

I-DESIGN 2021

# THE INVISIBLE CITIES

CONNECTING PEOPLE, BUILDING CULTURE

PALERMO

29.10 ————— 7.11



**Curatrice**

Daniela Brignone

**Con il contributo scientifico di**

Maria Gabriella Pantalena  
Gianni Pedone

**Organizzazione**

Gaia Bellavista  
Giula Ceraolo

**Ufficio stampa**

Gioia Sgarlata

**Web content editor**

Giusi Cuttitta

**Contributi grafici**

Annarita Merigo



Regione Siciliana



museo d'arte  
contemporanea  
della sicilia

CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR



## MOSTRE E INSTALLAZIONI

### VENERDÌ 29 OTTOBRE

#### ■ BASILICATA, MATERIA PER I SENSI

Il design lucano promosso da APT Basilicata  
A cura di Lisa Balasso, Daniela Brignone, Palmarosa Fuccella  
**Inaugurazione: 29 ottobre, ore 17,30**

Dal 29 ottobre al 7 novembre  
Orari: mar, mer, gio, dom 9,30-13,30/ven-sab 9,30-18,00  
**Ex Convento della Magione, via Teatro Garibaldi 27**

#### ■ Rosa Vetrano, LIEVITO MADRE

**Inaugurazione: 29 ottobre, ore 17,30**  
Dal 29 ottobre al 7 novembre  
Orari: mar, mer, gio, dom 9,30-13,30/ven-sab 9,30-18,00  
**Ex Convento della Magione, via Teatro Garibaldi 27**

#### ■ CLAUDIA GAMBINA, designer

**Inaugurazione: 29 ottobre, ore 17,30**  
Dal 29 ottobre al 7 novembre  
Orari: mar, mer, gio, dom 9,30-13,30/ven-sab 9,30-18,00  
**Ex Convento della Magione, via Teatro Garibaldi 27**

#### ■ Paolo Micalizzi, Mattia Mosca, PERIODICA

**Inaugurazione: 29 ottobre, ore 17,30**  
Dal 29 ottobre al 7 novembre  
Orari: mar, mer, gio, dom 9,30-13,30/ven-sab 9,30-18,00  
**Ex Convento della Magione, via Teatro Garibaldi 27**

### SABATO 30 OTTOBRE

#### L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE

Installazione di Studio Forward e Vittorio Venezia  
A cura di Daniela Brignone  
**Inaugurazione: 30 ottobre, ore 18,00**  
Dal 30 ottobre al 7 novembre  
Orari: mar-gio 16,00-20,00/ven-dom 10,00-20,00  
**Chiesa dei Santi Euno e Giuliano, piazza Magione**

### MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

#### TRAME - Storie di successo di creativi del tessile, della moda, del design

*Exhibit e storytelling*  
Uno sguardo sulle opere, bozzetti, e strumenti del mestiere di cinque artisti uniti dalla sperimentazione innovativa di tecni-

che, metodi e materiali. Il racconto di cinque percorsi imprenditoriali nell'industria creativa tra ostinazione, visioni e opportunità.

A cura di Arca, incubatore di imprese dell'Università di Palermo

**Inaugurazione: 2 novembre, ore 16,30**

Dal 2 al 6 novembre

Orari: mar-sab 16,30-18,30

**Cre.Zi. Plus, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili 4**

## SABATO 6 NOVEMBRE

### DECOR/AZIONE & DESIGN - VISIONARIETÀ, ARTE E GESTO

Mostre e laboratori a cura dei professori Arianna Oddo, Daniele Franzella, Giusva Pecoraino, Ivan Agnello e Giovanni Pedone del Corso di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

**6 novembre, ore 9,00-18,00**

**Accademia di Belle Arti di Palermo, Palazzo Molinelli di Santa Rosalia, Via Papireto 1**

## LE VETRINE

- **Dario Andriolo, RITRATTO DI MUSICO  
CUMA, via Giovan Battista Guccia 26 (Piazzetta Bagnasco)**
- **ARTE E DESIGN DEL PERIODO LIBERTY  
FECAROTTA, via Principe di Belmonte 103/B**
- **Leonardo Scurti, PENELOPE  
IL MASCHERONE, piazzetta Bagnasco 22**
- **Rosa Vetrano, VISIBILE INVISIBILE  
RISO, Museo d'arte contemporanea della Sicilia  
Via Vittorio Emanuele 365**

## INCONTRI

### VENERDÌ 29 OTTOBRE

#### LA TRAMA DEI LUOGHI

Recital a cura di Dario Scarpati su Le città invisibili di Italo Calvino

**29 ottobre, ore 17,30**

**Convento della Magione, via Teatro Garibaldi 27**

## SABATO 30 OTTOBRE

**VISITA GUIDATA** alla mostra "Basilicata. Materia per i sensi",  
a cura di Palmarosa Fuccella

**30 ottobre, ore 10,30**

**Convento della Magione, via Teatro Garibaldi 27**

## DOMENICA 31 OTTOBRE

**DESIGN A COLAZIONE - MICROSTORIE DI DESIGN**

Un incontro partecipato che inizia e ruota intorno a piccoli oggetti narranti le microstorie del mondo della produzione industriale di oggetti d'uso, cult e non.

A cura di Giovanni B. Prestileo, Studio PBaa.

Per info e prenotazioni 091 2753274.

**31 ottobre, ore 9,30**

**Balata, via Roma 218**

## MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

**L'UNIONE EUROPEA A SUPPORTO DELLA CREATIVITÀ DEI TERRITORI - DALLA SICILIA 4 PROGETTI DI INNOVAZIONE NEL SETTORE FASHION (RE-FRE-AM, CRE@CTIVE, COART, CWEAR+)**

Seminario a cura di Arca, incubatore di imprese dell'Università di Palermo

**2 novembre, ore 17,00**

**Cre.Zi. Plus, Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili 4**

## MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

**DIVINAE PROPORTIONES. IL DISEGNO EUCLIDEO DEI CERI DI GUBBIO**

Conferenza a cura di Paolo Belardi, professore di Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Perugia. Interverranno Luigi Biondo, direttore del Museo Riso, Daniela Brignone, curatrice di I-design, Santo Giunta, docente presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura di Palermo, Maria Gabriella Pantalena, architetto e membro del comitato scientifico di I-design

**3 novembre, ore 18,00**

**Museo Riso, Corso Vittorio Emanuele 365**

## GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

**AUTOMI, DAL MITO AGLI ALESSANDRINI**

Conferenza a cura di Guido Accascina, curatore del Modern Automata Museum.

La storia degli automi, costruiti dall'uomo e capaci di unire in un solo oggetto il talento artistico, l'inventiva dell'ingegno e un movimento programmabile, prevedibile e controllabile.

**4 novembre ore 18,00**

**Museo Riso, Corso Vittorio Emanuele 365**

## VENERDÌ 5 NOVEMBRE

**DENTRO VUEDU FACTORY. Quando il design diventa impresa**

Il racconto di 10 anni di Vuedu.

**5 e 6 novembre, dalle ore 16,30 in poi**

**Vuedu Factory, Via Sperlinga 32**

## SABATO 6 NOVEMBRE

■ **CREATIVITA' E SPERIMENTAZIONE NELLA PRODUZIONE IN VETRO NELL'ETA' DEL LIBERTY**

Conferenza a cura di Daniela Brignone, docente di Storia delle Arti Applicate, Accademia di Belle Arti di Palermo. Organizzazione a cura di Casa Florio e Zaharaziz.

**6 novembre, ore 11,00**

**Tonnara all'Arenella, Discesa Tonnara**

■ **POETIC MACHINE. IL ROBOT TRA TECNOLOGIA E ARTE**

Antonio Chella, direttore del RoboticsLab, Università di Palermo, dialoga con Donato Piccolo, artista e creatore di robot. Interverranno Luigi Biondo, direttore del Museo Riso, e Daniela Brignone, curatrice di I-design.

**6 novembre, ore 18,00**

**Museo Riso, Corso Vittorio Emanuele 365**

## DOMENICA 7 NOVEMBRE

■ **OLIO. LA FORMA, IL CONTENUTO, I SENSI**

Un viaggio alla scoperta del design, dei profumi e dei sapori dell'olio raccontato da Valentina Console, docente Accademia di Belle Arti di Palermo e art director di Studio Console design, Maria Antonietta Pioppo, giornalista, assaggiatrice e sommelier dell'olio, Manfredi Barbera, amministratore dei Premiati Oleifici Manfredi Barbera.

**7 novembre, ore 11,00**

**Museo Riso, Corso Vittorio Emanuele 365**

■ **TUTTA LA VITA D'AVANZI. Esperienze di legatoria sostenibile.**

Un laboratorio per la creazione di taccuini estemporanei con i materiali e gli strumenti messi a disposizione da Antonella e Roberto di Officine Menabò. **7 novembre, ore 10,30-18,00**

**Officine Menabò, piazza Croce dei Vespri 8**

## PER I PICCOLI

### SABATO 30 OTTOBRE

#### **I LIBRI ILLEGGIBILI**

Laboratorio pratico creativo ispirato al metodo Bruno Munari

Organizzato da Libreria Dudi

Età bambini dai 6 anni in su

Laboratorio su prenotazione (max 10 bambini) tramite

info@libreriadudi.it - 091332494

**30 ottobre, ore 16,30**

**Piazzetta Bagnasco**

**Tutte le conferenze sono in fase di accreditamento da parte  
del CNAPPC**