghe, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, 4.**
Orari 9,30-18,30.

Ore 10,00

Apertura mostre:

Tiles Tales, a cura di Viviana Trapani, Università di Palermo. Mostra di progetti e prototipi sulle produzioni di ceramiche industriali più recenti e innovative del Laboratorio di Disegno Industriale I, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso **Museo Riso, Residenze artisti, Via Vittorio Emanuele 365.**
Orari 10,00-19,30.

Il giardino della magia, installazione progettata dal designer Marco Maggioni e realizzata dall'Azienda Ecoplast di Gela (CL).

Presso **Museo Riso, Via Vittorio Emanuele 365.** Orari 10,00-19,30.

Ore 10,00

Apertura mostra **In saecula saeculorum**, a cura di Dario Denso Andriolo. Descrive un viaggio in una dimensione inedita in cui l'arte iconografica incontra la scultura digitale.

Presso **Oratorio di San Mercurio, Cortile San Giovanni degli Eremiti 2.** Orari 10,00-18,00.

Ore 10,00

Apertura mostra **Borsettando**, a cura di Angelo Pantina, inerente la progettazione e realizzazione di borse, zaini e borse a tracolla realizzati con materiali di riuso e riciclo da parte degli studenti del Laboratorio di Disegno Industriale I, Facoltà di Architettura, Università di Palermo. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso **Galleria Santa Marina, Piazzetta Pietro Speciale 5.**
Orari 10,00-13,00/15,00-18,00.

Ore 10,30

Apertura mostre:

In vitro veritas, a cura di Kuno Prey, Libera Università di Bolzano, una ricerca che coinvolge gli studenti della Facoltà di Design e Arti dedicata al vino e al suo miglior contenitore, il vetro. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Esposizioni dei designer **Fabrizio Averna e Marco Sollami (Studio Domino), Claudia Gambina, Massimiliano Masellis (Studio MMA) e Mario Musumeci (Mumaoffice).** **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso **lo store Longho, via Libertà 42.** Orari 10,30-13,00/16,30-20,00.

Ore 11,00

Laboratorio didattico per bambini **L'Orto di carta**, a cura di Ivan Agnello su progetto della tesista Francesca Cuva. Un gioco che mira a sensibilizzare i bambini al rispetto del nostro ecosistema e, in particolare, alla conoscenza di alcune tra le piante aromatiche più diffuse.

Presso **Museo Riso, Galleria S.A.C.S., Via Vittorio Emanuele 365.**



Ore 17,00

Inaugurazione **“Senso elettrico”**, a cura di Marina Martines e Gianni Pedone. Prevede la videoproiezione de **“La stanza filosofica”** a cura di Alessandro Guerriero, cui seguirà la conferenza **“Relazioni multisensoriali tra psiche arte e design”**, moderata da Gianni Pedone. Conclude l’azione scenica **“Senso elettrico”**, con gli attori Sergio Coffaro e Arabella Corti, regia di Marina Martines. **(Rilascio n. 2 CFP).**

Presso Spazio Perriera, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili 4.

Prosegue fino al 9 dicembre la mostra **Fosfeni** del noto designer Giovanni Levanti. A cura di Giovanni Levanti e Stefania Giachino. In esposizione pitture su tela e legno, tecniche miste su carta che coprono un arco di tempo che va dai primi anni novanta a oggi, oltre a sei pezzi speciali (piccoli dèndoli/pouf) pensati appositamente per I-design e realizzati da Campeggi. **(Rilascio n. 1 CFP).**

Presso Spazio Agorà, Via XII Gennaio 2. Orari da martedì a sabato 16,00-19,30. Per appuntamento 091 585756.

Si ringrazia per la collaborazione il Conservatorio di Musica V. Bellini e i seguenti gruppi musicali:

Souzz quartet

Componenti:

Roberto Marceddu - Chitarra
Noemi Palumbo - voce
Gabriele Indelicato - basso
Giulio Scavuzzo - Batteria

Suono di Bill

Componenti:

Vincenzo Salerno - sax
Luca La Duca - chitarra
Francesco Cardullo - basso
Andrea Chentrens - batteria

E crescere e capì

Componenti:

Amedeo Mignano - pianoforte
Benedetto Ribaudò - batteria
Roberto Romano - chitarra
Sofia Ciringione - voce
Maria Concetta Zarbo - Voce

Sud Cafè

Componenti:

Riccardo Reina - chitarra e voce
Amedeo Mignano - Pianoforte
Gabriele Indelicato - Basso
Sandro Giambruno - Batteria